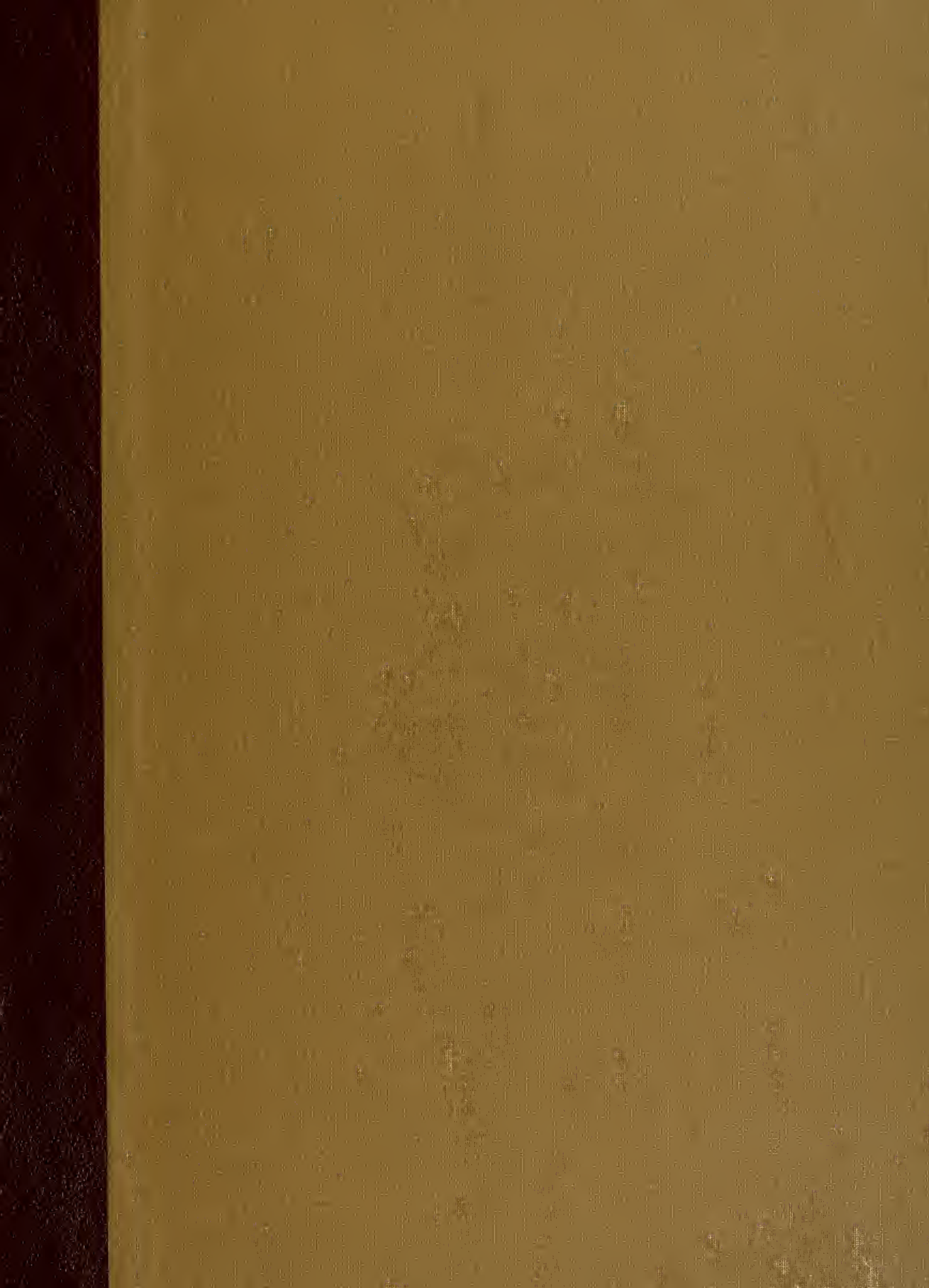




Nº 4042-116

v. 6



*Bought with the income of
the Scholfield bequests.*

PALÉOGRAPHIE MUSICALE

PALÉOGRAPHIE MUSICALE

LES PRINCIPAUX

MANUSCRITS DE CHANT

GRÉGORIEN, AMBROSIEN, MOZARABE, GALLICAN

PUBLIÉS EN FAC-SIMILÉS PHOTOTYPIQUES

PAR LES BÉNÉDICTINS DE SOLESMES

VI



SOLESMES

IMPRIMERIE SAINT-PIERRE

1900

PUBLIC LIBRARY
OF THE
CITY OF BOSTON

School

Dec. 31. 1900

H.

6v.

N. 6.

CITY OF BOSTON
PUBLIC LIBRARY
OF THE

ANTIPHONARIUM AMBROSIANUM

DU MUSÉE BRITANNIQUE

(XII^e SIÈCLE)

CODEx ADDITIONAL 34209

TRANSCRIPTION

PRÉFACE

Ce n'est faire injure à personne que de supposer généralement familière au très petit nombre seulement l'ordonnance des offices milanais. En dehors du diocèse de Milan & de quelques paroisses limitrophes, celles du Tessin notamment, les livres soit imprimés, soit manuscrits du rit ambrosien, nous le savons par expérience, sont à peine connus. Nous n'avons donc pas à nous excuser de prendre ici d'impertinentes précautions; c'est plutôt une obligation pour nous de donner, comme introduction nécessaire à l'intelligence de notre document, une vue sommaire des fonctions liturgiques auxquelles il se rapporte, à l'usage de ceux qui, non contents d'étudier les chants de l'Antiphonaire, seraient curieux de les situer au moins exactement dans leur ordre successif & leurs relations.

Nous ne croyons cependant pas opportun de donner la définition de tous les termes employés à la désignation des diverses pièces de chant. Chacun peut aisément suppléer à notre silence en se reportant à l'*Ordo* de Berold. Naguère on ne le pouvait faire qu'à la condition de posséder les six volumes in-folio des *Antiquitates Italiae medii ævi*. Depuis 1894, grâce au zèle du savant Préfet des cérémonies de la Cathédrale de Milan, nous possédons de ce précieux document, dans un volume commode & de prix modique, une édition avec laquelle celle de Muratori ne peut soutenir aucune comparaison. Le Dr Magistretti l'a, par surcroît, enrichie d'une foule de renseignements, notes & extraits de documents puisés aux sources locales. Berold est déjà par lui-même fort suggestif. Il est plus instructif encore dans le cadre où le place ainsi son nouvel & définitif éditeur (1).

Nous ne pouvons mieux faire que d'y renvoyer notamment pour les rites relatifs au chant de l'*antiphona ad crucem* (Berold p. 41, 81, & notes 36, 37, 38, p. 163 suiv.) Le sujet, qui en vaut la peine, y est traité visiblement *con amore* & avec toute la compétence d'un Maître des cérémonies doublé d'un archéologue, à l'affût de tout ce qui peut éclairer les origines & l'économie historique des usages dont il a la garde.

Cela dit, ouvrons sans plus de préambule nos indicateurs synoptiques.

Nous commençons par les Vêpres. Pour resserrer la matière dans un cadre qui ne soit pas démesurément étendu, nous sommes obligés de représenter par des numéros d'ordre, dont une légende explicative donne aussitôt la clef, les Répons, Psalmodies, Lectures, &c., constituant l'un ou l'autre des offices vespertinaux énumérés en regard d'autant de lignes (A à BB) de cette synopse chiffrée. La légende explicative peut aider en même temps à réduire les abréviations dont le manuscrit est criblé.

(1) Doctor Marcus MAGISTRETTI. *Beroldus sive Ecclesiæ Ambrosianæ Mediolanensis Kalendarium et Ordines sæc. XII. Mediolani, Giovanola & Soc. M DCCC XCIV.* petit in-4º de LIV-240 pages. Cf. MURATORI, *l. c.*, tom. IV, diss. 57, col. 833-942.

A	Ascens. (I Vesp.). Comm. Sanderorum (In I Vesp. solemnib. aña in choro (3) non dictur)	2	3	4		11	12			17	19	20			26	27			
B	Sabb. ante Dom. VI Adventus	2	3	4		11	12			17	19	20			26	27			
C	Communio Sanderorum cum Vigilia	2	3	4		11	12			17	19	20			26	27			
D	Circumcis. & II Vesp. Ascensionis Dñi	2	3	4		11	12	13		18	19	20		22	23	26	27		
E	Dom. VI Adv. (I Vesp.). Epiph. (II Vesp.). Dom. Olivarum. Dedicat. (I Vesp.)	2	3	4		11	12			17	19	20				26	27	28	
F	Sabb. in Traditione Symboli	2	3	4		11	12				19	20			24	26	27	28	
G	Pascha & ter. II, III, V, VI. Sabb. in Albis	1	2	4		11	12				19				24	26	27		
H	Dom. post Nat. Dñi. Ferie Int. ocl. Epiph. & Pent. fer. IV in Albis & Dedic. (II Vesp.)	2	3	4		11	12				19	20			24	26	27	28	
I	Feria II, III, IV in Authentica	2	3	4		11	12				19	20				26	27	28	
J	Feria VI in Parasceve	1	2	4		11	12						21						30
K	Vigilia Nat. Dñi	4				11	12												
L	Vigilia Nat. Dñi	2	3	4	5		8			17	19	20			26	27	28		29
M	Vigilia Epiphaniæ	2	3	4	5		8				19	20							
N	Vigilia Pentecostes	2	3	4	5		8			17	19	20			26	27			
O	Vigilia Pasche	2	(4)	5	6	7	8	10			19								
P	Feria V in Cena Dñi	2	4			8	9	10	11	12									
Q	Vigilie seu ferie VI Quadrag.	2	4	5		11													30
R	Triduum Litaniarum, fer. II, III, IV de Excepto	1	2	4		11				14	15	16	17						30
S	Feria IV Quadrag.	1	2	4		11				14	15	16	17						30
T	Ferie ceteræ Quadrag.	1	2	4		11				14	15	16	17	21	23	24	25	27	
U	Sabbata Quadrag.	1	2	4		11				14	15	16	17		24	25	27		
V	Ferie Adventus	1	2	4		11				14	15	16	17		24	25	26	27	
X	Sabbata Adventus	2	4			11				14	15	16	17		24	25	26	27	
Y	Ferie communes	2	3	4		11				14	15	16	17		24	25	26	27	
Z	Sabbata communia	2	4			11				14	15	16	17		24	25	26	27	
AA	Septuag. Dom. per ann. post Pascha, II Vesp. Pent.	2	3	4		11				14	15	16	17		24		26	27	
BB	Dom. I post Epiph., Sexag., Quinquag., Domin. I-V Quadrag.	2	3	4		11				14	15	16	17	19	20	26	27	28	

En suivant l'ordre de succession des offices, il faudrait placer ici les Vigiles. Il en sera question plus loin.

Vient ensuite l'office que les manuscrits désignent sous la rubrique *Ad Matutinum*, & que les livres modernes dédoublent, en réservant ce titre à la première partie seulement, pour donner à l'autre celui de *Ad Laudes*. Nous aussi nous allons présenter séparément l'*Ordo* de ces deux parties. L'organisation de Matines d'abord ; elle est des plus simples : l'hymne *Æterne rerum Conditor* après le *Deus in adiutorium* ; un répons *post Hymnum* variable, mais uniformément suivi, toute l'année, du cantique des trois enfants, dont on fait permuter les deux textes suivant la saison, comme suivant la solennité ; puis trois Nocturnes de psalmodie antiphonée ; & , pour dernière partie, des lectures chorales, entrecoupées deux fois de répons, & terminées par le *Te Deum*, à moins qu'on ne soit en Carême ou en Avent, disons d'une manière plus générale en temps de pénitence. — La psalmodie antiphonée de ces Nocturnes est également uniforme pour chaque jour de l'année, suivant un ordre de récurrence dont on va voir le tableau. Il n'y a de variable ici que le texte des antiennes, des lectures & des répons. Ajoutons que chaque antienne est suivie d'un triple *Kyrie eleison* & de la formule : *Ÿ. Benedictus Deus. R. Amen*, & que chaque lecture, précédée d'une *Benedictio*, se conclut par la formule : *Tu autem Domine, miserere nobis*.

Telle est du moins l'ordonnance normale. Mais il y a des exceptions, une vingtaine environ, tout compte fait. Noël & l'Épiphanie forment un système à part. Outre que chaque nocturne y a ses antiennes & ses psaumes — ou parties de psaumes — propres, il est, exceptionnellement aussi, pourvu de ses lectures & de ses répons. En voici le schéma :

Noël	1 ^{er} Noct. Ps. 18. 39. 2. 97. 46. 71. Cant. Is. 26.	Leçt. Script.	R. Leçt. Script.	R. Leçt. Script.	
	2 ^e Noct. Ps. 18. 110. 88. 44. 8. 96. Cant. I. Reg. 2.	Sermo.	R. Sermo.	R. Sermo.	
	3 ^e Noct. Ps. 109. 68. 23. 84. 94. 71. Cant. Hab. III.	Homilia.	R. Homilia.	R. Homilia.	Te Deum.
Épiphanie	1 ^{er} Noct. Cant. Is. 26. Ps. 45. 39. 46. 88. 2. 28.	Leçt. Script.	R. Leçt. Script.	R. Leçt. Script.	
	2 ^e Noct. Ps. 75. 71. 76. 76. 47. Cant. I. Reg. 2.	Sermo.	R. Sermo.	R. Sermo.	
	3 ^e Noct. Ps. 96. 47. 97. 68. 94. 71. Cant. Hab. III.	Homilia.	R. Homilia.	R. Homilia.	Ant. Te Deum.

Les Matines du Vendredi saint sont seules de leur espèce. Elles n'ont que deux nocturnes : 11 antiennes & 11 psaumes, au premier, suivi d'un sermon de saint Augustin divisé, par deux répons, en deux lectures ; — 7 antiennes & 7 psaumes au second nocturne, avec lecture des Passions de saint Marc, de saint Luc & de saint Jean. (Pour plus de détails, voir notre transcription, p. 289 & suiv.)

Enfin voici, disposée synoptiquement, la distribution de la psalmodie, des lectures & des répons, dans 17 autres cas d'exception. Tous ont ceci de commun que la psalmodie n'y est plus divisée en nocturnes.

Férie de Exceptato	II et V.	Ps. 9. 16. 24. 30. 33. 36. 44.	Homilia.	R. Homilia.	R. Homilia (1).
	III et VI.	Ps. 46. 49. 53. 66. 69. 71. 76.	Sermo.	R. Sermo.	R. Sermo.
	IV.	Ps. 79. 83. 84. 100. 101. 104. 105.	Sermo.	R. Sermo.	R. Sermo.
26 Décembre.		Ps. 8. 96. 102. 20. 114. 115. 88.	Leçt. Script.	R. Leçt. Script.	R. Homilia. Te Deum.
27 »		Ps. 118. 55. 76. 44. 67. 117.	Leçt. Script.	R. Leçt. Script.	R. Homilia. Te Deum.
28 »		Ps. 96. 18. 24. 25. 63. 8. 118. 30.	Leçt. Script.	R. Leçt. Script.	R. Homilia. Te Deum.
29 »		Ps. 13. 65. 8. 4. 115. 78. 43.	Leçt. Script.	R. Leçt. Script.	R. Homilia. Te Deum.
30 »		Ps. 18. 39. 2. 97. 71.	Leçt. Script.	R. Leçt. Script.	R. Homilia. Te Deum.
31 »		Ps. 18. 110. 88. 8. 96.	Leçt. Script.	R. Leçt. Script.	R. Homilia. Te Deum.
1 ^{er} Janvier.		Cant. Is. 26. Ps. 96. 72.	}	Homilia.	R. Homilia. Te Deum.
		Cant. I. Reg. 2. Ps. 134. 80.			
		Cant. Hab. III.			

(1) L'Homélie n'est que pour la férie II. La férie V a un *Sermo*.

Feriae in Authentica	II. III. IV. V.	Ps. 16. 54. 35. 22. 34. 108.	Lamentatio. R. Lamentatio. R. Sermo.
		Ps. 58. 39. 27. 63. 139. 9. 142. 11. 140. 40.	Lamentatio. R. Lamentatio. R. Sermo.
		Ps. 30. 2. 70. 55. 54. 34. 32. 11. 58.	Lamentatio. R. Lamentatio. R. Sermo.
		Ps. 68. 30. 108. 40. 118. 35. 21. 21. 36. 69.	Sermo. R. Sermo. R. Sermo.
	Sab. Sco.	Ps. 48. 87. 108. Cant. Jonæ, <i>Clamavi</i>. Ps. 35. 68. 131. 11. 92. 106. 68. 67. 128. 118. Ps. 118. 101. 21. 80. 68. 96. 75. 54. 31.	ni Lectures, ni Répons.

Il n'y a plus maintenant qu'à prendre connaissance de la distribution normale du Psautier, laquelle est non pas hebdomadaire, comme dans le rit romain, mais semi-hebdomadaire. Chaque division porte le nom de Décurie, &, par le fait, toutes, sauf la 1^{re} & la 2^e, sont composées de dix psaumes. Les Dimanches, auxquels sont assimilées, à cet égard, les fêtes de Notre-Seigneur avec leurs Octaves, les fêtes de la Croix, de la Purification & de la Dédicace, sont en dehors de ce roulement.

		1 ^{er} Nocturne	2 ^e Nocturne	3 ^e Nocturne
Dimanches	Hiver	Cant. Is. 26.	Cant. 1. Reg. 2.	Cant. Habacuc. III.
	Été	Cant. Is. 26.	Cant. 1. Reg. 2.	Cant. Jonæ II.
1 ^{re} Semaine	Férie II	Ps. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.	9. 10. 11. 12.	13. 14. 15. 16.
	Férie III	17. 18. 19. 20.	21. 22. 23. 24. 25.	26. 27. 28. 29. 30.
	Férie IV	31. 32. 33.	34. 35. 36.	37. 38. 39. 40.
	Férie V	41. 42. 43.	44. 45. 46.	47. 48. 49. 50.
	Férie VI	51. 52. 53.	54. 55. 56. 57.	58. 59. 60.
2 ^e Semaine	Sabbato	Cant. Exodi, XV.	Ps. 118 (1-6).	Ps. 118 (7-11).
	Férie II	61. 62. 63. 64.	65. 66. 67.	68. 69. 70.
	Férie III	71. 72. 73. 74. 75.	76. 77.	78. 79. 80.
	Férie IV	81. 82. 83. 84.	85. 86. 87.	88. 89. 90.
	Férie V	91. 92. 93.	94. 95. 96.	97. 98. 99. 100.
	Férie VI	101. 102. 103.	104. 105.	106. 107. 108.
	Sabbato	Cant. Exodi, XV.	Ps. 118 (12-16).	Ps. 118 (17-22).

Quant aux Lectures, elles sont toutes d'une homélie pour les Dimanches, & d'Écriture sainte pour les fêtes, sauf les fêtes de Carême & de Litanies, où la troisième est un *Sermo*. Les fêtes des Saints n'ont de lecture des Actes qu'à la 3^e leçon, les deux premières sont de l'Écriture. S'il n'existe point d'Actes, les trois leçons sont de l'Écriture, quelquefois cependant elles sont remplacées par trois leçons d'homélie.

Donnons maintenant l'Ordo des Laudes.

ORDO DES LAUDES

1. Deus in adiutorium.
- 1^{bis}. Benedictus Dominus.
2. Antiphona cum cantico *Benedictus*.
- 2^{bis}. » » » *Attende*.
3. Kyrie eleison. Kyrie eleison. Kyrie eleison.
4. Antiphona ad Crucem.
5. Oratio Secreta. — Antiphona cum cantico *Cantemus*.
6. Kyrie eleison. K. K. — Oratio secreta. — Dominus vobiscum. — Añā cum cantico *Benedicite*. — D. — Oratio I.
- 6^b. K. K. K. — Or. sec. — D. — Añā cum psalmo 50, *Miserere*. — D. — Oratio I.
- 6^c. K. K. K. — Or. sec. — D. — Añā cum psalmo 117, *Confitemini*. — D. — Oratio I.
- 6^d. K. K. K. — Or. sec. — D. — Añā cum psalmo 135, *Confitemini*. — D. — Oratio I.
7. Oratio II. — Oratio III. (in Quadragesima).
8. Antiphona cum octonario (1-22) psalmi 118.
9. D. — Añā cum psalmo *Laudate* & *Capitula*. — K. K. K.
10. D. — Responsorium ad cornu altaris.

11. D. — Psalmus directus.
12. Gloria in excelsis.
13. Hymnus.
14. Kyrie eleison duodecies.
15. Responsorium graduale.
16. D. — Psallenda I.
17. D. — Responsorium in Baptisterio.
18. Oratio II (vel IV in Quadragesima). — Añā cum 4 versiculis psalmi.
19. Completorium. — K. K. K. — Oratio III, vel II, vel V.
20. D. — Psallenda II. — Completorium. — K. K. K. — Oratio IV, vel III, vel VI.
21. Kyrie eleison duodecies.

A	Natale Dñi. — Epiphania.	1	2 ^{bis}	3	4	5	6		9	10	11	12	13	14	16	17	18	19	20
B	Dom. II-VI Adv. — Dom. p. Nat. Dñi. — Oct. Nat. — Dom. I p. Epiph. — Sexag. — Quinq. — Ded. Eccl.	1	2 ^{bis}	3	4	5	6		9	11	12	13	14	16	17	18	19	20	
C	Dom. in Quadragesima.	1	2	3	5	6		7	8	9	11	12	13	14	16	17	18	19	20
D	Pascha. — Fer. II in albis. — Pent. & fer. inf. Oct. — Fest. quædam sanctorum, v. g. Stephani, Innoc.	1	2	3	4	5	6		9	11	12	13	14	16	17	19	20		
E	Dom. I Adventus. — Dom. II-VI p. Epiph. — Dom. p. Ascens. — Dom. I-XV p. Pent. — Dom. I-V p. Decol. — Dom. I Oct. — Dom. ante Dedic. — Dom. I-III p. Dedic.	1	2	3	4	5	6		9	11	12	13	14	16	19	20			
F	Commune Sanctorum.	1	2	3	5	6		9	11	12	13	14	16	19					
G	Feræ in Quadragesima.	1	2	3	6 ^b		7	9	11	12	13	14	15	17	19				
H	Sabbata in Quadragesima.	1	2	3	6 ^c		7	9	11	12	13	14	15	17	19				
I	Feræ communes.	1	2	3	6 ^b		9	11	12	13	14	15	17	18	19				
K	Sabbata communia.	1	2	3	6 ^c		9	11	12	13	14	15	17	18	19				
L	Feræ in Authentica.	1			6 ^b		9	11	12	13	15								21
M	Sabbat. Sanct. (<i>La formule Benedictus, &c. 1^{bis}, est substituée partout au Dominus vobiscum le Samedi saint, depuis Sexte du Vendredi saint</i>). 1 ^{bis} 1						6 ^d	9	10	11	13								

Nous ne mentionnons les petites heures que pour mémoire. Voici l'Ordo commun à Tierce, Sexte & None.

D. — Hymne. — Psaume 118 (Tierce : 5-10. Sexte : 11-16. None : 17-22). — Epistolella. — R. bref. — Capitule. — Kyrie (*ter*). — D. — Oratio. — D. — Kyrie (*ter*). — Benedicamus Domino. Deo gratias. — En certains temps, on ajoute, avant de terminer, les Preces, &c.

Il faut cependant signaler deux particularités propres au Carême, après l'office de Tierce. Nous voulons parler des deux lectures qui s'y faisaient chaque jour, la première, tirée de la Genèse, la deuxième, des Proverbes. Le lundi, le mardi & le mercredi de la semaine sainte, la première de ces lectures était empruntée au livre de Job, & cela de temps immémorial, puisque saint Ambroise y faisait allusion déjà, dans une de ses lettres (ep. 20. n. 14) à sa sœur Marcelline, en lui citant son sermon du mercredi saint : *Audistis, filii, librum Job legi, qui solemnī munere est decursus ex tempore* (P. L. xvi, 998). On trouvera dans le manuscrit de Londres, soigneusement transcrits pour chaque jour, le *Psalmellus* ou Répons qui suivait la 1^{re} leçon. La deuxième lecture était faite dans Tobie.

Outre cet appendice exceptionnel, il y avait encore après les lectures, les mercredis & les vendredis de Carême, la *letania*, c'est-à-dire la procession, avec *psallendæ*, de la basilique *hyemalis*, à la basilique *æstiva*, pour revenir à la basilique *hyemalis* & y chanter Sexte, None, la Messe & enfin Vêpres. Nous n'avons rien de plus à dire de cette procession puisqu'elle n'est pas représentée dans notre manuscrit. Qu'il suffise de noter que la suite des *psallendæ* n'en était autre, à tour de rôle, que l'une des trois séries affectées au *triduum* litanique consécutif au dimanche de l'Ascension. C'est

d'ailleurs, avec les oraisons, tout ce qu'on empruntait à ce *triduum* en pareil cas, comme dans les séries II, III & IV de *exceplato*. On laissait naturellement les lectures prophétiques & les Évangiles des églises stationales, ainsi que leurs chants, puisque le parcours du cortège ne l'exigeait pas.

Nous voici arrivés à la Messe. On ne s'attend pas à ce que nous entrions ici dans tous les détails. C'est toute une restitution archéologique qu'il faudrait tenter si l'on voulait être complet. Il suffit largement de marquer dans l'ensemble la place de chacun des chants appartenant à la fonction liturgique par excellence. Le *schema* qu'on va parcourir fait abstraction des cas, plus archaïques, où l'on est demeuré sous le régime de la psalmodie purement responsoriale & où, par conséquent, il n'y a point à chercher d'*Ingressa*, pas plus qu'aucune autre antienne, mais où l'on doit se contenter des *Psalmelli* ou répons, & des *Cantica* ou *Cantus* traditionnels.

ORDO DE LA MESSE

INGRESSA. — GLORIA IN EXCELSIS. — K. K. K. — DICAMUS OMNES, ou DIVINÆ PACIS (pages 310 & 312). — D. — Oratio super populum.

D. — Lectio. — PSALMELLUS. — Epistola. — Y. IN ALLELUIA (ou CANTUS). — ANTIPHONA ANTE EVANGELIUM. — D. — Parcite fabulis. Silentium habete. Habete silentium. — Evangelium. — D. — K. K. K. — ANTIPHONA POST EVANGELIUM.

Pacem habete. R. Ad te Domine. — D. — Oratio super sindonem. — *Offrande, bénédiction et encensement des oblats*. — OFFERTORIUM. — Credo. — D. — Oratio super oblata.

Prefatio. — Sanctus.

Te igitur. Memento. Communicantes. Hanc igitur. *Lavement des mains*. Qui pridie. *Anamnèse. Épiclèse*. Memento. Nobis quoque. Per quem hæc omnia. — CONFRACTORIUM.

Pater. — Offerte vobis pacem. Amen. — Agnus Dei. — COMMUNION. TRANSITORIUM. — Oratio post communionem. — D. — K. K. K. — Benedictio. — Procedamus in pace. Deo gratias. — D. — Initium S. Evangelii secundum Iohannem.

Telle nous apparaît dans les plus anciens manuscrits & telle est encore dans l'usage actuel la distribution des offices majeurs de la liturgie ambrosienne. Il n'y aurait à signaler que de très rares modifications, telles que la suppression à Laudes, depuis le xvi^e siècle⁽¹⁾, du *Gloria in excelsis*. Aurait-on peut-être opéré cette suppression pour ne pas perpétuer l'anachronisme de certaines adjonctions, qui n'avaient plus de raison d'être : *Libera nos ab inimicis, a tentationibus, ab hæreticis, ab Arianis, a schismaticis, a barbaris...*? On peut néanmoins regretter que cette protestation de la foi milanaise, où se reflétait le passé religieux du peuple d'Ambroise, ne se retrouve plus chaque matin sur les lèvres de leurs descendants.

L'écart le plus considérable est au tableau de Vêpres, à la ligne C : *Commune Sanctorum cum Vigilia*. Nous n'avons plus ici que la réduction actuelle des pratiques anciennes. Et c'est pour mémoire que cette ligne figure au tableau, dont il eût fallu, sans cet artifice, exagérer encore le développement : il y avait à tenir compte, en effet, non seulement de la succession des offices accumulés dans le *biduum* des Saints, mais encore de certaines variétés stationales dont la notation serait à peine réalisable, même dans un compartiment détaché du tableau général. A plus forte raison ne pouvait-il être question d'introduire tout cela dans notre Ordo des Vêpres.

Pour ce motif il sera probablement plus clair & plus intéressant de se borner à la description synthétique d'une de ces fêtes. Nous choisissons le *biduum* des 18 & 19 juin, commémoratif de l'Invention & de la Translation des saints Protas & Gervais. Ce choix, il est vrai, nous place en dehors du semestre embrassé par le manuscrit de Londres. En revanche il nous offre le double

(1) Cf. ci-après, p. 266 du manuscrit, & la note de la page 317.

avantage de nous reporter vraisemblablement au point de départ historique du système liturgique auquel appartiennent toutes les fêtes du même genre, & de nous en représenter peut-être le prototype.

Nous sommes donc au matin du 18 juin. On vient de chanter Tierce à la basilique *hyemalis*. Immédiatement le cortège se forme & l'on se rend processionnellement à la basilique ambrosienne où reposent les reliques des saints Protas & Gervais. Au cours de cette première procession, car il y en aura d'autres, rien n'est encore spécial à nos saints. C'est le programme habituel des jours de jeûne solennel (fêtes de *exceptato*, fêtes IV & VI de Carême, &c.) qui est appliqué. On chante aujourd'hui, puisque nous sortons par la porte de Verceil, les antiennes dites « du 1^{er} jour des Litanies (1) ». Il y en a une vingtaine, non compris, bien entendu, les chants réservés à chaque église stationale du parcours, puisqu'on n'a pas à y entrer ce jour-là. Dans le livre spécial des Rogations, où se trouvent ces antiennes, trois chœurs sont encore désignés pour l'exécution alternative, disons plutôt *antiphonique*, de leur chant : c'est en effet le cas ou jamais de demander ici le mot propre à l'*Antiphonie*, qui règle aussi le mode de récitation des multiples *Kyrie eleison*.

Nous entrons enfin dans la basilique ambrosienne, au chant d'une dernière série de *Kyrie* & de quelques autres formules d'usage. Un hymne triomphal, le *Te Deum*, achève de marquer d'un caractère solennel cette entrée du cortège pontifical au lieu de repos des saints corps. Or tout ceci n'est encore qu'un prélude.

C'est d'un Psautier tout entier (2) qu'il s'agit maintenant. On peut le voir dans Berold : *De Vigilis festivitatum ubi ordinarii canunt psalmos* (page 57 de l'édition Magistretti). Et même il n'est pas rare que des intermèdes de lecture viennent diviser en trois parties cette récitation. Pour peu qu'il existe une passion ou une vie du Saint dont on célèbre la fête, la lecture de ces actes, avec les répons spéciaux, prend aussitôt place dans cette psalmodie, d'abord après le 50^e psaume, puis après le 100^e.

Le dernier psaume achevé, l'archevêque s'avance à l'autel & l'on chante une première messe. N'oublions pas que le peuple est toujours à jeun. Or, il s'en faut encore que la première journée du *biduum* soit close, si tant est que, dans le principe, elle n'ait pas fait corps avec le jour de la fête proprement dite. L'intervalle, dans ce cas, devait être facilement rempli par les Vêpres, les processions nocturnes & les Vigiles.

Quoi qu'il en soit, dès la fin de la messe, nous assistons sans désespérer à l'office de Vêpres, qui, du reste, ne s'achèvera pas à Saint-Ambroise, mais non loin de cette basilique, à Saint-Vital.

(1) Le triduum des Litanies milanaises, on le sait, se célèbre huit jours après la date des Rogations romaines. Chacun de ces trois jours a toute une série de lectures, de chants & d'oraisons qui lui sont assignés en propre. Mais leur emploi ne se limite pas aux trois jours qui les désignent. Ces litanies se retrouvent aux fêtes IV & VI de Carême & aux fêtes de *exceptato*. De plus, certaines fêtes de Saints auxquelles on se préparait par le jeûne & les Vigiles majeures, leur empruntaient les antiennes de leur procession initiale. La ville était à cet effet divisée en trois sections, de telle sorte que si le saint dont on célébrait la fête, avait son église dans l'une ou l'autre région des Portes *Cumana* & *Vercellina*, il était convenu qu'on chantait les antiennes du 1^{er} jour (Lundi), celles du Mardi étant réservées aux églises de l'une des régions des portes *Romana*, *Orientalis* ou *Nova*, & celles du Mercredi aux églises situées dans la région de la porte *Ticinensis*. (Cf. MAGISTRETTI, *Beroldus*, p. 187).

(2) Bugati, dans son important mémoire sur saint Celse, décrivant les Vigiles de ce saint martyr, à Milan, & parlant de cette psalmodie, constate que les chanoines de la cathédrale de Novare observaient encore, à la fin du XVIII^e siècle, une coutume semblable, en la fête de leur saint Gaudentius. Ils se transportaient à l'église du saint & s'y relevaient en trois groupes, qui récitaient à tour de rôle chacun leur tiers du psautier. (*Memorie storico-critiche intorno le reliquie ed il culto di S. Celso. Milano, 1782*, p. 129). Il est naturel de se rappeler ici l'attribution par le *Liber Pontificalis*, à saint Célestin (422-432), d'une institution semblable : *Hic... constituit ut psalmi David et ante sacrificium psalli antephanatim ex omnibus quod ante non fiebat, nisi tantum epistola beati Pauli recitabatur et sanctum Evangelium*. (L. P. éd. Duchesne, t. I, p. 230). La psalmodie de l'introit n'en serait plus qu'une faible représentation. Le Pontifical en aurait conservé des traces plus considérables, si l'on en croit certaines rubriques, telles que celle-ci, du Pontifical d'York : *Celebraturus pontifex missarum solennia, quosdam psalmos et orationes ex institutione Caesitini papae primo praemittit, quos interim dum caligis et sandaliis ornetur, dicet...* (HENDERSON, *Liber Pontificalis Chr. Bainbridge archiepiscopi Eboracensis*, publié par le Surtees Society, vol. LXI, 1873, p. 2). Suivent les psaumes préliminaires psalmodiés au trône, au moment de la présentation des ornements pontificaux.

Dans la plupart des autres fêtes, c'est à la basilique *hyemalis* qu'on termine ainsi les Vêpres commencées au lieu de la fête.

Nous voici parvenus maintenant à l'heure des Vigiles (1). L'hymne par laquelle s'ouvre ce nouvel office est celle que l'on vient de chanter à Vêpres : *Grates tibi Jesu novas*. L'hymne est suivie du répons de l'Archidiacre, & c'est la coutume qu'à ce répons succèdent une première antienne avec son psaume & son oraison, puis une lecture, s'il existe des Actes, &, dans tous les cas, un répons ; après quoi viennent une nouvelle antienne avec son psaume & son oraison, une nouvelle lecture, s'il y a lieu, &, toujours, un nouveau répons. Ici naturellement, les lectures sont prises du *Libellus Philippi*, & de la lettre *ad Marcellinam sororem* (2). Pendant chacune des leçons, l'Évêque a solennellement encensé le devant & le dessus de l'autel, une première, puis une deuxième fois, &, chaque fois, le diacre à qui revient, à son rang, cette fonction, répandait après lui, de son côté, l'encens autour de l'autel & du chœur. Un psaume avec antienne met fin à ce premier épisode des Vigiles ; mais il reste à remplir toute une partie du programme, & ce n'est rien moins que le *Psallentium*.

On se rend donc processionnellement à Saint-Vital, en chantant les *psallendæ* de la fête. Ces *psallendæ* ne se différencient d'ailleurs en rien des antiennes, si ce n'est qu'elles ne sont associées à aucune autre psalmodie que celle du *Gloria Patri* (3), &c. Mais précisément ce rite est à noter avec le plus grand soin. Il faut se représenter le caractère de protestation imposante, & de confession de foi de la sainte Trinité qu'imprime à ces chants populaires répercutés nuit & jour, à travers les rues de la ville, l'incessante & harmonieuse clameur de la doxologie anti arienne.

Durant la station, qu'on fait à saint-Vital, nous ne voyons mentionnées dans les Antiphonaires & les manuels que les Litanies & l'Oraison.

On se remet tout aussitôt en marche pour se rendre, toujours processionnellement, & au chant des *psallendæ* populaires, à Saint-Nabor. Ici nouvelle succession de répons & d'antienne, toute semblable à l'office qu'on vient de célébrer dans la première partie des Vigiles. Enfin troisième & dernière partie du *Psallentium* doxologique jusqu'à Saint-Ambroise. L'office des Vigiles proprement dites est terminé.

Dès l'aube, si tant est qu'originellement il y ait eu place à quelque intervalle entre les phases de ces *excubiæ* liturgiques, on est de nouveau réuni *ad Matutinum*. Nous avons donné, ci-dessus, l'ordonnance de cet office. Mais n'oublions pas de mentionner le rite extrêmement intéressant qui vient de s'accomplir à Laudes. Il s'agit du chant de l'Antienne dite *ad Crucem*, dont nous avons déjà entendu le texte, hier soir en nous rendant à Saint-Vital, & tout à l'heure *ad Matutinum*. Nous l'entendrons encore.

Iustorum animæ in manu Dei sunt, & non tanget illos tormentum malitiæ : tamquam aurum in fornace probavit eos & regnabit super eos Dominus in perpetuum.

Ici cette antienne est répétée jusqu'à cinq fois, avec les insertions habituelles du *Kyrie eleison* & du *Gloria Patri*. Ce qui donne à cette alternance un caractère encore plus curieux, c'est sa coïnci-

(1) Les renseignements n'abondent pas pour préciser en détail tout ce qui constituait l'office des Vigiles. On peut cependant en retracer les grandes lignes. D'après une ou deux allusions de Berold, le Dr MAGISTRETTI est induit à soupçonner qu'on débute par une hymne, bien qu'il n'en trouve aucune trace, dit-il, dans les Antiphonaires & les Manuels. Le manuscrit de Londres, à cet égard, est plus circonstancié. L'hymne y est formellement indiquée, page 65, au début des Vigiles de saint Étienne. C'est la confirmation de l'heureuse conjecture du sagace éditeur.

(2) Légendaires ambrosiens manuscrits de la Bibliothèque ambrosienne, Codd. E. 22 Inf. du x^e s., f^{os} 84 à 88, & D. 22 Inf. du x^e s., f^o 113 (Cf. *Acta SS. Jun. III*, 821-822 ; — *Analekta Bollandiana*, xi, (1892), pp. 286 & 305).

(3) Il n'y a que fort peu d'exceptions. Entre toutes, nous signalons les deux suivantes : Aux Laudes de Noël, & aux Laudes de l'Épiphanie, la 2^e *Psallenda* se chante avec le *Benedictus*, à partir du verset *ad faciendam* où s'était arrêtée la psalmodie de l'*antiphona cum 4 versiculis psalmi*.

dence avec tout un cérémonial d'allées & venues de croix d'argent surmontées de cierges allumés. C'est tout ce qu'il y a de plus suggestif au monde quand on se rappelle en même temps l'insistance des doxologies dans les *psallendæ*, & certains souvenirs historiques d'Orient qui vont être évoqués tout à l'heure.

On n'est pas encore au terme de ces saintes fatigues. Peut-être cependant y a-t-il moyen de prendre, après le chant des Laudes, quelque repos. Mais bientôt voici qu'on entend déjà le son des cloches annonçant le départ du *Psallentium* matinal. « Mane, dit le manuscrit cité par Puricelli (*Disserlatio Nazaræa*, p. 484), sonito signo, presbyteri & diaconi cardinales & ille qui fert crucem auream & ille qui fert textum Evangelii, & ille qui portat scuticam sancti Ambrosii, vestiti cum pluvialibus, procedunt ad sanctum Protasium ad monachos, deinde ad sanctum Naborem, postremo ad sanctum Ambrosium. » C'est tout un nouveau *Psallentium* qui recommence. Les Antiphonaires & les Manuels n'y indiquent pas moins d'une trentaine d'antiennes ou de *psallendæ*, & le peuple va pouvoir y multiplier encore, bien entendu, ses *Gloria Patri*.

Le point de départ est naturellement la basilique *hyemalis*. On se met en route. Il y a bientôt, on vient de nous le dire, une première station à Saint-Protas *ad monachos*. Un rite intéressant marque cet arrêt du cortège. Tandis qu'on est encore en marche, un des prêtres de la liste des hebdomadaires qui attendent leur tour d'entrer en semaine, a dû commencer la messe de façon à ne pas dépasser le verset alléluatique. C'est aux officiers de la procession qu'est dévolu le soin de chanter ce verset & l'Évangile, après le tribut du *Kyrie eleison* & de doxologie payé dès l'entrée de l'église.

Aussitôt après l'Évangile, le cortège reprend son parcours & recommence à Saint-Nabor ce qu'il vient de faire à Saint-Protas. Notons seulement que, vers le milieu du trajet, il s'est arrêté aux portes de la ville. Tandis qu'on développait le rouleau du *Psallentium*, nous avons pu lire, sous la rubrique : *Foris murum* (1), *post Kyrie cum Gloria*, le texte de la *psallendæ*, qu'il est de tradition de chanter à cet endroit. La voici, toute vibrante encore, dirait-on, des anxiétés du pasteur pour son peuple opprimé par les aliens :

Quanta virtus est sanctorum martyrum, tanta salus erit occurrenti populo quia ODOR POTENS IN EIS, & palma victoriæ magna est per ipsos. Deprecamur te, Christe, salva populum & miserere nobis.

L'allusion au parfum des martyrs est fréquente dans le *Psallentium* de leur fête. Le souvenir en a peut-être hanté la mémoire de saint Augustin, comme nous le dirons tout à l'heure.

Enfin le verset alléluatique & l'Évangile ayant été fournis à la messe du *presbyter observator* de Saint-Nabor, comme précédemment à celle de Saint-Protas, le *Psallentium* reprend une dernière fois jusqu'à Saint-Ambroise. En entrant à l'église où s'achèvera la fête, la dernière *psallendæ* se répercute avec un dernier *Kyrie eleison* & un dernier *Gloria Patri*, & c'est comme un salut joyeux aux saints martyrs, par l'heureux inventeur de leurs reliques, au lieu qu'il s'était choisi pour sa propre sépulture : « Ecce quam bonum & quam jucundum habitare fratres in unum. » Au lieu de cette *psallendæ* qu'on chante à Saint-Ambroise, ailleurs on chante souvent celle-ci : « Ecce odor sanctorum Dei tamquam odor agri pleni quem benedixit Dominus. » C'est toujours, comme on le voit, l'idée que nous venons de signaler *foris murum*.

Le *Psallentium* se termine donc définitivement à Saint-Ambroise, & l'archevêque y donne à la fête un suprême couronnement par la célébration pontificale des saints mystères.

(1) *Foris murum*. Est-il besoin de remarquer en passant que toute cette organisation se trahit d'elle-même, dans les rubriques des Antiphonaires qui l'ont conservée religieusement, comme étant antérieure à l'expansion de la ville & au recul des fortifications au delà des vieilles églises suburbicaires existant déjà dès le temps de saint Ambroise. C'est tout le moins qu'on puisse dire.

Il n'y a pas jusqu'aux agapes, au sens large, dont cette merveilleuse théorie chrétienne archaïque n'ait conservé des traces dans les documents liturgiques, *Finita missa*, dit encore le manuscrit de Puricelli, *omnes presbyteri et diaconi cardinales, et subdiaconi, et quatuor magistri scholarum, et primicerius leclorum et primicerius notariorum, et omnes notarii, et sexdecim lecliores, et sexdecim custodes et duo pueri qui cantant psalmos, omnes debent prandere in domo archiepiscopi. Similiter in festo sancti Laurentii, et in Dedicatione ecclesiae, in Ordinatione sancti Ambrosii, in sancti Stephani, et in depositione sancti Ambrosii*. Déjà le jeûne de la veille avait été finalement rompu après le coucher du soleil en compagnie du prélat. *Ad Psalmos et ad Vigiliam, presbyter, diaconus, subdiaconus, magister scholarum, duo lecliores, quatuor custodes, omnes isti hebdomadarii, primicerius leclorum, primicerius notariorum, et illi notarii qui cantant et legunt ad psalmos et ad Vigiliam et lecliores qui cantant responsorium ad psalmos et ad Vigiliam omnes debent prandere cum archiepiscopo*. (Puricelli, Diss. Naz., p. 484).

Réunissons maintenant par la pensée tout ce que cette description vient de faire passer rapidement sous nos yeux, le *biduum* des Vigiles & de la fête, les processions de jour, de nuit & du matin, le rôle qu'y jouent les croix d'argent surmontées de cierges allumés, & le chant antiphonique des hymnes & des *psallendæ*, & les innombrables acclamations doxologiques qui les accompagnent.

Rappelons-nous, en même temps, le récit fait par Ambroise à sa sœur Marcelline de l'invention des saints corps : « Le concours du peuple fut grand pendant ces deux jours. J'abrège. Nous mîmes les os en ordre, & nous les transférâmes aux approches de la nuit dans la basilique de Fauste, (S.-Vital). Là on célébra les veilles durant toute la nuit... Le lendemain nous les transférâmes dans la basilique qu'on nomme Ambrosienne (1), » &c.

Rappelons-nous encore ces paroles du saint docteur, dans le sermon qu'il prononça pour calmer les inquiétudes du peuple effrayé par les menaces des ariens : « Ils disent encore que j'ai séduit le peuple par les vers de mes hymnes. Oui, je ne le désavoue pas, ces vers sont grands & magnifiques, puisqu'ils ont un pouvoir que rien n'égale. Quoi de plus puissant en effet que la confession de la Trinité, laquelle est tous les jours glorifiée par la bouche du peuple ? Il y a entre tous une louable émulation à confesser la foi. Ils savent louer en vers le Père, le Fils & le Saint-Esprit... (2) »

Et ici, comment ne pas rappeler encore l'hymne chantée aux Vêpres & aux Vigiles des saints Protas & Gervais :

Grates tibi Jesu novas,
Novi REPERTOR muneris,
Protasio, Gervasio
Martyribus inventis CANO.
.....
Nequimus esse martyres
Sed reperimus martyres.
.....
Vetusta sæcla vidimus,
Jactata semicinctia. (3)
.....
Gloria tibi Domine
Gloria Unigenito, &c. (P. L. xvii, 1182).

(1) P. L. xvi, 1019.

(2) *Ibid.* 1018.

(3) *Gratias tibi Domine Jesu, quod hoc tempore tales nobis sanctorum spiritus excitasti... Et quia ego ipse martyr esse non mereor, vos vobis martyres adquisivi... Reperita vetusti temporis miracula... quanta oraria jactantur...* (P. L. *ibid.* 1019 *passim*).

Relisons enfin ce passage, jamais banal, à force même d'être cité, des Confessions de saint Augustin (ix-7) : L'Église de Milan venait d'adopter cette pratique consolante & sainte, ce concert mélodieux des voix & des cœurs fraternels, « magno studio fratrum concinentium vocibus & cordibus ». Il y avait à peu près un an, Justine, mère de l'empereur Valentinien, séduite par l'hérésie des ariens, persécutait votre Ambroise. Le peuple fidèle passait les nuits dans l'église, prêt à mourir avec son évêque, votre serviteur, & sa mère, votre servante, « sollicitudinis & vigiliarum primas partes tenens, orationibus vivebat... *Tunc hymni et psalmi ut canerentur SECUNDUM MOREM ORIENTALIUM PARTIUM, ne populus mœroris lædio contabesceret, institutum est : ex illo in bodiurnum retentum multis jam ac pæne omnibus gregibus tuis et per cetera orbis imitantibus. Tunc memorato antisti tuo per visum aperuisti quo loco laterent martyrum corpora Protasi & Gervasi, unde opportune promeres ad cohercendam rabiem femineam sed regiam. Cum enim prolata & effossa digno cum honore transferrentur ad ambrosianam basilicam... Quidam... impetravit... ut sudario tangeret feretrum pretiosa in conspectu tuo mortis sanctorum tuorum... & tamen tunc cum ila fragraret odor unguentorum tuorum, non currebamus post te ; ideo plus flebam inter cantica hymnorum tuorum. » (P. L., xxxii, 779.) Il est certain qu'on est tenté de voir ici des allusions soit à certaines *psallendæ* signalées plus haut, notamment à la *psallendæ foris murum* « Quanta virtus », soit au verset alléluiatique, & à l'antienne de Vêpres *Pretiosa* de la fête de plusieurs martyrs.*

N'oublions pas, en attendant, qu'un autre contemporain d'Ambroise, son notaire & biographe, Paulin, lui fait honneur, comme saint Augustin, des nouvelles institutions. *Hoc in tempore primum antiphonæ, hymnique ac vigiliæ celebrari cœperunt, cujus celebritatis devotio usque in bodiurnum diem non solum in eadem ecclesia verum per omnes pene Occidentis provincias manet.* (P. L., xiv, 31.)

Il est bien difficile, le cas posé, de ne pas être frappé du rapport qu'on trouve d'une part entre ces divers textes & la description de Berold & des Antiphonaires, & d'autre part entre les uns & les autres & les récits convergents de Socrate & de Sozomène, sur ce qui se passait vers la même époque à Constantinople. Précisément saint Augustin vient de nous parler d'imitation des Églises d'Orient à ce propos.

Il est curieux d'entendre parler là-dessus les historiens grecs. Ici encore il y a du nouveau dans l'air.

Voici les paroles de Sozomène (H. E., lib. VIII, c. 8) : « Comme les églises que les ariens avaient autrefois possédées dans Constantinople, leur avaient été ôtées sous le règne de Théodose & qu'ils n'en avaient plus qu'à la campagne, ils commençaient par s'assembler la nuit sous les galeries publiques. Là, s'étant ordonnés en deux chœurs, ils psalmodiaient suivant le mode des antiennes, κατὰ τὸν τῶν ἀντιφώνων τρόπον. Des clausules exprimant leur doctrine entrecoupaient leur chant. Dès la pointe du jour ils se rendaient processionnellement à leurs réunions tout en continuant à chanter de la sorte. Ainsi faisaient-ils les samedis, les dimanches & les jours de fête les plus solennelles. Ils en vinrent bientôt à composer des cantiques propres à fomentier les disputes & à provoquer les rixes : ils mêlaient à leurs hymnes des refrains tels que celui-ci : Où sont ceux qui assurent que les trois personnes ne sont qu'une même puissance ? Jean redoutant que quelques-uns de son troupeau ne se laissassent attirer par là dans l'hérésie, suggéra aux fidèles de psalmodier de la même manière. Bientôt ceux-ci conquièrent une réputation supérieure aux hérétiques, qu'ils surpassaient en nombre & en magnificence. Des croix d'argent précédaient & des cierges illuminaient leurs processions. Le cubiculaire de l'impératrice eut charge de fournir ce qui serait nécessaire pour la dépense, & de préparer les compositions à chanter. Le dépit, la vengeance enflammant alors les ariens, ils en vinrent aux mains avec les catholiques. Quelques-uns furent tués de côté & d'autre &, Briso — c'était le nom de l'ennuque impérial — fut blessé au front d'un coup de pierre. Ému de ces événements, l'empereur prescrivit aux ariens de ne plus faire de semblables réunions. Quant aux catholiques, le pli

une fois pris, ils continuèrent de chanter leurs hymnes comme ils font encore aujourd'hui. » (P. G. LXVII, 1536-1537).

Déjà Socrate (lib. VI. cap. 8) avait, sur certains points, circonscrit l'œuvre de saint Jean Chrysostome en des termes que Sozomène n'a pas conservés & qu'il n'est pas indifférent de relever ici : « C'est à son initiative, dit-il, qu'on doit les développements de l'euchologie & de l'hymnologie nocturnes telles que nous les pratiquons maintenant. Voici comment il y fut amené. Nous avons vu que les ariens sortaient de la ville pour leurs réunions liturgiques. Chaque semaine donc, aux jours fériés, je veux dire le samedi & le Dimanche, où c'est la coutume d'accomplir les synaxes dans les églises, ils s'assemblaient aux environs des galeries publiques & chantaient des hymnes antiphoniques composées conformément à la doctrine arienne (καὶ ὁδὸς ἀντιφωνήους πρὸς τὴν ἀρειανὴν ὁδὸν συντεθέντες ᾄδον). Or ils chantaient ces antiennes la plus grande partie de la nuit. Ils les chantaient encore dès l'aube en traversant la ville pour sortir des portes & se rendre aux endroits où ils célébraient les synaxes. Mais, parce que ces hymnes étaient injurieuses à ceux qui tiennent la doctrine de l'homœousion, & qu'en chantant ils répétaient souvent : Où sont ceux qui disent que trois ne sont qu'une même puissance, Jean, préoccupé du scandale des simples que ces hymnes auraient pu séduire & détacher de l'église, choisit au milieu de son peuple, pour les opposer aux ariens, quelques personnes qui se consacraient pareillement au chant des hymnes nocturnes, de manière à éclipser les hérétiques & à confirmer le fidèle troupeau dans la vraie foi. C'était, semble-t-il, un excellent dessein. Il n'en aboutit pas moins à des rixes & à de grands troubles. Comme les hymnes de l'homœousion, au cours de ces prières nocturnes, étaient chantées avec plus de pompe & de magnificence que celles des ariens, on y portait en effet des *croix d'argent au haut desquelles étaient des cierges allumés...* » &c. (P. G. LXVII, 688-689).

Il est à peine besoin de souligner la similitude des circonstances & des procédés employés de part & d'autre, à Milan devant l'arianisme protégé par la cour & cherchant à envahir les églises des catholiques, à Constantinople devant l'arianisme dépossédé des siennes. Mais les scènes & les institutions de Constantinople sont postérieures à celles de Milan, & c'est d'Orient pourtant, d'après saint Augustin, que venaient les innovations d'Ambroise. On n'en saisit pas moins ici sur le vif l'extension d'une coutume qui tend à se généraliser de plus en plus. Essayons de remonter jusqu'à la source. La lettre de saint Basile *ad clericos Neocæsarienses* (1) laisse bien entrevoir que, là aussi, il vient de se produire du nouveau ; nous devrions même nous y arrêter, vu l'étroite parenté des œuvres d'Ambroise avec celles de l'évêque de Césarée, & la vraisemblance qu'offrirait dès lors l'infiltration, par ce canal, des usages d'Orient dans l'église milanaise. Mais Basile, en protestant qu'il ne fait rien de plus ni rien d'autre que ce que tout le monde fait, quoi qu'on en dise, laisse bien voir que nous ne sommes pas encore à la source. Pour le même motif, il convient de ne mentionner non plus que pour mémoire les processions diurnes & nocturnes *ad Anastasin, ad Sion, ad Crucem, in Eleona, ad Martyrium*, &c., dont les pages de la *Peregrinatio Silvæ* sont remplies, les *vigilia cum hymnis usque mane*, entrecoupées de psaumes, de lectures, d'oraisons, &c., les moines, les vierges, les laïcs, hommes & femmes, réunis avant l'ouverture des portes, les nuits entières passées à chanter des psaumes, des hymnes, des antiennes, les illuminations qui accompagnent parfois toutes ces allées & venues liturgiques & extra liturgiques. C'est toute la seconde partie de la *Peregrinatio* qu'il faudrait transcrire, & rien n'est plus curieux que de se représenter toutes ces descriptions après celles qu'on vient de lire des vigiles milanaises. Mais encore une fois c'est de sources qu'il s'agit.

Socrate nous fait remonter peut-être un peu trop haut. Il termine ainsi le passage que nous

(1) Ep. 207. P. G. xxxii, 763.

venons de citer : « Je dois dire ici l'origine des chants antiphoniques (τοὺς ἀντιφωνοῦντας ὕμνους) dans les mœurs liturgiques. Ignace, troisième évêque d'Antioche, qui avait conversé familièrement avec les Apôtres, ayant un jour eu la vision des chœurs angéliques chantant en l'honneur de la sainte Trinité des hymnes antiphoniques, (ὅτε τῶν ἀντιφώνων ὕμνων τὴν ἁγίαν Τριάδα ὕμνοῦντων), introduisit dans l'église d'Antioche une tradition analogue à ce qui lui avait été révélé. »

C'est également d'Antioche que Théodoret (*Hist. eccl.* II., 19) fait partir le mouvement, mais sans remonter aussi loin : « Ces deux hommes admirables, Flavien & Diodore, avant même d'avoir été initiés au sacerdoce & n'étant encore qu'au rang des laïcs, (entre 348 & 358) s'appliquèrent à promouvoir autour d'eux la dévotion populaire aux prières de nuit comme à celles du jour. Ils inaugurèrent la distribution des chœurs des psallistes en deux groupes auxquels ils apprirent à chanter alternativement les psaumes de David. Οἱ τοὶ πρῶτοι διελόντες τοὺς τῶν ψαλλόντων ᾠδὰς ἐκ διαδοχῆς ᾄδον τὴν Δαυΐτικὴν ἐδιδάξαν μελωδίαν (1). » D'un passage de Sozomène (lib. III., c. 20. P. L. LXVII, 1100) qui vise les mêmes faits, il paraît évident que les ᾠδοὺς ψαλλόντων, ce n'étaient pas seulement les clers, c'était le peuple aussi. Il y a de plus dans Sozomène un ὡς ἔθος, à propos de cette division en deux chœurs, qui semblerait considérer comme un usage établi ce que Théodoret donne comme une nouveauté. Théodoret poursuit : « Une fois cette coutume implantée à Antioche, on la vit gagner de proche en proche & se répandre de là jusqu'aux extrémités de la terre. Ils (Flavien & Diodore) rassemblaient aux tombeaux des martyrs les fidèles d'une piété fervente & s'y consacraient à célébrer avec eux toute la nuit les louanges divines. Léonce n'osa les en empêcher... » Il s'agit du patriarche d'Antioche. Théodoret venait de parler de sa perfidie, & de dire comment, pour ne pas favoriser ouvertement l'une des deux formules doxologiques entre lesquelles se partageaient les clers & le peuple, *Gloria Patri et Filio et Spiritui Sancto* ; — *Gloria Patri cum Filio in Spiritu Sancto*, il s'arrangeait de manière que ses voisins ne l'entendissent chanter que la finale *in sæcula sæculorum*. Nous pourrions déjà conclure de là que l'œuvre de Diodore & de Flavien avait donc pour terrain la doxologie. Nous allons en voir plus loin la preuve ; mais nous croyons qu'il y avait davantage. D'autre part, si l'on prend Sozomène à la lettre, le chant alterné d'un chœur à l'autre n'aurait pas été chose tellement nouvelle. Qu'était-ce donc qu'avaient fait de nouveau ces deux personnages ?

Il y a ici une véritable difficulté. Essayons de la tirer au clair. Mgr Lamy, (*S. Ephraem Syri Hymni et Sermones*. III, *Prolegomena*, p. 1, sqq.) appuie le texte de Théodoret de trois témoignages syriens concordants. Grégoire Barhebræus d'abord, dans sa Chronique : *Vidit ille (S. Ignatius) angelos alternis choris cantantes, atque sic quoque in ecclesia faciendum docuit*. Le même Barhebræus, dans la vie de Siméon Barsaboë, évêque de Séleucie, au IV^e siècle : *Ipse instituit ut duobus choris preces fierent in ecclesiis orientalibus, quemadmodum in occidente a temporibus Ignatii Ignei, discipuli Joannis evangelistæ Zebedæi filii, fuerat institutum*. Enfin Salomon Chalatenensis, évêque de Bassora, dans le *Liber Apum* publié par M. E. Budge, à Oxford en 1886 (*Anecdota Oxoniensia, the Book of the Bee*, ch. 50) : *Puer ille quem advocavit Dominus noster et statuit in medio erat Ignatius, qui fuit patriarcha Antiochiæ et vidit angelos ministrantes duobus choris et ordinavit ut sic fieret in Ecclesia*. (Lamy, *ibid.*)

Assemani (*Bibl. orient.* III, pars I, p. 321) avait déjà cité ce passage, sous la rubrique *Quæstionum diversa*. Sa traduction est à peu près conforme à la précédente : *alternis choris ministrantes et statuit ut similiter in ecclesia ministraretur*. Voici la suite du passage dans la traduction d'Assemani : *CUM AUTEM ORDINATIO ISTHÆC POSTEA OBSOLEVISSET, DIODORUS una cum patre in Persidem legatus profectus, videnique duobus choris ministrari, Antiochiam in regionem suam regressus, INNOVAVIT ut duobus choris psallerent*.

(1) P. G. LXXXII, 1060.

En somme, dans un sens ou dans l'autre, ces divers textes nous attirent en Syrie. C'est peut-être là qu'est la solution. Le passage suivant de Théodore de Mopsueste va, croyons-nous, achever de préciser (1). Comme les termes exacts sont ici d'une importance décisive, nous avons comparé la traduction de Morel avec le texte grec du manuscrit 1234 de la Bibliothèque nationale. La version de Morel est d'une fidélité parfaite.

Cæterum per id tempus Antiochiæ florebant et virtute scientiaque celebres habebantur Flavianus et Diodorus, quorum ille Antiocheno episcopatus, hic Tarsensi postea præfatus est. Atque ut Theodorus Mopsuestenus scribit, « ILLAM PSALMODIÆ SPECIEM QUAS ANTIPHONAS DICIMUS, ILLI EX SYRORUM LINGUA IN GRÆCAM TRANSTULERUNT et omnium prope soli admirandi hujus operis, omnibus orbis christiani hominibus auctores apparuerunt. Heterousiastæ quidem certe, hoc est, ariani, diversa Filium, a Patre substantia esse dicentes, ita canere solebant : Gloria Patri PER Filium IN Spiritu Sancto, Flavianus autem PRIMUS CECINISSE FERTUR Gloria Patri ET Filio ET Spiritui Sancto. (P. G., cxxxix, 1390).

Quoiqu'il en soit des origines de la psalmodie à deux chœurs, que nous laissons de côté quant à présent, deux importantes données nous sont fournies par ce témoignage de Théodore de Mopsueste. C'est à la fois sur le terrain de la doxologie & sur celui du formulaire hymnologique que Diodore & Flavien se sont acquis la réputation qu'on vient de voir. Encore n'ont-ils guère fait, d'après Théodore, que des traductions du syriaque. Ici le non de S. Éphrem se présente de lui-même, & comme il faut que toutes ces institutions aient pour point de départ une hérésie à combattre sur son terrain, nous nous trouvons en même temps en face de Bardesane & d'Harmonius, dont les psaumes & les divers cantiques ont fourni au diacre d'Édesse non pas ses rythmes, Mgr Lamy l'a fort bien prouvé, mais l'idée de cette hymnologie populaire si variée d'où sortiront plus tard les tropaires grecs comme de leur berceau. C'est de là que sortent en attendant les ὑμνοὶ ἀντιφωνοὶ de Constantinople dont saint Jean Chrysostome n'avait sans doute pas manqué d'être frappé quand il était encore auprès de Flavien, à Antioche (2). Voici, résumée en quelques lignes, l'œuvre hymnologique de S. Éphrem, dans ses motifs, sa nature & l'action personnelle du poète lui-même au point de vue liturgique : « Videns beatus Ephraem quantum omnes cantu caperentur, illosque a profanis & inhonestis lusibus choreisque avocare cupiens, choros virginum Deo sacrarum instituit docuitque hymnos & scalas & responsoria, sublimibus & spiritualibus sententiis referta : de Christi nativitate, baptismo, jejuniis, actibus, passione, resurrectione & ascensione, de martyribus, de pœnitentia, de defunctis ; effecit ut virgines Deo sacræ ad ecclesiam convenirent cunctis solemnibus Domini festis, & martyrum solemnitatibus atque diebus dominicis. Ille vero, velut pater & spiritus citharædus, in medio aderat, docebatque modos musicos, & modulandi carminis leges. » (Assemani, *Bibl. orient.*, I, p. 47-48, S. Ephrem *Āṯla* ex Anonymo excerpta.)

(1) Il n'existe qu'à l'état de citation dans Nicetas Choniates à la fin du chapitre xxx du livre v de son *Thesaurus fidei*, dont il n'a été publié que les cinq premiers livres sur xxxvii. Encore n'en a-t-on qu'une traduction latine.

(2) Voici ce qu'écrivait saint Jérôme, 20 ans après la mort de S. Éphrem (*De Viris*, 115. P. L., xxiii, 707) : *Ad tantam venit claritudinem ut, post lectionem scripturarum, publice in quibusdam Ecclesiis ejus scripta recitentur.* S. Jérôme parle, entre autres, de traductions grecques qu'Éphrem lui-même avait faites de certaines de ses œuvres, & Sozomène, (iii, 16. P. G. lxvii, 1085, sqq.) nous apprend de son côté, que les traducteurs n'avaient pas manqué du vivant de l'auteur & ne manquaient pas encore. La beauté de l'original y était si peu altérée, dit-il, qu'on n'en goûtait pas moins la lecture faite en grec qu'en syriaque. Du reste à son avis on ne pouvait mieux marquer l'estime singulière dont il jouissait auprès des docteurs grecs de ce temps, qu'en rappelant le témoignage porté par S. Basile, leur coryphée, qui l'avait ordonné diacre & le prisait au plus haut point. Dès lors, il n'est guère probable que ce soit l'œuvre hymnologique d'Éphrem que viserait le canon 59 de Laodicée : *ὅτι οὐ δεῖ ἰδιωτικὸς ψαλμοὺς λέγειν ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ*, puisque nous la voyons patronnée par tant d'évêques. Il est vrai que ce ne fut pas partout sans résistance, comme on le voit dans l'apologie de saint Basile aux clercs de Néocésarée (I. c.). Quant aux imitations mélodiques introduites en Occident (si l'on accepte les identifications proposées dans cette Préface), on ne voit guère que les donatistes, entre autres un certain Hilarus, qui les aient mal accueillies, (cf. S. Augustin, *Retract.* lib. ii. c. xi, P. L. xxxii, 634) encore bien qu'à d'autres égards, — n'était-ce pas une sorte de tradition chez les hérétiques des premiers siècles ? — ils ne se fussent pas faute d'introduire, tous les premiers, dans la liturgie, des compositions de leur cru. (Cf. la lettre 55e à Januarius, P. L. xxxiii, 221.)

Nous devons borner là, pour aujourd'hui, cette petite enquête, sans même parler des « Rogations » d'Éphrem, dont certaines antiennes litaniques d'Occident semblent être, nous n'oserions dire des strophes détachées, mais des imitations dans le goût latin. Quant aux hymnes d'Ambroise, avec leurs doxologies, dont nous avons vu plus haut qu'il était si saintement fier, — & certaines *psallendæ* chantées avec *Gloria* semblent presque n'en être que des variétés ; — quant aux antiennes associées aux psaumes au lieu de l'ὑπνωδὴ traditionnelle ou des antiques ἀκροτελευταὶ du texte sacré proposés par le lecteur, à l'ambon ; enfin quant à l'idée d'intéresser les fidèles aux Vigiles des Saints, en leur donnant un développement plus dramatique, dans les théories nocturnes & le chant sacré, toutes ces innovations résumées en trois mots par le notaire Paulin (*Hoc in tempore primum antiphonæ, hymnique ac vigiliæ celebrari cœperunt*), & qualifiées d'importations orientales par saint Augustin (*secundum morem orientalium partium*), on pourrait presque dire toute cette révolution liturgique, nous venons de la voir s'accomplir en effet presque simultanément à Constantinople, en Cappadoce, à Jérusalem, à Antioche, à Édesse, & partout, à propos des mêmes circonstances & sur le même terrain. Partout c'est l'arianisme qu'il s'agit de combattre dans ses doxologies, dans ses cantiques, dans ses processions de nuit & du matin, dans ses dispositions chorales, dans ses procédés populaires. C'est le peuple qu'il s'agit d'intéresser, à Milan, *ne populus tadio contabesceret*, durant les nuits qu'il passe à veiller sur ses basiliques, comme c'est le peuple qu'il s'agit de préserver de la séduction des cantiques hérétiques à Constantinople, à Antioche & à Édesse.

En Orient, c'est Éphrem qui donne le ton à tout le monde, &, chose curieuse, c'est encore de Syrie que viendra plus tard présenter à Constantinople son immortel Ἡ παρθένης ἱμέρον, le poète des *Condacia*, Romanos le Mélode. En Occident c'est saint Ambroise : *cujus celebritatis devotio, usque in bodiernum diem, non solum in eadem ecclesia, verum per omnes pene Occidentis provincias manet*.

Dès l'abord les deux grands courants sont nettement dessinés. Avec Éphrem c'est toute la littérature des tropaires qui prend son essor, & ne cessera plus désormais de se développer en une multitude de cantiques. Avec Ambroise l'épanouissement de l'hymnodie antiphonique est plus contenu. Un certain nombre d'antienne vivement formulées dans un style énergique & concis, & dont le répertoire sera bientôt fixé & consacré *ne varietur* ; quelques hymnes qui serviront de type à plusieurs autres, décorées pour cela du nom d'ambrosiennes, en attendant que l'école de Saint-Gall, après Jumièges, donne le branle définitif à la libre littérature hymnologique du moyen âge latin, voilà somme toute, en mettant à part la psalmodie responsoriale demeurée beaucoup plus maîtresse du terrain qu'en Orient & dont les traditions sont plus profondes⁽¹⁾, voilà tout ce qui constitue nos

(1) Et encore ! Pour dire toute notre pensée, nous croyons que la révolution qui s'accomplit alors dans le répertoire de la mélodie chrétienne, n'a pas épargné non plus la psalmodie responsoriale. Sans changer les conditions rituelles de son exécution par le lecteur, le psalliste, ou le sous-diacre, à l'ambon, nous croyons que cette révolution la modifia profondément dans sa substance, tant au point de vue littéraire qu'au point de vue musical. Peut-être est-ce alors que les Psaumes & les Cantiques scripturaires, au lieu de s'interposer *intégralement* entre les lectures, n'y furent plus représentés que par des contractions de texte diversement réalisées, & calquées pour le chant peut-être sur un *himnus* oriental. Dans ces conditions, les *historiæ* liturgiques ou séries de répons, connues sous des rubriques telles que : *de Abraham, de Joseph, de Josue, de susceptione regum, de libro Regum, de Sapientia Salomonis, de beato Job, de Tobia, de Judith, de Esther, de Esdra*, ces *historiæ*, disons-nous, dont quelques-unes, en particulier celles de Joseph (ci-après, pages 235, 236, 240, &c.) sont de la plus grande beauté, seraient donc des compositions nouvelles, peut-être imitées de l'Orient, peut-être aussi tout à fait spéciales à l'Occident. Ce serait même l'avis de Rhaban Maur, sauf la confusion qu'il fait entre le rit responsorial & la substance nouvelle du chant responsorial : *Responsoria ab Italis longo tempore ante sunt reperta, vocata hoc nomine quod uno canente, chorus consonando respondeat. Antea autem id solus quisque agebat, nunc interdum unus, interdum duo vel tres communiter canent, choro in plurimis respondente. (De clericorum institutione, lib. II, cap. 51, P. L. CVII, 363.)* A côté de ces *historiæ* de style exclusivement scripturaire, mais centonisées, nous croyons qu'on doit faire aussi la part de certains répons qui semblent n'être pas sans analogie, soit avec l'*Unitha* des *Madrashe* de saint Éphrem, soit avec les strophes de ces cantiques & des *Sngiatha*, des *Ba'qatha*, des *Seblata* (ou *Scalam*) de *Martyribus*, de *penitentia*, de *defunctis*, de *cruce et resurrectione*, &c. Ici nous avons en vue, par exemple, le *Vadis propitiator* dont la *Paléographie musicale* (tome V, p. 8, sqq. & 27) a relevé les étranges ramifications tant en Occident qu'en Orient. Nous sommes loin de connaître encore tous les cantiques de saint Éphrem. Qui sait si l'une ou l'autre strophe de ses

antiphonaires. Aussi peut-être n'était-il pas tellement paradoxal de nous demander dans l'*Avant propos* du tome V (p. 36), « si ce n'est pas... l'acte de naissance de l'Antiphonaire ambrosien qui se cacherait dans les textes de Paulin comme de l'évêque d'Hippone. »

En tout cas nous pouvons maintenant dégager de notre petite excursion archéologique certains résultats appréciables & préciser ce qui s'est produit de nouveau tant à Milan qu'en Orient. Ce qui est nouveau, ce n'est peut-être pas la psalmodie à deux chœurs en elle-même, c'est la psalmodie à deux chœurs populaires. On peut se demander ici comment la foule, ne sachant pas le psautier de mémoire, pouvait psalmodier ainsi. La réponse la plus obvie qu'on puisse faire à cette question, c'est un fait. Et ce fait se produisit précisément à Antioche dans les premières années qui suivirent les enseignements de Diodore & de Flavien. Nous suivons le récit de Sozomène & de Théodoret. L'oracle de Daphné, la célèbre citadelle du paganisme, aux portes d'Antioche, ayant été consulté par Julien l'Apostat sur le point de faire la guerre aux Perses, Apollon Pythien lui répondit qu'il ne parlerait pas, aussi longtemps que les reliques de saint Babylas & des jeunes compagnons de son martyre l'en empêcheraient. Il fallut, sur l'ordre de Julien, transférer les saints corps. Les chrétiens n'eurent pas sitôt reçu cet ordre qu'ils se rendirent en foule au bois de Daphné, mirent les reliques sur un char tiré par deux chevaux, « les transférèrent à la ville l'espace d'environ 40 stades & les mirent au lieu où elles sont maintenant & qui a reçu le nom de saint Babylas. On dit qu'on se pressait à l'envi, hommes, femmes, jeunes hommes & jeunes filles, enfants & vieillards, pour traîner la chasse du martyr, & qu'on chanta des psaumes tout le long du chemin, sous prétexte de s'entraîner au labeur, mais en réalité dans le but de témoigner d'un zèle ardent pour une religion dont on n'ignorait pas que l'empereur était l'ennemi. *Ceux qui savaient le mieux les psaumes chantaient les premiers*, & le peuple leur répondait de concert, ἑξήρχον δὲ τῶν ψαλμῶν τοῖς ἄλλοις οἱ τοῦτους ἀκριβοῦντες, καὶ ἑυνεπήγει τὸ πλῆθος ἐν συμφωνίᾳ, & voici le verset qui servait de refrain : Que tous ceux qui adorent les idoles soient confondus, que ceux qui se glorifient dans leurs faux dieux soient couverts de honte. » (Sozomène H. E. lib. V. cap. 9. Cf. Théodoret lib. III. cap. 6)(1). Les élèves de Flavien & de Diodore étaient bien formés. On voit comment ils se tiraient des difficultés pratiques du nouveau système (2). Mais ce n'est pas tout.

cantiques inédits ne nous représenterait pas soit l'original syriaque des deux textes latins de ce répons, soit le modèle diversement imité par Romanos, le pseudo Grégoire de Naziance, & les compositeurs romains & milanais ?

S'ensuivrait-il que la pure psalmodie responsoriale aurait complètement été submergée sous l'envahissement des nouvelles compositions soit de rite antiphonique soit de rite responsorial ? Nous ne le croyons pas. Nous croyons au contraire que sa mélodie s'est maintenue & se maintient encore avec ses antiques ἀκροτελεύτια, avec ses ὑπακοαί, mais en changeant de nom & de rite, dans la psalmodie qui précisément est aujourd'hui la seule usuelle & la seule connue, la psalmodie antiphonée. Ce sont les mots qui nous trompent. Mais il ne faut pas se faire illusion. Des « Antiennes » telles que celle-ci, — car c'est sous ce titre qu'elle se présente, associée au Psaume 131, dans les antiphonaires romains — :

Et omnis mansuetudinis ejus

ne répondent pas du tout à l'idée que nous nous faisons de véritables antiennes d'après les *psallendæ* ambrosiennes, par exemple, ou les formules des Litanies & de nos fêtes. En revanche c'est bien ainsi qu'on se représente les fragments, souvent les fins de versets, ἀκροτελεύτια de la vieille psalmodie récitative, avec ὑπακοή chorale. Avec les deux formes invariables du *Trañus*, déjà mélismatique, nos huit tons des psaumes, si simples, représenteraient de leur côté la mélodie la plus ancienne de cette psalmodie responsoriale. Nous ne pouvons, dans cette note déjà trop longue, qu'indiquer ce point de vue nouveau de la question. Nous attirons encore une fois l'attention sur la teneur fragmentaire des antiennes dominicales & fériales du psautier *per annum*.

(1) P. G. LVII, 1272, sqq. LXXXII, 1097.

(2) Nous ne pouvons passer ici sous silence que précisément la partie de l'antiphonaire que nous publions présente un office de saint Babylas doté d'un *Psallentium* matinal (pages 128 & 129 du manuscrit). Après ce qui vient d'être dit, le fait est assez curieux. La liturgie mozarabe possède aussi de saint Babylas une messe & un office propres. — Le nivellement liturgique qui paraît avoir sacrifié, vers le IX^e siècle, au profit de Constantinople, les traditions propres aux patriarchats d'Antioche & d'Alexandrie, nous laisserait croire qu'une translation si éclatante ne fut point commémorée dans l'église d'Antioche & que saint Babylas n'eut d'autre honneur que la simple mention dont il est l'objet au 4 *Septembre*, dans les ménologes grecs, v. g. celui de Basile, s'il n'était désormais dûment établi, par les homélies de saint Jean Chrysostome prononcées à Antioche,

Ce qui est nouveau surtout, c'est la littérature hymnodique avec ses antiennes ou ses strophes alternées, avec la doxologie anti arienne faisant fonction d'ὑπαινός. *Psallendæ semel repetuntur*, dit encore aujourd'hui la rubrique du bréviaire ambrosien, *interjello versu : Gloria Patri*. Cette rubrique ne vise que les *Psallendæ* des Vêpres & des Laudes. Nous avons vu plus haut à combien de répétitions alternées donnait lieu le chant des *psallendæ* litaniques ou *ad Crucem*; & l'on conçoit combien cette incessante répétition des mêmes textes & des mêmes airs devait favoriser l'entrée des *psallendæ* comme des doxologies hymnologiques dans toutes les mémoires.

Ce qui est nouveau enfin, ce qui s'exécute à la manière orientale, comme les *psalmi* & les *hymni*, ce sont les *Vigiliae*. Entendons-nous bien. Les *Vigiliae* ne sont pas nouvelles en elles-mêmes : qu'il suffise de rappeler l'ἀγρυπνία pascal (1); mais, ce qui était nouveau à Milan, c'était de les célébrer *secundum morem orientalium partium*, c'est-à-dire avec toutes ces processions, & ces pompes nocturnes, & ces chants populaires, hymnes, psalmodie antiphonique, antiennes & doxologies, & peut-être avec l'assiduité née des tentatives d'envahissement de Justine, & qu'on est étonné de voir poussée jusqu'à l'organisation quotidienne, à Jérusalem, dès le temps de la *Peregrinatio*. En un mot l'office de nuit, ce qu'on appelle aujourd'hui matines, est fondé.

Nous n'avions pas l'intention d'épuiser ici le sujet intéressant soulevé dans les pages qui précèdent. Il nous suffit, pour le moment, de l'avoir présenté sous un jour plus favorable, croyons-nous, à l'étude des textes classiques qui en ont constitué jusqu'ici toute la documentation. Sans même parler des Vigiles, l'entrée en ligne des *psallendæ* milanaïses, eu égard au rite de leur exécution doxologique & litanique, est, en tout cas, un fait nouveau qui ne peut manquer de faire avancer la question, si obscure, des origines de l'antiphonie, comme de l'office canonial, d'une part, &, par concomitance, d'autre part, celle de l'orientalisme de la liturgie ambrosienne.

Nous avons déjà proposé quelques aperçus dans ce sens au début de l'*Avant propos* du tome V; mais il est probable que la thèse principale de cet *Avant propos*, sur les deux euchologies, en a fait oublier depuis longtemps les préliminaires. Aussi l'importance donnée maintenant, dans cette Préface, aux origines grecques, pourrait-elle prendre, aux yeux de certains lecteurs, l'aspect d'une rétractation, comme si nous abandonnions, toute réflexion faite, les autres positions prises dans la question des rapports entre l'euchologie grecque & l'euchologie latine. (*Avant propos*, p. 44, sqq.)

pour les anniversaires de ces translations, que la date de l'événement & de sa fête commémorative n'est ni plus ni moins que la date des liturgies milanaïse & mozarabe (&, à leur suite, de tous les martyrologes occidentaux), c'est-à-dire le 24 Janvier. Ces divers rapprochements, tout insuffisants qu'ils soient pour autoriser une conclusion tendant à localiser les influences orientales dont l'œuvre d'Ambroise aurait dépendu, n'en ont pas moins une valeur suggestive, & ne sauraient être totalement négligés.

(1) Le tableau des Vêpres, ci-dessus lignes L à P, fait ressortir, en les isolant, les traces conservées de l'ancienne organisation des Vigiles, aux fêtes de Noël, de l'Épiphanie, du Jeudi saint, de Pâques, & de la Pentecôte. On remarquera leur point de départ d'abord. On n'y entre à proprement parler qu'après le *Lucernarium*, & la synaxe continue jusqu'au matin. Or, à partir de là, — c'est la seconde remarque qui motive surtout cette note, — à partir de là, disons-nous, tout ce qui se rattache à l'antiphonie est absent jusqu'à la fin de la messe. C'est l'antique πρηνυγίς dans toute sa sévère nudité : Lectures, psalmodies responsoriales à l'ambon (*psalmellus*) & oraison, pas d'*ingressa*, ni d'antienne *post evangelium*, ni d'*offertorium*, ni de *transitorium*, bref rien d'antiphonique aux messes des Vigiles de Noël, de l'Épiphanie, de Pâques & de la Pentecôte, pas plus qu'il n'y en avait au Jeudi saint avant l'insertion du *Cantus lue* (après 518-527, cf. Tom. v, *Avant propos*, pag. 12), pas plus que le Samedi saint romain n'a lui-même d'Introït, d'Offertoire & de Communion, toutes pièces appartenant à l'antiphonie.

Le *Lucernarium*, 2, que nous avons noté pour la Vigile de Pâques n'est autre pour nous que la solennelle *Benedictio cerei* durant le chant diaconal de l'*Exsultet*. On nous accordera qu'aucun autre ne lui est comparable & qu'il ne fait excellemment fonction. Il est trop clair que celui que l'on voit maintenant marqué après la messe (comme toutes les fins de Vêpres qui terminent maintenant nos cinq Vigiles archaïques), n'a pu avoir de raison d'être à pareil moment, que lorsque la célébration des Vigiles en question fut définitivement anticipée, suivant la discipline actuelle, dès le matin du Samedi saint, pour se terminer vers le milieu du jour, au lieu du lendemain matin.

Il semble pourtant bien clair que c'est un tout autre problème que nous agitions dans cette thèse. La question de l'euchologie n'a, rien à voir ici, pas plus que celle des deux hymnologies n'avait à se présenter dans notre discussion sur l'économie comparée des deux formulaires euchologiques, pas plus qu'il n'y aurait lieu de s'occuper des Graduels & des Antiphonaires dans une étude sur la teneur comparée des oraisons des divers Sacramentaires. Mais enfin peut-être est-il convenable d'en avertir certains lecteurs moins habitués aux livres liturgiques des Grecs qu'à ceux des Latins, du moins à ceux d'aujourd'hui. Pour peu qu'on s'en tienne en effet à la science liturgique acquise dans la pratique des rubriques modernes⁽¹⁾, ou qu'on ne se soit pas préoccupé des manuscrits antérieurs au XII^e siècle, il arrive aisément ceci : l'habitude du Missel romain, tel qu'il est ordonné généralement depuis le XIII^e siècle, le fait considérer comme ayant existé toujours à l'état compact, & l'on perd de vue son état premier, purement euchologique, le Sacramentaire, qui en est l'élément essentiel & le noyau, tandis que les lectures & les pièces de chant en étaient primitivement groupées à part dans autant de livres spéciaux, tout comme elles le sont encore chez les Grecs, soit dans les livres euchologiques du Temps & des Saints, soit dans les divers Lectionnaires. Dans cet état d'esprit qu'arrive-t-il ? C'est qu'au lieu de diviser le travail, & d'appliquer à chaque partie la méthode de critique & d'investigation que réclame sa condition différente, on veut mener de front tout le système, & s'il s'agit de comparaisons, on veut comparer tout à la fois & pêle-mêle. C'est encombrer à plaisir des fouilles déjà suffisamment complexes, & l'enquête cesse d'être scientifique pour devenir, qu'on nous pardonne le mot, du pur dilettantisme. Encore une fois, que le lecteur veuille bien nous en croire, cet état d'esprit n'est pas imaginaire, & c'est à bon escient que nous croyons devoir glisser ici, sous forme impersonnelle d'ailleurs & sans prétention, des observations dont, au surplus, nous avons à faire notre profit comme tout le monde.

Quand donc il s'agit de comparer les recueils liturgiques de la messe, chez les Grecs & chez les Latins, il importe au plus haut point de ne pas confondre trois questions — au moins — parfaitement distinctes & indépendantes l'une de l'autre à leur origine : la question des lectures, la question chorale ou hymnologique, la question euchologique proprement dite. C'est ce que nous nous sommes efforcés de faire pour notre part, encore bien que notre exposé se ressente de l'impromptu de sa composition, & par suite, ait fort bien pu n'être pas toujours compris.

(1) La plupart de nos lecteurs ont des habitudes scientifiques plus rigoureuses, nous en sommes convaincus. Mais nous pouvons assurer que le cas n'est pas chimérique, & l'on ne peut se défendre de penser que c'est se contenter d'une information bien élémentaire pour aborder nos questions. En effet que dirait-on d'un étranger qui, préoccupé de réunir en pays latin des observations liturgiques à communiquer à ses compatriotes, leur affirmerait que le *Graduel* & l'*Offertoire* ne sont point des chants, uniquement parce qu'il n'en a point entendu dans les églises importantes de son itinéraire, où le prêtre se contentait en effet de les réciter *privatim* ? C'est le cas d'un latin qui, se trouvant en pays grec, prétendrait à son tour que le tropaire *Τοῦ δειπνου σου τοῦ μυστικοῦ*, essentiellement lié par sa teneur & son origine à la *Communion*, & non moins essentiellement destiné au chant par sa nature & son institution (Avant propos, page 12), prétendrait, disons-nous, que ce Tropaire change de destination dans la liturgie quotidienne de S. Jean Chrysostome, en dépit de la rubrique *ὁ χορὸς* qui l'y précède parfois (BRIGHTMAN, *Liturgies eastern and western*, p. 396, d'après l'édition de Venise, 1869) : & cela sous prétexte que certaines fêtes ayant des *χοινωνιὰ* propres, en dehors de l'Euchologe, il est dépossédé, lui, de ce titre, postérieur du reste. Un psaume, un graduel, un offertoire cesseraient donc ou continueraient d'être psaume, graduel, offertoire, des chants en un mot, suivant que, les temps & les circonstances changeant, ils seraient chantés ou récités, au même moment liturgique, du reste, par le chœur ou par le prêtre ? On voit l'inconvénient d'accepter certaines pratiques rituelles & certaines rubriques modernes comme recevables scientifiquement à contredire les données originelles & archéologiques des choses.

Dans le même ordre d'idées, il va de soi que des institutions tout à fait postérieures au temps dont on s'occupe, & dont la date est d'ailleurs connue, ne peuvent fournir leur témoignage que sous bénéfice d'inventaire. Par exemple la liturgie des Présanctifiés établie, comme on sait, par le canon 52 du Concile in Trullo (691) ne doit être invoquée qu'avec une extrême réserve, en preuve de l'antiquité tout à fait originale de l'une quelconque de ses parties. Il y a tout autant, sinon plus, de chances en faveur de la nouveauté relative de leur création ou de leur adaptation qu'en faveur du reflet d'antiquité qu'on pourrait y voir. Certains rapprochements peuvent tenter ici l'archéologue, à la bonne heure. Mais nous ne saurions le blâmer de son abstention même tacite & non motivée. C'est plutôt le devoir que lui impose une saine critique.

Nous n'avons du reste encore abordé la première question, celle des lectures, qu'en passant. (*Avant propos*, p. 111.)

C'est la seconde question dont nous avons essayé de préciser aujourd'hui le point de vue que faisait entrevoir déjà, nous le répétons, notre *Avant propos* du tome V. (p. 35, sqq.)

Et enfin c'est encore là que nous avons également pris position, & une position tout autre, sur la troisième question, celle de l'euchologie pure. On nous rendra cette justice que nous avons pris grand soin de n'en pas sortir & de demeurer dans les limites des Sacramentaires pour les Latins, & de l'Euchologe pour les Grecs, sans verser inutilement au débat, les Antiphonaires latins non plus que les Ménées, l'Octoichos, le Triodion, & autres livres hymnologiques des Grecs, dont nous nous réservions d'étudier ailleurs l'économie toute différente. Ce n'est en effet que sur le terrain de l'euchologie, nous avons pris la précaution de le dire (page 44), que s'observe le fait si considérable du contraste entre la mobilité & la multiplicité des parties changeantes de l'euchologie latine de la messe & l'invariable immutabilité de l'euchologie grecque. Grecque, disons-nous, car nous avons exclu formellement les liturgies syriaques (page 46), pour nous tenir strictement sur le terrain où nous trouvions la question posée par les savants dont nous nous séparions.

Nous n'avons d'ailleurs rien à ajouter ici, non plus qu'à retrancher aux considérations que nous avons fait valoir pour établir notre sentiment. Mais, pour ce qui est de la distinction qui s'impose entre les lois du développement soit euchologique, soit hymnologique chez les Grecs & chez les Latins, nous finirons par une dernière remarque que voici : Immobile en euchologie, la liturgie grecque s'est développée sans limites en hymnologie, tandis que la liturgie latine, ayant arrêté de très bonne heure son Antiphonaire officiel, n'a jamais cessé d'augmenter ses Sacramentaires. De part & d'autre on se maintient, comme on le voit, dans le même rapport, dans un rapport inverse, dans un état de contraste. C'est à dire que la différence des deux conceptions liturgiques, un instant atténuée dans les parties chorales, à la fin du iv^e siècle, ne tarda pas à reprendre bientôt après, sur le terrain même de l'hymnologie, le caractère distinctif qu'elle n'avait jamais perdu sur celui de l'euchologie.

Terminons par quelques mots sur la transcription de l'Antiphonaire ambrosien.

Afin de faciliter l'étude de ce manuscrit dont la liturgie pourrait être peu familière à quelques-uns de nos lecteurs, nous nous sommes permis de suppléer certains titres. Ces adjonctions, lorsqu'elles sont importantes, par exemple : *Ad Matutinum*, *Ad Vesperum*, *Ad Missam*, *De Annuntiatione B. M. V.*, &c., ont été mises entre crochets. Celles de moindre importance ont été suppléées purement & simplement, sans crochets, par exemple : les mots *in choro*, *ad crucem*, *ad Laudes* joints aux antennes ou aux répons.

Nous avons cru inutile de conserver dans la transcription l'orthographe du manuscrit, nous avons suivi celle des livres liturgiques modernes. Ceux qui voudraient étudier cette particularité ont à leur disposition la reproduction phototypique.

Au contraire nous avons apporté tous nos soins à la transcription exacte de la musique ; nous avons conservé la forme des groupes autant que l'ont permis nos caractères typographiques. Mais là encore, les petites divergences inévitables seront corrigées par le recours à l'original.

Les chiffres, en caractères gras, intercalés dans la portée musicale renvoient à la pagination du manuscrit original, édition phototypique de la *Paléographie*. La pagination en petits chiffres au haut des pages (Ms. 3-4) est également celle de cette reproduction.

Par suite de déchirures, le Codex présente quelques lacunes, surtout au bas & au haut des premières pages ; nous les avons comblées à l'aide d'autres Antiphonaires. Ces adjonctions, pour le *texte liturgique*, sont toujours entre crochets, &, pour la *musique*, toujours entre deux espaces blancs

ménagés dans la portée. Ex. : p. 2, portée 5 : [ce pópulo tuo] ; portée 6 : [próbríum ne] ; portée 8 : [mi]. Page 44, il manque une feuille entière, nous l'avons remplacée par le passage correspondant du manuscrit de Muggiasca écrit dans l'année 1387. Cf. p. 49, 50 & 51 de notre transcription.

Dans le manuscrit original une main très postérieure a tracé grossièrement un trait vert sur un grand nombre de *si*. L'auteur de ces adjonctions a-t-il voulu *bémoliser* cette note ? Nous serions portés à le croire, si ces *bémolisations* n'étaient pas faites le plus souvent d'une manière maladroite. Elles révéleraient, en tout cas, une ignorance complète de la tonalité ancienne, & s'écarteraient des indications transmises par d'autres documents ambrosiens. Nous laissons donc à notre manuscrit sa physionomie primitive, en ne mettant aucun bémol. Cependant, par un scrupule d'exactitude, une étoile surmonte, dans notre transcription, tous les *si* marqués du trait vert dans l'original. De plus, on devra se souvenir, en étudiant & en chantant les mélodies ambrosiennes, que, pratiquement, les anciens amollissaient cette note dans certains cas, quoique le signe de *bémolisation* ne fût pas écrit.

Le petit punctum losangé joint, sur une même corde, à la note précédente indique une liquescence le plus souvent à l'unisson, par exemple, p. 1, portée 2 : *adventum* ; p. 2, portée 6 : *nequando*, &c.

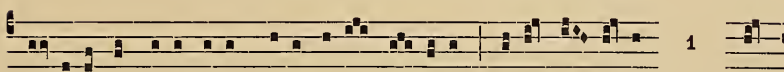
ANTIPHONARIUM AMBROSIANUM

DU MUSÉE BRITANNIQUE

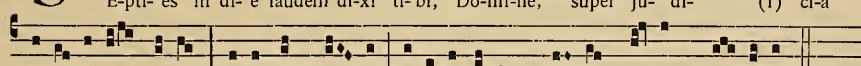
CODEX ADDITIONAL 34 209

PARS HIEMALIS.

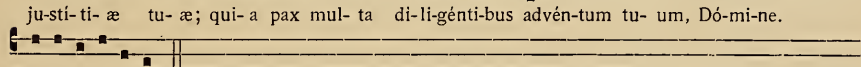
DOMINICA I DE ADVENTU DOMINI.

Psall.  1 

S E-pti-es in di-e laudem di-xi ti-bi, Dó-mi-ne, super ju-di (1) ci-a

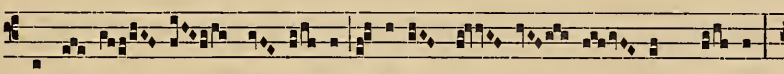


ju-sti-ti-æ tu-æ; qui-a pax mul-ta di-li-génti-bus advén-tum tu-um, Dó-mi-ne.

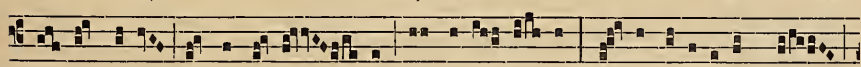


E u o u a e.

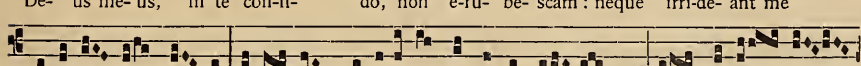
[AD MISSAM.]

Ingres.  

A D te, Dó-mi-ne, le-vá-vi á-ni-mam me-am :



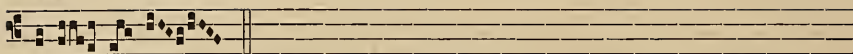
De-us me-us, in te con-fi-do, non e-ru-bé-scám : neque irrí-de-ant me



in-imí-ci me-i ; ét-e-nim univér-si, qui te exspé-ctant, non confun-

(1) Ici commence le Manuscrit. — Les offices suivants manquent dans le Manuscrit : S. Martini. — S. Romani. — S. Cæcilie. — S. Clementis. — S. Andreae. — S. Ambrosii. — Sabbato I. Adventus. — Matutinum Dominicæ I. de Adventu.

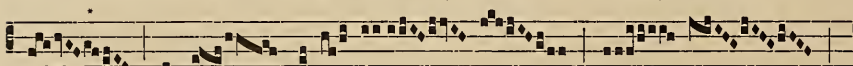
Ms. 1.-2.



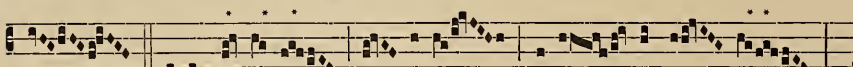
déntur.

Psalmel.

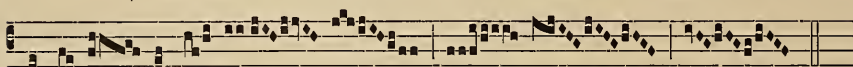
D E-us ma-ni-fé- ste vé- ni- et, De- us no- ster,



& non tardá- bit.



ÿ. De- us de- ó- rum Dó- mi- nus lo- cú- tus est,

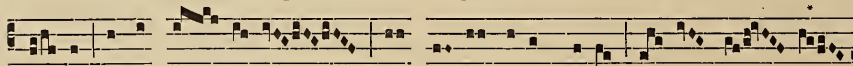


& vo- cá- vit ter- ram.

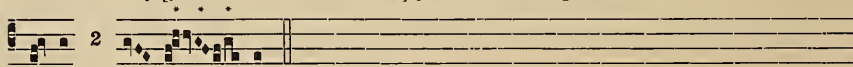
ÿ. in Alleluia. Præveniámus.

Añ. pt.
Evang.

P Ar- ce Dómi- ne, par- [ce pópu- lo tu- o] : & ne des hæ- re- di- tá- tem



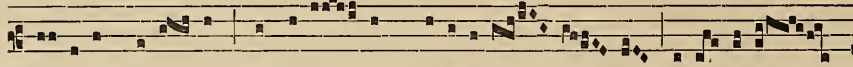
tu- am in op- [pró- bri- um; ne-] quá- do di- cant gentes : U- bi est



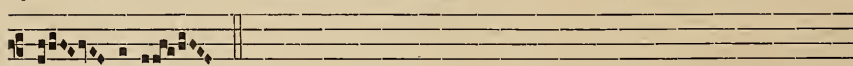
De- us e- ó- rum.

Offert.

P Ronunti- á- bo ve- ri- tá- tem tu- am, Dó- [mi-] ne, in o- re me- o



quó- ni- am di- xí- sti : In æ- tér- num mi- se- ri- có- di- a æ- di- fi- cá-



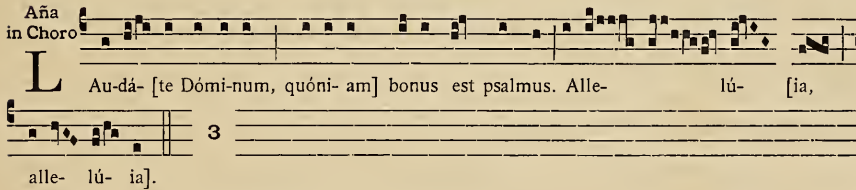
bi- tur.

Confr.

D I- ri- ge me in ve- ri- tá- te tu- a, & do- ce me :

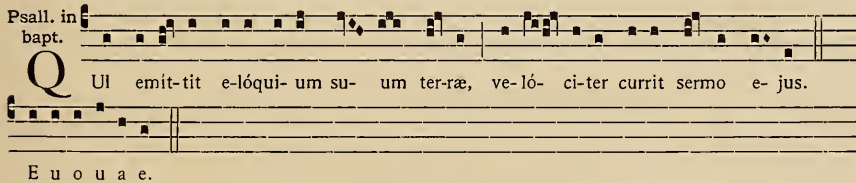


[AD VESPERAS.]

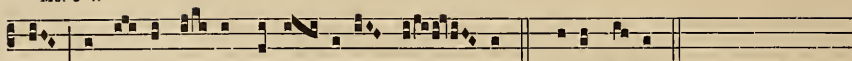


[R. in Choro. In quocúmque] die. [Ÿ. Ne avér]tas.

[Añã] in Magní[fica].] Anima mea magní[fica].]



Ms. 3-4.



bis; ómni- a e- nim reddi- di- sti no- bis. * Qui- a præ- ter.

Aña.



L Æ-té-tur cor quæ-rénti- um Dóminum. *Ps. Confitémini Dómino : & invocáte.*

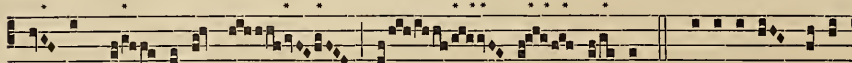
Psall. Sicut fulgor.

DOMINICA II. DE ADVENTU DOMINI.

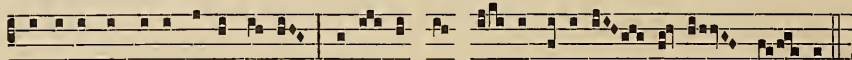
AD MATUTINUM.

Hymn.

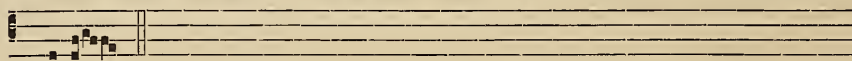
S Pe-rent in te, qui nové-runt no- men tu- um ; * Qui- a non de-re-



linques quæ- réntes te, Dó- mi- ne. ỹ. Confi-té-bor ti-bi,



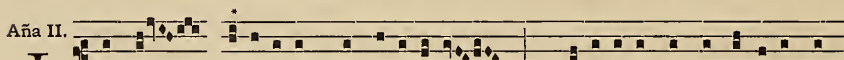
Dómi-ne, in to-to corde me- o, nar-rá- bo [ó-mni- a mi-ra-bi-] li- a tu- a.



* Qui- a.

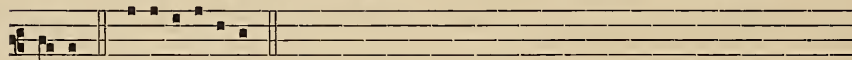
Aña I.

R OS e- nim, Dómi-ne, qui abs te est, sá-ni-tas est nobis. E u o u a e.



Aña II.

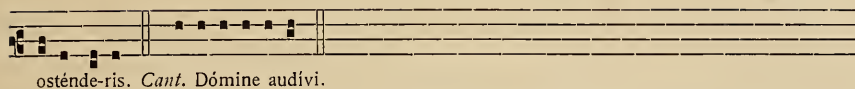
I [N hoc] glo-ri- é-tur, qui glo-ri- á-tur, intelli-ge-re & cognósce-re Dó-



mi-num. E u o u a e.

Aña III.

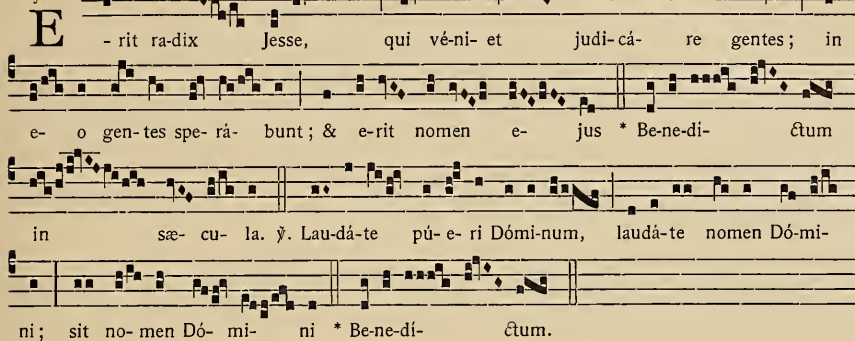
D UM appro-pinquá-ve- rint anni, cognó-sce- ris, Dómi-ne : in advén-tu témpo-ris



ostende-ris. *Cant.* Dómine audivi.

Ad lect.

ñ. I



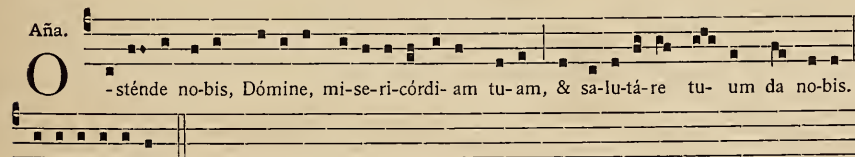
E - rit ra-dix Jesse, qui vé-ni- et judi-cá- re gentes; in
e- o gen-tes spe- rá- bunt; & e-rit nomen e- jus * Be-ne-dí- ctum
in sæ- cu- la. ỹ. Lau-dá-te pú-e- ri Dómi-num, laudá-te nomen Dó-mi-
ni; sit no- men Dó- mi- ni * Be-ne-dí- ctum.

ñ. II



Q Uí se- des su-per Ché- ru-bim, appá- re co-ram Ephrem
& Ben- i- amin, & Ma- nás-se. Exci- ta po- tén-ti- am tu-
am, * Et ve- ni, Dómi-ne, [ut] sal- vos fá- ci- as nos. ỹ. De- us vir- tú-
tum, [con- vér- te nos], ré- spi- ce de cæ- lo, & vi- de :
* Et ve- ni.

Añã.



O - sténde no-bis, Dómine, mi-se-ri-córdi- am tu-am, & sa-lu- tá- re tu- um da no-bis.

Cant. Atténde cælum.

Ms. 5-6.

Añā ad
crucem

A N- te mul-tum tēpo-ris prophe-tá- vit E-zéchi- el : Vi-di por-tam clau-
sam, & te De- um an-te sæ- cu-la ex e- a pro- ce-dén- tem pro sa- lú-
te mundi ; & e-rit sem- per clau-sa : demónstrans Virgi-nem, qui- a post par-
tum pérma-net Vir- go. E u o u a e.

Añā
in Cant.

C Ani-te tu- ba, fundamén-ta ter- ræ : cla-má- te, mon-tes, in advéntu Dómi-ni.

Cant. Cantémus Dómino.

Añā in
Bened.

T Erra nostra da-bit fru-ctum su- um : bene-dí-cat nos De- us. ʒ. In sæcula.

Añā in
Laud.

R O-rá-te cæ-li dē-super, & nubes plu- ant justum : ape-ri- á- tur ter- ra, & gérmí-net
Salva-tó-rem.

Cap.

E T ju[stí-ti- a e- jus o-ri- á-tur] simul cunctis, di- cit Dómi-nus.

Psall.

Q Uæ-ri-te Dómi-num, & con-for-tá- mi-ni : quæ- ri-te fá- ci- em e- jus semper.
[E u o u a e.]

q̃. in
bapt.

P A-rá- tus esto I-sra- el, in occúr- sum Dó- mi- ni De- i tu- i;
 qui- a i- pse firmans montes, & cre- ans spi- ri- tus, & annúnti- ans ho- mí-
 ni- bus * Chri- stum ven- tú- rum. ̃. Cæ- li e- nár- rant gló- ri- am De- i, &
 ó- pe- ra má- nu- um e- jus annúnti- ant * Chri- stum.

Añā.

E - xúl- tent, & læ- tén- tur in te, omnes qui quæ- runt te, Dómi- ne. *Ps.* Deus in adiutórium.

Psall. in
alio.

E X- tól- li- te signum in na- ti- ó- ni- bus, dí- ci- te fí- li- æ Si- on : Ecce Salvá- tor
 no- ster vé- ni- et cum po- ténti- a. E u o u a e.

[AD MISSAM.]

Ingres.

M E- mén- to nostri, Dó- mi- ne, in be- neplá- ci- to pó- pu- li tu- i :
 vi- si- ta nos in sa- lu- tá- ri tu- o, ad vi- déndum in bo- ni- tá- te e- le-
 ctó- rum tu- ó- rum, ut lau[de] ris cum h]æ- re- di- tá- te tu- a.

Psalmel.

A summo cæ lo egrés- si- o e- jus,

Ms. 7-8.

& occúr- sus e- jus usque ad sum- mum
e- jus. ¶. Cæ-li e-
nár- rant gló-ri-am De- i,
& ópe-ra mánu-um e- jus annúnti- ant fir- mamén- tum.

¶. in *Alleluia*. Venite exsultémus.Aña pt.
Evang.

A N- nunti- é- tur in Si- on no- men Dó- mi- ni, & laus e- jus in
Je- rú- sa- lem : in conve- ni- én- do pó- pu- los in u- num, &
re- gna, ut sérv- i- ant Dó- mi- no.

Offert.

S Pe- rent in te omnes qui no- vé- runt no- men tu- um, Dó-
mi- ne, quó[ni- am] non de- re- línques quæ- rén- tes te : psál- li- te
8 Dó- mi- no, qui há- bi- tat in Si- on ; quóni- am non est o-
bli- [tus] o- ra- ti- ó- nes páu- pe- rum.

Ms. 8.

Confr.

E Xsul- tá- vit ut gi- gas, ad currén- dam vi- am : a summo cæ-
lo egrés- si o e- jus, & occúr- sus e- jus usque ad summum
e- jus.

Trans.

V Eni- et fórti- or me, post me, cu- jus non sum dignus sólve- re cor- ri- gi- am
calce- amen- tó- rum e- jus.

[AD VESPERUM.]

Aña
in Choro

A N- nunti- á- bi- tur Dó- mi- no ge- ne- rá- ti- o ventú- ra, & annunti-
á- bunt justi- ti- am e- jus pópu- lus, qui nascé- tur, quem fe- cit Dó-
mi- nus.

ᝑ. in
Choro

M It- te, Dómi- ne, ma- num tu- am de al- to : * Et lí- be- ra nos de
manu fi- li- ó- rum a- li- e- nó- rum. ᝑ. Qui das sa- lú- tem ré- gi- bus,
qui lí- be- ras Da- vid ser- vum tu- um de glá- di- o ma- lí- gno. * Et lí- be- ra.

AMBR.

Ms. 9.
Añā.
in Magn.

J Usti-ti-a ante e-um amb[u-lá-bit] & po- net in vi-a gres-sus e-jus.

E u o u a e.

Psall.
in bap.

D Omi-ne De- us vir-tú-tum, De- us Isra- el, inténde ad vi- si- tándas omnes

gentes. E u o u a e.

ñ. in
bapt.

A Udí-te verbum Dómi-ni gen- tes, & annunti- á- te il-lud in fi- ni- bus ter- ræ; * Et in insu-lis, quæ longe sunt, di- ci- te; Salvá-tor no-ster ad- vē- ni- et. ̃. Vox cla- mántis in de-sér-to : Pa-rá-te vi- am Dómi- ni; re-ctas fá-ci-te sémi- tas De- i no-stri : * Et in insu-lis.

Añā.

N AM qui expéctant Dómi-num, ipsi hæ-re-di-tá-bunt terram. Ps. Noli æmulári.

Psall.

L Æ-tá-re cæ- lum, & exsúl-tet ter- ra : e-rúmpant mon-tes ju-cundi-tá- tem, & col-les justí-ti- am; qui- a Dómi-nus ve-nit salvá- re pó-pu-lum su-um. E u o u a e.

SABBATO III ADVENTUS.

Añā
in Choro
I -sra- el advén- tum Chri-sti sú- ci-pe : quó-ni- am i-pse
vé- ni- et, & sal-vos nos fá- ci- et.

ñ. in
Choro.
Q Uó- ni- am rex o- mnis terræ De- us vé- ni- et :
* Psál- li- te sa- pi- én- ter. ỹ. Omnes gentes pláudi-te má-
ni-bus; ju-bi-lá-te De- o in vo-ce exsul- ta-ti- ó- nis : * Psál...

Añā in Magnificat. Justitia ante eum.*ñ.* Audite verbum. ỹ. Vox clamántis.*Añā.* Nam qui expéctant. *Ps.* Noli æmulári.

DOMINICA III DE ADVENTU DOMINI.

AD MATUTINUM.

ñ. post
Hymn.
L A-pi- des, qui sunt in vi- a, remo- vé- te : ecce Dómi-nus
no- ster * Vè- ni- et cum sa- lú- te. ỹ. Ve-ni- te
exsul-témus in Dómi-no; ju-bi-lémus De- o sa-lu-tá-ri no- stro : * Vè- ni- et.

Ms. 10-11.

Aña. I.

D Omi-ne, excélsum est bráchi-um tu-um, & nesci-érunt : dum au-tem advéne-ris, confundéntur. *Cant.* De nocte.

Aña II.

D E-us no-ster ju-di-ci-um retri-bu-et : i-pse vé-ni-et, & sal-vos nos fá-ci-et. *Cant.* Con-firmá-tum est.

Aña III.

A Nte fá-ci-em e-jus i-bit verbum, & ex-i-bunt in campum pe-des e-jus. *Cant.* Dñe audivi.

Ad lect.

R. I.

S I-cut ma-ter con-so-lá-tur fi-li-os su-os, i-ta con-so-lá-bor vos, di-cit Dó-mi-nus : & de Je-rú-sa-lem ci-vi-tá-te, quam e-lé-gi, vé-ni-et vo-bis Sal-vá-tor : * Et vi-dé-bi-tis, & gaudé-bit cor ve-strum. Ÿ. Et domi-ná-bi-tur a ma-ri usque ad ma-re, & a flú-mi-ne usque ad tér-mi-nos ter-ræ. * Et.

R. II c.

pueris.

A -spí-ci-ens a lon-ge, ec-ce vi-de-o De-i po-ténti-am ve-ni-én-

tem, & né- bu- lam to-tam ter-ram te- gén- tem. l-te ób- vi- am e- i,

& dí- ci- te : * Núnti- a no- bis, si tu es i- pse, qui regna- tú- rus es

in pó- pu- lo Isra- ãl? ǃ. Qui re- gis Isra- el, intén- de :

qui de- dú- cis vel- ut o- vem Jo- seph, qui sedes super Ché- ru- bim. * Núnti- a.

Mel. primæ de : In pópulo.

I N pó- I II III IIII

o V III IIII

o V III IIII pu- lo.

Melodiæ secundæ.

In pó- I II III II

o IIII II III II

o IIII II III II

pu- lo.

Ms. 12-13.

Aña.

D

Escéndat sic-ut ros, Dómi-ne De-us, mi-se-ri-córdi-a tu-a su-per nos.

Cant. Atténde cælum.Aña.
ad Crucem**T**

Ransi-te, trans-i- te per portas Dó- mi- ni : pla- num fá- ci-te

i- ter, & e-ri- gi- te lá-pi- des, & e-le-vá-te si- gnum in gen- tes. Ecce

e- ním Dó- mi-nus audi- tum fe- cit ab extré- mo terræ. Dí-ci-te

fi-li- á- bus Si- on : Ecce vo- bis Salvá- tor advé- ni- et. *In Cant.* †

13

† (*Rubrique anticipée par erreur du Scribeur.*)

E u o u a e.

Aña
in Cant.**L**

A-pi-des, qui sunt in vi- a, remo-vé- te : ec- ce Dómi-nus noster vé-ni- et

cum sa-lú-te. *Cant.* Cantémus Dómino.Aña in
Bened.**L**

Æ-tá-re, virgo fi-li- a Je-rú-sa-lem : ecce Rex tu- us ve-nit. ỳ. In sæ-cu-la.

Aña in
Laud.**P**A-rá- tus esto Isra- el in oc-cúrsum Dómi-ni De- i tu- i. *Cap.* Qui- a ipse firmans

montes & cre- ans spi-ri-tus, & annúnti- ans homi-ni-bus Christum ventú-rum.

Ms. 13-14.

Psall. in
bapt.

E - rit ra-dix Jesse : & qui exsúr-get ré-ge- re gen-tes, in e- o gen-tes
spe-rá-bunt. E u o u a e.

rg. in
bapt.

D E ra-di-ce Jesse éx-i- et vir- ga, & flos de ra-di-ce e-jus ascén- det :
* Et e-rit justí- ti- a cin- gu- lum lumbó-rum e-jus, & fi- des cinctó- ri- um
re- num e- jus. y. Et domi-ná-bi-tur a ma-ri usque ad ma- re, & a flúmi-
ne usque ad tér-mi-nos ter- ræ : * Et e-rit.

Aña.

P Sallam & intél-li-gam, quando vé-ni- es, Dómi-ne. Ps. Misericórdiam & judícium.

Psall. in
alio.

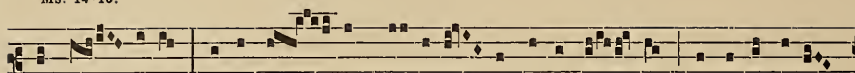
G Aude Si- on in Dó-mi-no : læ- tá- re & exsúl- ta Je- rú- sa- lem; qui a
Rex tu-us vé-ni- et Chri- stus sa-ná-re contri- tos cor- de. E u o u a e.

[AD MISSAM.]

Ingres.

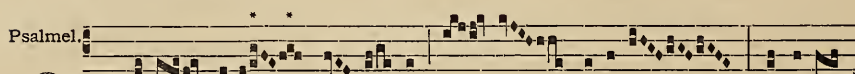
S U- per- extol- lé- tur su-per Lí- ba-num fructus e- jus; & flo-ré- bit
de ci-vi- tá- te, sic-ut fœnum ter- ræ : & e- rit no- men e- jus be-ne-dí- ctum

Ms. 14-15.

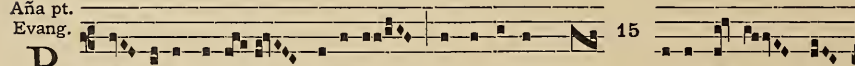


in sæ- cu- la : ante so- lem perma-né- bit nomen e- jus, & ante lu- nam
se- des e- jus : & be- ne- di- cén- tur in i- pso o- mnes fi- nes ter- ræ.

Psalmel.

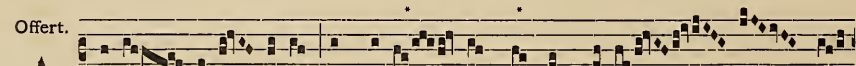


Q UI se- des, Dó- mi- ne, su- per Ché- ru- bím, éxci- ta
po- té- ti- am tu- am, & ve- ni. y. Qui re- gis I- sra- el,
in- té- de : qui de- dú- cis, ve- lut o- vem Jo- seph.
y. in *Alleluia*. Dóminus regnávít.

Añã pt.
Evang.


P A- rá- tus esto, I- sra- el, in oc- cú- rum Dó- mi- ni De- i tu-
i; qui- a i- pse firmans mon- tes, & cre- ans spi- ri- tus, & annú- ti- ans ho-
mí- ni- bus Christum.

Offert.

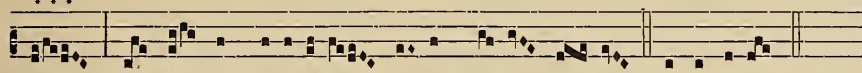


A - li- e- ní- ge- næ non transi- bunt per Je- rú- sa- lem ám-
pli- us : * Et in il- la di- e stil- lá- bunt mon- tes dul- cé- di- ne(m), & colles flu- ent
lac. Alle- lú- ia, alle- lú- ia. y. Lo- cú- tus est Dómi- nus



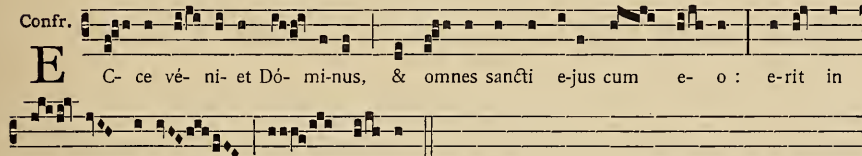
ad Je- sum fi- li- um Na- ve, di- cens : Sur-ge, & ácci-pe ple-bem, &
le- gem, & trans-i Jordá-nem : trans-i Jor-dá-nem I II

III



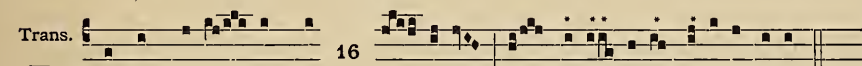
& tu, cum parti- é- ris ter-ram ple-bis hu- jus. * Et in il-la.

Confr.



E C- ce vé- ni- et Dó- mi-nus, & omnes sancti e-jus cum e- o : e-rit in
di- e il-la lux ma-gna.

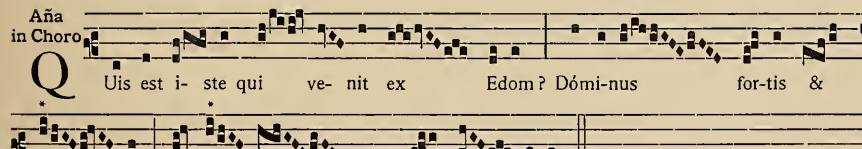
Trans.



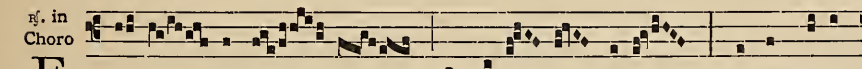
R Egnum cæ-ló- rum vim pá- ti-tur, & vi- o- lénti rá-pi- unt illud.

[AD VESPERUM.]

Añã
in Choro



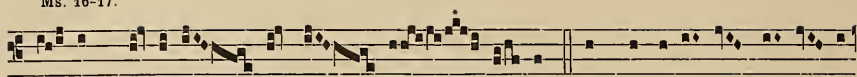
Q Uis est i- ste qui ve- nit ex Edom? Dómi-nus for-tis &
po- tens : i-pse est Rex gló- ri- æ.

ñf. in
Choro


E X- i- et vir- ga de ra-di- ce Jesse, * Et implé-vit

AMBR.

Ms. 16-17.



ter-ram ma-jé-stas Dó-mi-ni. Et qui exsúr-get ré-ge-re
gentes, in e-o gentes spe-rá-bunt : & flos de-ra-di-ce e-jus a-
scén-det : * Et implé-vit.

Añã in
Magnif.

E X-ci-ta po-ténti-am tu-am, & ve-ni Dómi-ne, ut nos salvos fá-ci-as. E u o u a e.

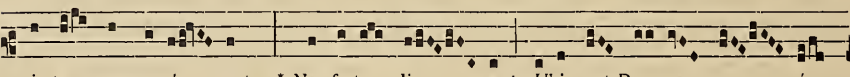
Psall.

I N-tén-de, qui re-gis I-sra-el : super Ché-ru-bim qui sedes, appá-re.

E u o u a e.

rē. in
bapt.**P**

Ro-téctor no-ster ve-ni, & lí-be-ra nos de má-ni-bus e-ó-rum,



qui te non no-vé-runt, * Ne forte di-cant : Ubi est De-us e-ó-
rum. 17
rum. ȳ. Redde vi-ci-nis nostris séptuplum in sí-nu e-ó-rum impro-pé-ri-um

i- psó-rum : * Ne forte.

Añã.

M

Itte verbum tu-um & sana nos Dómi-ne. Ps. Confitémini Dño... Dicant.

Psall.

L

Ætã-re Je-rú-sa-lem, propter quod ecce e-go vé-ni-o, & commo-rá-



bor in mé-di-o tu-i, di-cit Dóminus. E u o u a e.

SABB. IIII. ADVENTUS.

Ad Matutinum. *Require Dom. retro*

AD VESPERUM.

Aña in Choro

E - le-vá- te si- gnum in gen- tes; dí-ci- te fi-li- á- bus Si- on : Ec-
ce no- bis Salvá- tor advé- ni- et.

DOMINICA IIII. DE ADVENTU DOMINI.

AD MATUTINUM.

rg. post Hymn.

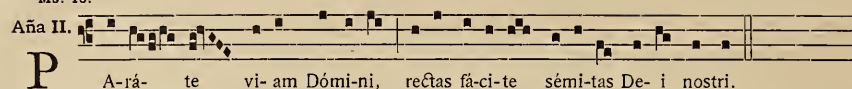
V E- ni, Dómi- ne, & no-li tar- dá- re dimit- te- re peccá-
ta * Ple- bi tu- æ. y. De- us in adju- tó- ri- um nostrum
intén- de : Dó- mi- ne ad adju- ván- dum festi- na. * Ple... y. II. Confundán-
tur, & re- ve- re- ántur omnes, qui quæ- runt ma- la. * Ple...

Aña. I

V Eni- at super nos, De- us, tu- a mi- se- ri- córdi- a. *Cant. De nocte vigilat.*

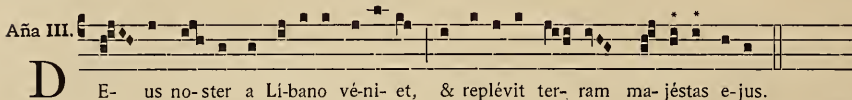
Ms. 18.

Aña II.



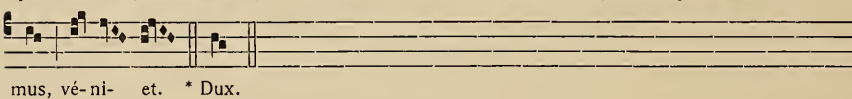
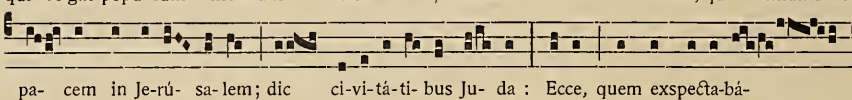
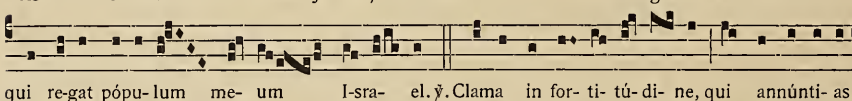
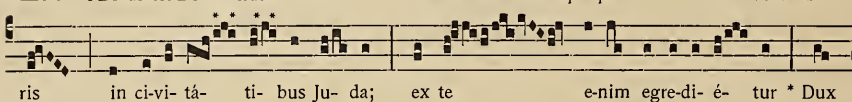
Confirmátum est.

Aña III.

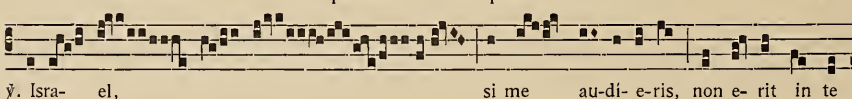
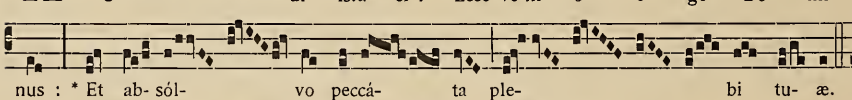
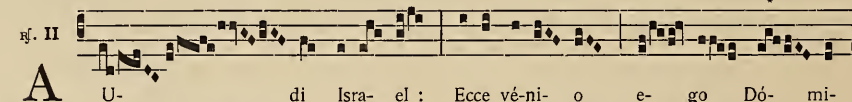
*Cant.* Dómine audivi.

Ad lect.

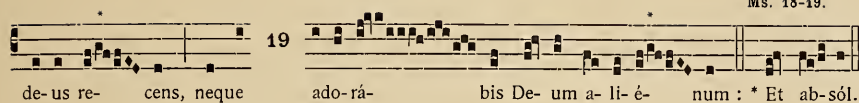
rj. I



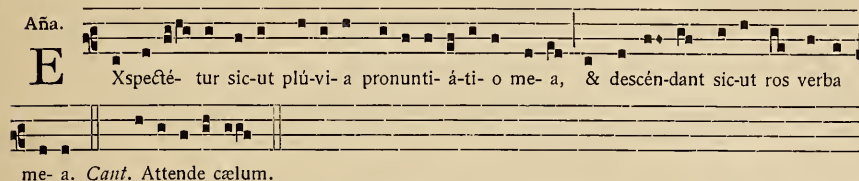
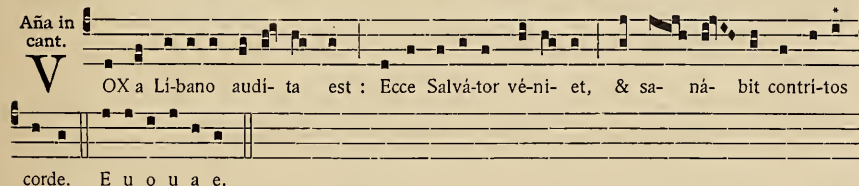
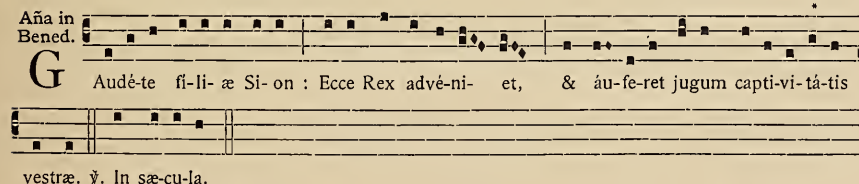
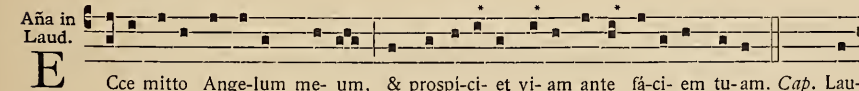
rj. II



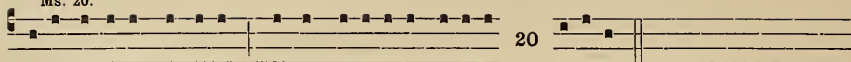
Ms. 18-19.



Añā.

Añā ad
crucemAñā in
cant.Añā in
Bened.Añā in
Laud.

Ms. 20.

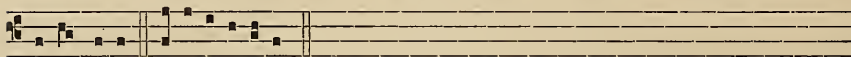


dá-te Dóminum de cæ-lis, quem exspectabamus jú-di-cem ventúrum.

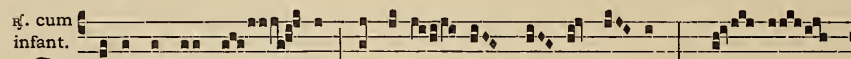
Psall.

**A**

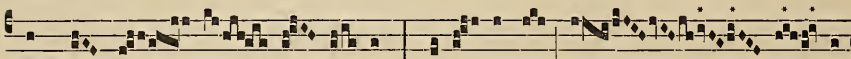
Udi Isra-el : Ecce vé-ni-o e-go Dóminus, & absól-vo peccá-ta



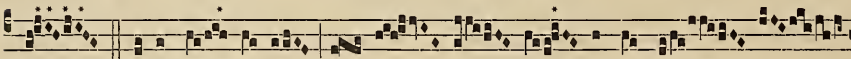
ple-bi tu-æ. E u o u a e.

g. cum
infant.**S**

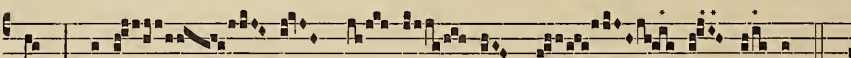
Pe-rent in te o-mnes, qui no-vé-runt no-men tu-um; * Quó-ni-



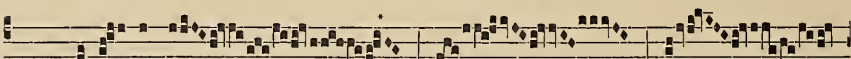
am non de-re-linques quæ-rén-tes te, Dó-mi-



ne. ŷ. Ti-bi, Dó-mi-ne, de-re-li-ctus est pau-



per : pupil-lo tu e-ris ad-jú-tor.



Mel. Quæ-rén-tes te

I

II

III



III

III

III

III



III

III

te,

Dó-

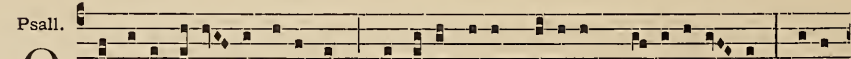
mi-ne.

Aña.

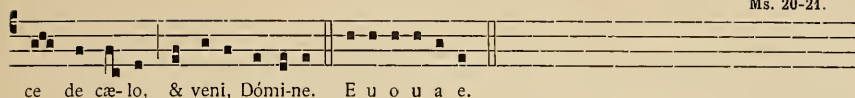
**O**

S-tén-de fá-ci-em tu-am, Dómi-ne, & sal-vi é-rimus. Ps. Qui re-gis Isra-el.

Psall.

**Q**

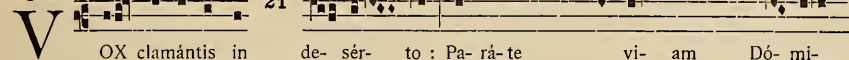
Ui re-gis Isra-el, inténde : qui sedes super Chè-ru-bim, ma-ni-fe-stá-re : réspi-



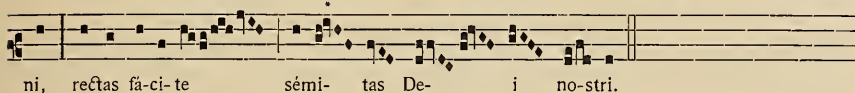
ce de cæ-lo, & veni, Dómi-ne. E u o u a e.

[AD MISSAM.]

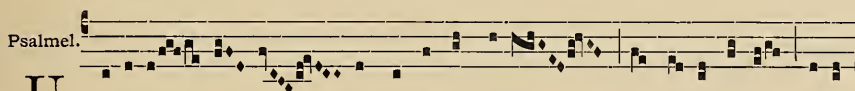
Ingres.



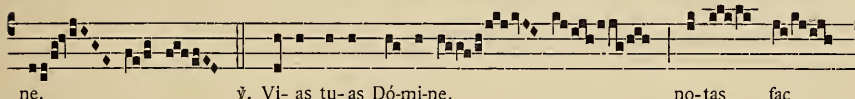
OX clamántis in de- sér- to : Pa- rá- te vi- am Dó- mi-



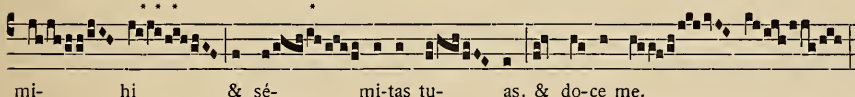
ni, rectas fá-ci- te sémi- tas De- i no- stri.



- ni- vér- sí qui te expéctant, non confundéntur, Dómi-

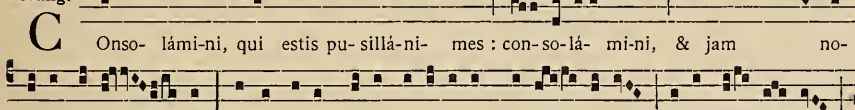


ne. ̃. Vi- as tu- as Dó- mi- ne, no- tas fac

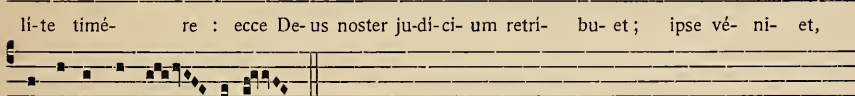


mí- hi & sé- mi- tas tu- as, & do- ce me.

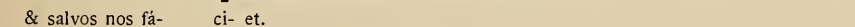
̃. in Alleluia. Venite exsultémus.

Añã pt.
Evang.

Onso- lámi- ni, qui estis pu- sillá- ni- mes : con- so- lá- mi- ni, & jam no-



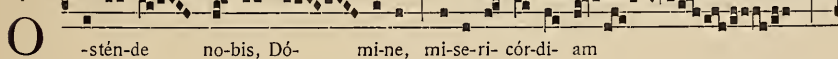
li- te timé- re : ecce De- us noster ju- dí- ci- um retri- bu- et ; ipse vé- ni- et,



& salvos nos fá- ci- et.

Offert. Benedixisti.

̃.



- stén- de no- bis, Dó- mi- ne, mi- se- ri- cór- di- am

Ms. 21-22.

Mel.

II II t

III III am tu- am, &

sá- lu-tá- re tu- um da no- bis; ut inhá-

22 bi- tet gló- ri- a in terra no- stra.

Confr.

P Opu-lus Si- on, ec- ce Dó-mi-nus vé- ni- et ad salvándas gen- tes; & audí-

tam fá- ci- et Dó-mi- nus gló- ri- am laudis su- æ, in læ-ti- ti- a cor- dis

ve- stri.

Trans.

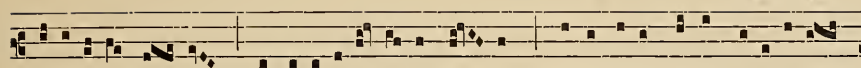
N Unti- á-te Jo- ánni, qui- a cæ-ci vi- dent, & claudi ámbu- lant; páu- pe- res læ-tán-

tur in advén- tu Dómi-ni.

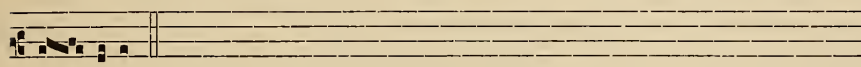
AD VESPERUM.

Añã in Choro

C La- ma in for- ti- tú-di- ne, qui annúnti- as pa- cem in Je-rú- sa- lem : dic ci-



vi-tá-ti-bus Ju- da, & ha-bi-ta-tó-ri-bus Si- on : Ecce De- us noster ma-ni-fé-ste



vé- ni- et.

H. Subdiac.

in
Choro

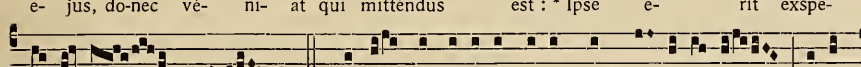
N ON au-fe-ré- tur sce- ptrum de Ju- da, nec dux de femó- ri- bus



e- jus, do-nec vé- ni- at qui mitténdus est : * Ipse e- rit exspe-



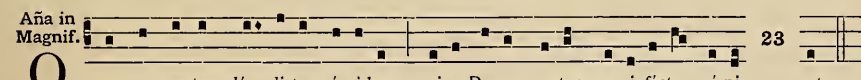
ctá- ti- o génti- um. ỹ. Ecce advé-ni- et vo-bis, Rex man-su- é- tus, se-dens



su-per pul- lum no-vél-lum subju- gá- lis. * Ipse.

Aña in
Magnif.

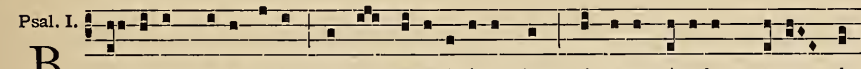
O -mnes gentes pláu-di-te má-ni-bus, qui-a De- us noster ma-ni-fé-ste vé-ni- et.



E u o u a e.

Psal. I.

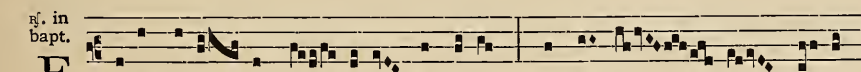
B Ethle- em, terra Juda, ex te egre-di- é-tur dux, qui re-gat pópu-lum me- um I-



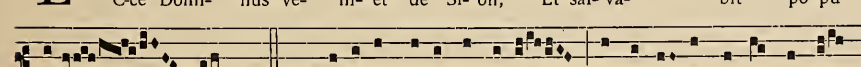
ra- el. E u o u a e.

H. in
bapt.

E C-ce Dómi- nus vé- ni- et de Si- on, * Et sal- vá- bit pó-pu-

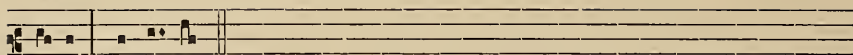


lum su- um. ỹ. O- ri- é-tur stella ab Ja-cob, & exsúr-get homo ex I-



AMBR.

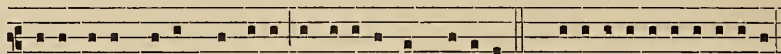
Ms. 23.



ra- el. * Et sal-va.

Aña.

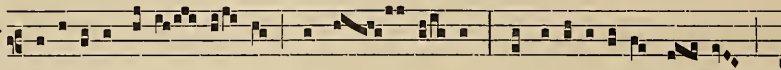
M



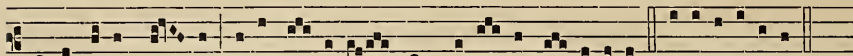
litte manum tu-am de alto, & li-be-ra nos, Dómi-ne. Ps. Benedíctus Dñs Deus meus.

Psal. II.

E



X-altá-re, Je-rú-sa-lem, ne tí-me-as. Dic ci-vi-tá-ti-bus Ju-da :



Ecce De-us no-ster, ecce Dó-mi-nus cum virtú-te ad-vé-ni-et. E u o u a e.

FERIA VI. HEBDOM. IV ADVENTUS.

AD MATUTINUM.

R̃. post Hymn. Veni Dómine. Ÿ. Deus virtútum.

Ad lect̃. R̃. I. Ecce Dñus egrédiet. Ÿ. A solis ortu.

R̃. II. Ecce Dñus Dominátor. Ÿ. Hic est Salvátor.

Aña in Benedíct̃. Gaude.

Aña in Miserere. In Israel oriétur.

Aña in Laudes. Laudémus nomen.

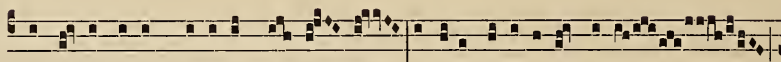
R̃. in bapt̃. Qui ventúrus est jam. Ÿ. Deus manifeste.

Aña. Osténde faciém. Ps. Qui regis.

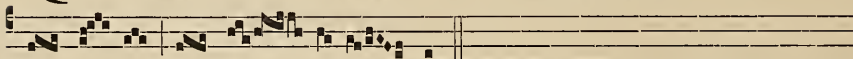
SABBATO V. DE ADVENTU.

Aña in
Choro.

Q



UI se-des super Ché-ru-bim, ap-pá-re : éxci-ta po-ténti-am tu-am,



& ve-ni, ut lí-be-res nos.

Alia omnia de Dominico die retro.

DOMINICA V. DE ADVENTU DOMINI.

AD MATUTINUM.

reg. post
Hymn.

E C- ce Domina- tor Dó- mi-nus vé- ni- et :

* Et re- gnum in ma- nu e- jus, & po- té- stas, & im- pé- ri- um. y. Ve-ní-te, exsultémus in Dómino ; ju-bi-lémus

De- o sa-lu-tá-ri no- stro : * Et re...

Aña I.

S Usci-pi- ant, Dómine, montes & col-les pó-pu-lo tu- o pacem. *Cant.* De nocte.

Aña II.

O - ri- é-tur de ter- ra mī-se-ri-córdi- a, qui- a sa-lus mun-di vé- ni- et, Redémptor

sæcu-li. *Cant.* Confirmátum est.

Aña III.

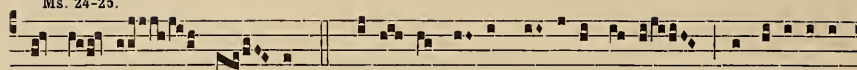
V E-ni, Dómi- ne, in sa- lú- tem ple-bi tu-æ. *Cant.* Dómine audiui.

Ad lect.
reg. I

I N-tu- é-mi-ni, quan-tus sit i- ste, qui ingré- di- tur ad sal-vándum

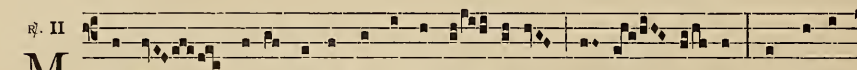
pó-pu- lum, i- ste est Rex ju- sti- ti- æ : * Cu- jus ge- ne- rá- ti- o

Ms. 24-25.

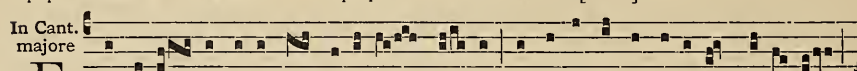


non ha- bet fi- nem. ȳ. Tól-li- te por-tas prin-ci-pis vestri, & e-le-vámi-
ni portæ æ- terná- les, ut intró-e- at Rex gló- ri- æ : * Cu-jus gen...

sq. II



M Ontes Si- on ramos vestros expán- di- te, ger-mi- ná- te, & fructus
25 ve- stros of-érte, pópu-le me- us I-sra- el : ecce e-go vé-ni- o, * Di- cit
Dó- mi- nus. ȳ. Trans-í- te, transi- te per por-tas Dómi- ni, & i- ter fá- ci- te,
pópu-le me- us I- sra- el prope est ut vé-ni- am. * [Dicit.]

In Cant.
majore


E Xspecté- tur sic-ut ros Salvá- tor mun- di, & descéndat in ú-te-rum Virgi- nis,
sic-ut ímber su-per gramen. E u o u a e.

Añã ad
crucem


M Issus est Ange-lus Gábri- el ad Ma-rí- am Vir- gi- nem de- spon- sá-
tam Jo- seph, nunti- ans Ange-lus Virgi- ni, & expa- vésit Virgo de lú- mí-
ne. Ne ti- me- as Ma-rí- a, inve-nisti grá-ti- am apud Dó- mi-num : ecce
conci-pi- es, & pá- ri- es, & vo- cá- bi- tur Altís- si- mi Fi- li- us.
E u o u a e.

Ms. 25-26.

Añã in
Cant.

E

C-ce Vir-go in ú-te-ro concí-pi-et, & pá-ri-et Fí-li-um; & vo-cá-bi-tur nomen e-

jus magni consí-li-i Ange-lus. E u o u a e.

Añã in
Bened.

A

-ve, Vir-go Ma-ri-a, grá-ti-a ple-na: Dó-mi-nus te-cum. ȳ. In sæ-cu-la.

Añã in
Laud.

E

T tu Bét-hle-em, non es mi-ni-ma inter prin-ci-pes Juda: ex te e-nim éx-i-et dux,

qui re-gat pópu-lum me-um Isra-el. *Cap.* Et egréssi-o e-jus ab in-i-ti-o æ-terni-tá-tis.

Psall. I.

D

E ra-di-ce Jesse ex-i-et virga, & regni e-jus non e-rit fi-nis. E u o u a e.

ȳ, cum
infant.

L

Æ-té-tur cor quæ-rén-ti-um Dó-mi-num: quæ-ri-te Dó-mi-

num, & confor-tá-mi-ni, quæ-ri-te fá-ci-em e- * E-

jus sem-per. ȳ. Confi-té-mi-ni Dó-mi-no, & invo-cá-te no-men

e-jus: annunti-á-te inter gen-tes gló-ri-am e-jus: can-tá-te, &

psál-li-te nó-mi-ni e- I I II II III

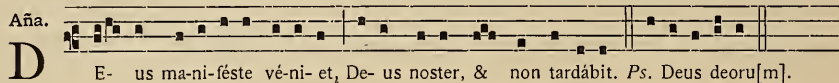
Ms. 26-27.



* E- jus sem-per.

Añā.

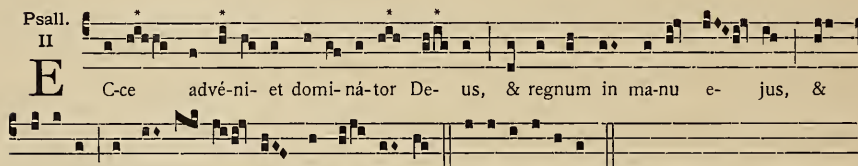
D



Psall.

II

E

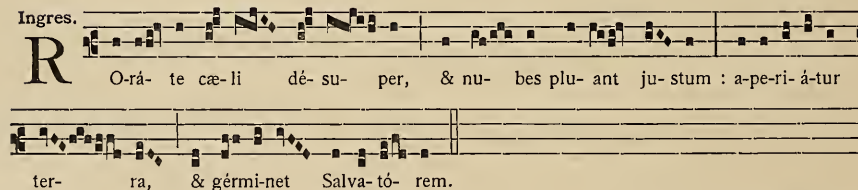


po-téstas, & impé- ri- um in æ- tér-num. E u o u a e.

AD MISSAM.

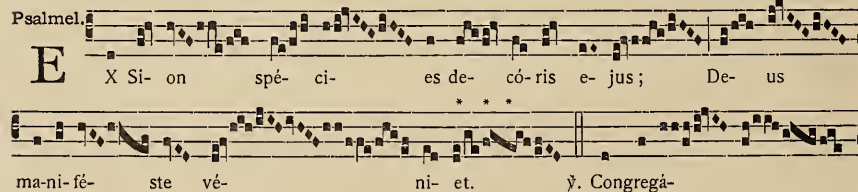
Ingres.

R



Psalmel.

E



Ms. 27-28.

te il-lic san-ctos e- jus, qui ordi- na- vé- runt
te- sta- mén- tum e- jus super sa- cri- fi- ci-

a.

ŷ. in Alleluia. Præveniámus.

Aña. pt.
Evang.

C Æ- li e- nár- rant gló- ri- am De- i : & ó- pe- ra mánu- um e-
jus an- nún- ti- ant fir- maméntum ; di- es di- é- i e- rúc-
tat ver- bum.

Offert.

28

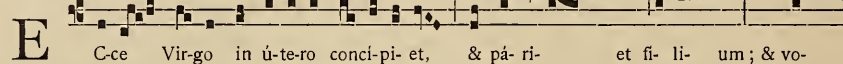
C Onfortá- mi- ní, & jam no- lí- te ti- mé- re :
ec- ce e- nim Dó- mi- nus ju- dí- ci- um re- trí- bu- et : * Ipse vé- ni- et,
& sal- vos nos fá- ci- et. ŷ. Audi- te i- taque do- mus Da- vid : non pu- sillum vo-
bis certámen præstá- re homí- ni- bus, quó- ní- am Dó- mi- nus præ- tat cer- tá- men,
proptér- e- a da- bit vo- bis sí- gnum : ecce Vir- go in ú- te- ro

Ms. 28-29.



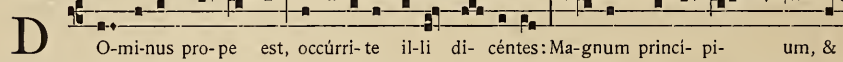
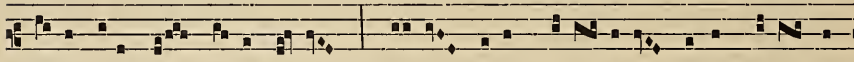
conci- pi- et; * Ipse vé- ni- et.

Confr.

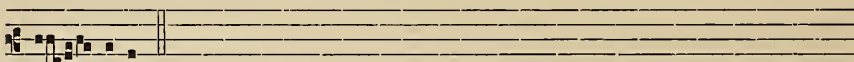
**E** C-ce Vir-go in ú-te-ro conci-pi- et, & pá-ri- et fi- li- um; & vo-

cá-bi- tur no-men e- jus Emmá- nu- el.

Trans.

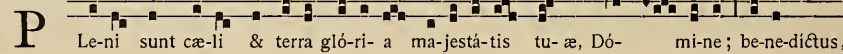
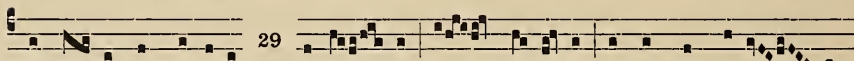
**D** O-mi-nus pro-pe est, occúrri-te il-li di- cén-tes: Ma-gnum princi- pi- um, &

regni e-jus non e- rit fi- nis: De- us fortis, Domi- ná-tor, princeps pa-cis al-

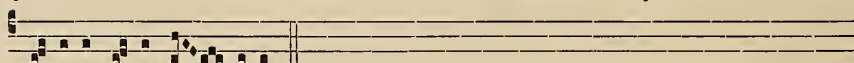


le- lú-ia.

AD VESPERUM.

Añā in
Choro**P** Le-ni sunt cæ-li & terra gló-ri- a ma-jestá-tis tu- æ, Dó- mi-ne; be-ne-díctus,

qui ve- nit in nó-mi-ne Dó-mi- ni, Rex I-sra- el, ut hymnum di-cá- mus



nó-mi-ni tu- o, Dó- mi-ne.

rg. Subdiac.

**E** C-ce appa-ré-bít Dó-mi-nus super nu- bem cándi-dam, & cum e- o

Ms. 29-30.

san-cto-rum mil-li-a : * Et ha-bens in vestimén-to, & in femó-re su-o
 scri-ptum, Rex re-gum, & Dómi-nus do-mi-nán-ti-um. ŷ. Dómi-nus cum
 virtú-te vé-ni-et, & bráchi-um e-jus cum domi-na-ti-ó-ne. * Et ha-bens.

Añā in
Magnif.

Qui re-gis Isra-el, inténde, & ve-ni, Dómine, ut nos salvos fá-ci-as.

E u o u a e.

Psal. I.

Portam hanc, quam vi-dé-tis, so-lus Dómi-nus vé-ni-et, & egre-di-é-tur per e-am,

& e-rit semper clausa. E u o u a e.

g. in
bapt.

GAu-dé-te fí-li-æ Si-on : ec-ce Rex advé-ni-et vo-bis : * Et ipse áu-

fe-ret ju-gum capti-vi-tá-tis ve-stræ. ŷ. Ro-rá-te cæ-li dé-su-per, & nu-bes plu-ant ju-

stum : a-pe-ri-á-tur ter-ra, & gé-rmi-net Salva-tó-rem. * Et ipse.

Añā.

IN-ténde, Dómi-ne, prós-pe-ra & regna. Ps. Eru-ctávit.

Psall.

II.

MOn-tes, & col-les cantá-bunt co-ram De-o lau-des, & ómni-a ligna silvá-rum

AMBR.

Ms. 30-31.

plau-dent má-nibus, quó-ni- am vé-ni- et Dómi-nus do- mi-ná-tor in signum æ-tér-num : quó-ni- am i-pse est De- us. E u o u a e.

g. de
Ezech.

A Ū-dí-vi o-ra-ti- ó- nem tu- am, vi- di lá-crymas tu- as, & adjí-ci- am su-per dí- es tu- os quín-de-cim annos ; * Et de ma-nu mór- tis é-ru- am te. ẏ. Hoc e- rit ti-bi signum a Dómino : qui- a fá-ci-et Dó- minus hoc quod lo- cú- tus est. * Et de ma-nu.

FERIA V. HEBDOM. V. ADVENTUS.

AD VESPERUM.

Añā.

N ON demus somnum ó-cu- lis, haud réqui- em tempó-ri-bus, donec inve-ni- ámus lo-cum Dó-mi-no. Ps. Meménto Dómine David.

Añā.

Q Uó-mo- do cantá-bimus cánti- cum Dó- mi- ni, in terra a- li- é-na. 31

Ps. Super flúmina Babylónis.

FERIA VI. HEBDOM. V. ADVENTUS.

[AD MATUTINUM.]

℞. *post Hymn.* Ecce Dñs iudicium. ʒ. Veníte exsultémus.

Ad lect. ℞. I. Ecce Dñs egrediétur. ʒ. A solis ortu.

℞. II. Obsecro Dómine mitte. ʒ. Deus virtútum.

Añã in Benedi. Gaude & lætare.

Añã in Miserere. In Israel oriétur.

Añã in Laudate. Laudémus nomen.

℞. *in bapt.* Vere véniet. ʒ. Et in manu ejus.

Añã in bapt. Deus manifeste. *Ps.* Deus deórum.

SABBATO VI. ADVENTUS.

Ad Matutinum, *Require retro.*

[DE ANNUNTIATIONE B. M. V.]

AD VESPERUM.

*Añã in
Choro*

E X Si-on spé-ci-es de-có-ris e-jus : De-us ma-ni-fé-ste

vé-ni-et, De-us no-ster, & non tar-dá-bit.

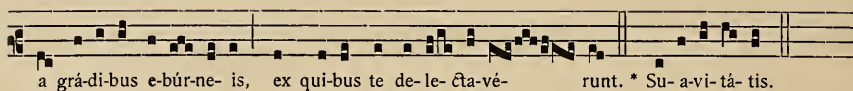
℞. *in
Choro*

S I-cut cedrus ex-altá-ta sum in Li-ba-no, & sic-ut cyprés-sus

in-mon-te Si-on ; qua-si myr-rha e-lé-cta de-di * Su-a-vi-tá-tis o-

dó-rem. ʒ. Myrrha, gut-ta & cássi-a a vestiméntis tu-is,

Ms. 31-32.



Aña.

A

-ve Vir-go Ma-rí-a, gr̃a-ti-a ple-na : Dó-mi-nus te-cum. *Ps.* Diléxi quóniam.Aña in
Magnif.

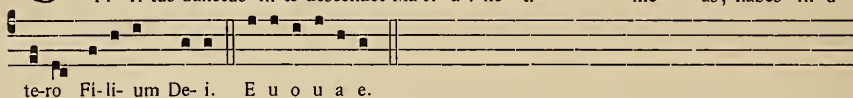
E

C-ce ancil-la Dómi-ni, fi-at mi-hi se-cúndum verbum tu-um. E u o u a e.

Psall.

S

Pi-ri-tus Sanctus in te descéndet Ma-rí-a : ne tí-me-as; habes in ú-

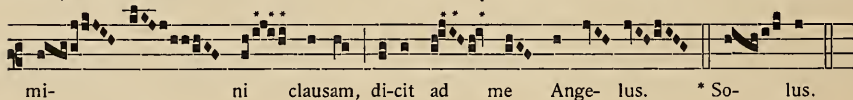
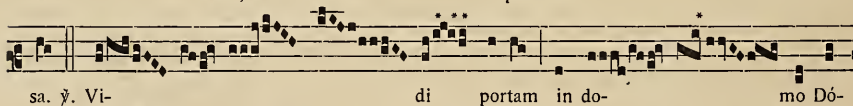
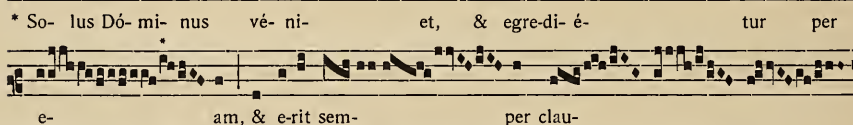
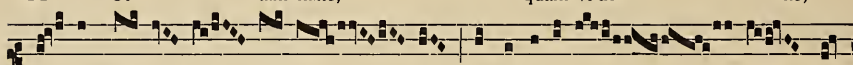


AD VIGILIAS.

sq. Sub-
diac.

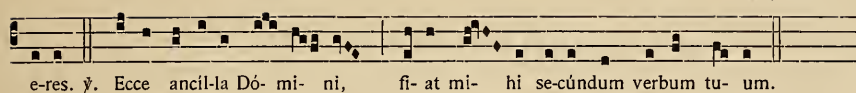
P

Or-tam hanc, quam vi-dé-tis,

Aña
dupl.

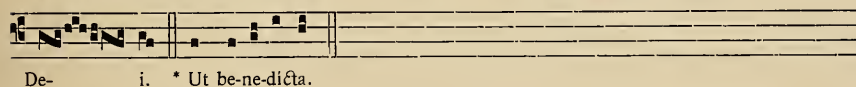
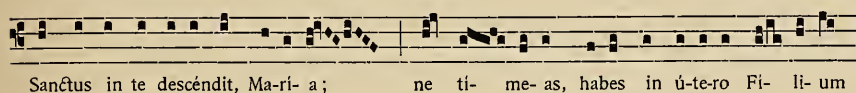
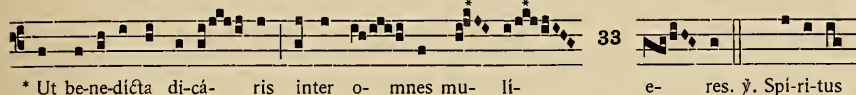
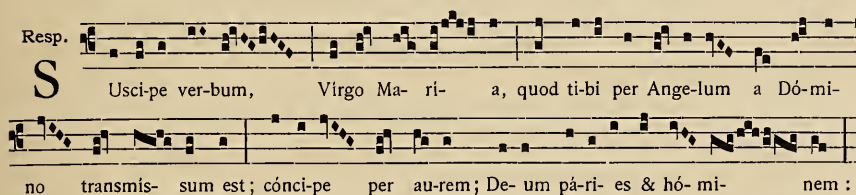
A

-ve Ma-rí-a, gr̃a-ti-a ple-na; Dómi-nus te-cum, be-ne- dicta tu inter mu-lí-

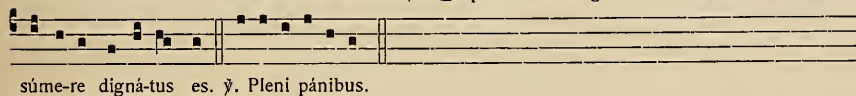
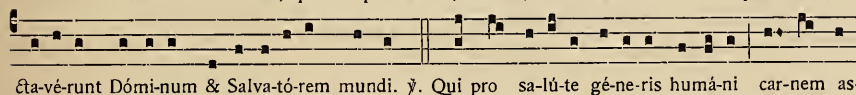
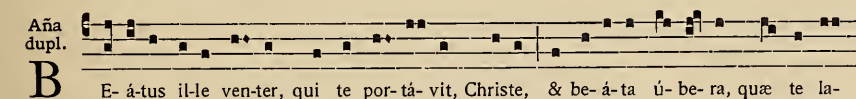


Cant. Confirmátum est.

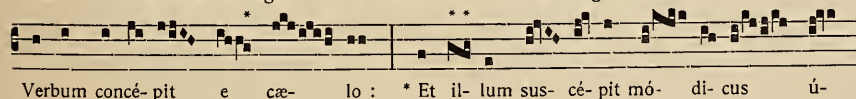
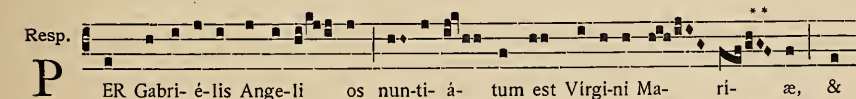
Resp.



*Aña
dupl.*



Resp.



Ms. 33-34.

te- rus, cu- i par-vus fû- e- rat mun- dus. ȳ. Spi- ri- tus Sanctus in te ingré- di-
tur, & virtus Altis-si- mi ob- um- brá-bit ti- bi. * Et il- lum.

Aña
dupl.

M

Agni-fi-cámus te, De- i Gé-nitrix, qui- a ex te na-tus est Christus. ȳ. Salvans omnes
qui te glo-ri- fi-cant. ȳ. Dat votum o-ránti.

Psall.

V

Irgo De- i Gé-nitrix, quem to-tus non ca-pit orbis, in tu- a se clau-sit ví-sce-
ra factus homo : ve- ra fi-des Gé-ni-ti purgá-vit crí-mi-na mundi, & ti-bi virgi-ni-
tas invi- o-lá- ta manet. E u o u a e.

Resp.

S

Ancta De- i Gé-nitrix, * Intercé-de pro no- bis. ȳ. Depre-cá-re pro no- bis Fi- li- um
De- i. * Intercé-de.

Psall.

V

Irgo Verbum concé-pit, Virgo permánsit, Virgo gē-nu- it Re-gem ómni- um
re-gum. E u o u a e.

Post Kyrie cum Glória, Ecce ancilla.

DOMINICA VI. DE ADVENTU DOMINI.

AD MATUTINUM.

rg. post
Hymn.

E C-ce annún- ti- o vo- bis gáu- di- um ma- gnum, * Quod
e- rit in u-ni-vér- sa ter- ra. ẏ. Ve- ni- te exsul-
témus in Dómi- no, ju- bi- lémus De- o sa- lu- tá- ri no- stro. * Quod e- rit.

Añā.

E C-ce Dómi- nus noster cum vir- tú- te vé- ni- et, & bráchi- o excélso. *Cant.* De nocte.

Añā.

S A- lus no- stra ci- to vé- ni- et, & commi- nu- et jugum servi- tú- tis nostræ.

35

Cant. Confirmátum est cor.

Añā.

E - le- vá- te signum in cæ- lo, quó- ni- am pro- pe est Red- émp- tor sæ- cu- li.

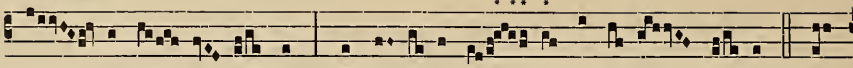
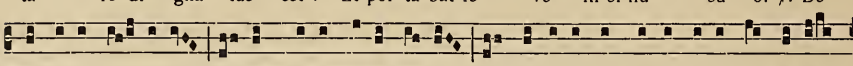
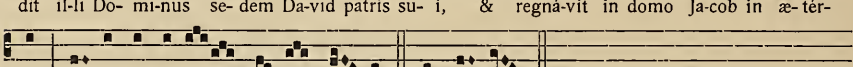
Cant. Dómine audívi.

Ad leā. ẏ. I. Portam hanc. ẏ. Vidi portam.

rg. II

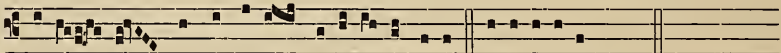
B E- á- tus ú- te- rus Ma- rí- æ Vir- gi- nis qui portá- vit invi- sí-
bi- lem; quem septem tro- ni cá- pe- re non pos- sunt, in e- o ha- bi-

Ms. 35-36.


 tá- re di- gná- tus est : * Et por- tá- bat le- ve in sí- nu su- o. ʏ. De-

 dit il- li Dó- mi- nus se- dem Da- vid patris su- i, & regná- vit in domo Ja- cob in æ- tér-

 num, cu- jus regni non e- rit fi- nis. * Et porta...

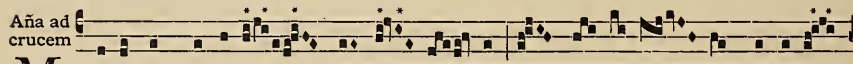
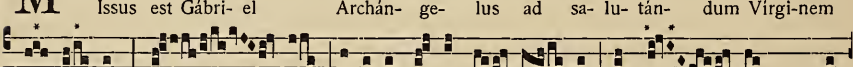
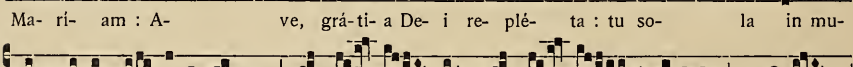
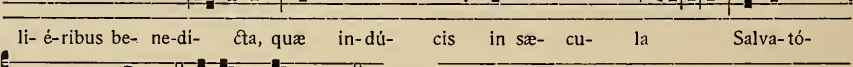
Aña.

V


 I- dé- bit omnis ca- ro sa- lu- tá- re De- i. *Cant. Attende cælum.*

Aña ad
crucem

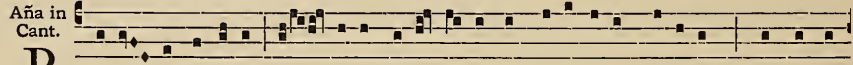
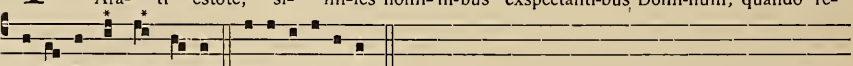
M


 Issus est Gábri- el Archán- ge- lus ad sa- lu- tán- dum Virgi- nem

 Ma- ri- am : A- ve, grá- ti- a De- i re- plé- ta : tu so- la in mu-

 li- é- ribus be- ne- di- cta, quæ in- dú- cis in sæ- cu- la Salva- tó-

 rem mun- di. E u o u a e.

36

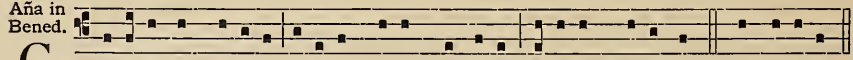
Aña in
Cant.

P


 Ará- ti estóte, sí- mi- les homi- ni- bus exspe- cta- nti- bus Dómi- num, quando re-

 vertá- tur a nú- pti- is. E u o u a e.

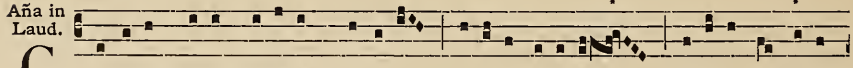
Aña in
Bened.

G


 Audé- te in Dómi- no ; i- te- rum di- co : Gaudé- te ; Dómi- nus pro- pe est. ʏ. In sæcu- la.

Aña in
Laud.

C


 Anti- cum novum cantá- bant Dómi- no fi- li- i Isra- el, Dómino appro- pin-

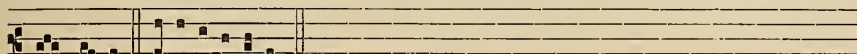


quánti. *Cap.* Laudatio ejus in ecclésia sanctórum.

Psall.

S

ic-ut ju-rá-sti, Dómi-ne, ad Abra-ham patrem nostrum, fac red-empti- ó- nem pó-pu-

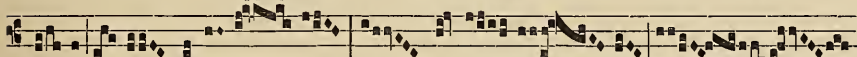


lo tu- o. E u o u a e.

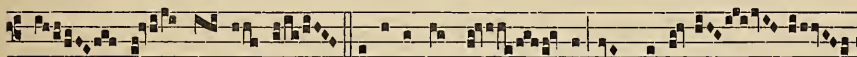
*rg. cum
pueris.*

T

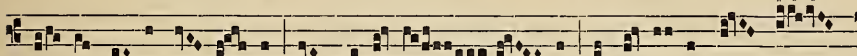
Olli-te por- tas princi- pis ve-stri, & e- le- vá-



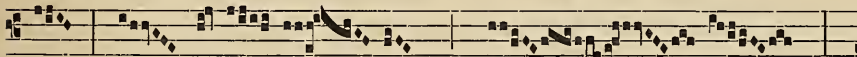
mi- ni por-tæ æ-ter-ná- les : * Et intro- í- bit Rex



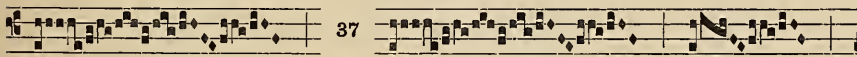
gló- ri- æ. ŷ. Dómi-ni est ter- ra & ple-ni- tú- do



e- jus ; or-bis ter- rá- rum, & u-ni-vér- si qui há- bi- tant in e-



o. * Et intro- í- bit *Traçl.* Rex

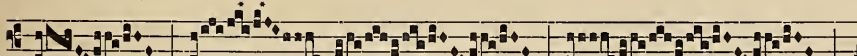


m. I

37

I

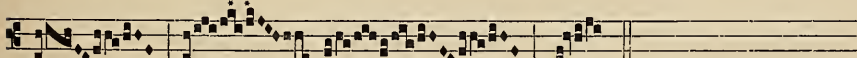
II



II

III

I



II

III

Rex.

Aña.

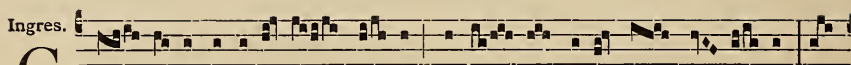
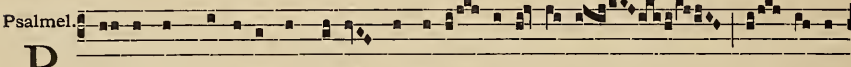
V

E-ni, Dómi-ne, & no-li tardá-re. *Ps.* Deus in adjutórium.

Psall. Spíritus Sanctus in te.

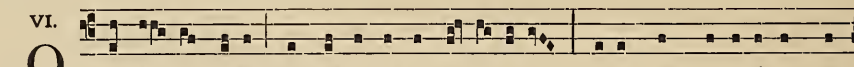
AMBR.

[AD MISSAM.]

Ingres. 
C Ré- di- te Salva-tó-rem no-strum ventú- rum esse cum gló- ri- a : &
 vos e- stó- te pa- rá- ti susci-pe-re re- gnum De- i.
 Psalmel. 
P Ro- pe est Dómi-nus ómni-bus invo-cán- tí-bus e- um, óm- ni- bus
 qui invó- cant e- um in ve-ri- tá- te.
 ŷ. Lau- dem Dó- mi- ni loqué- tur os
 me-um : & be-ne-dí-cat omnis ca- ro no- men san-ctum e-
 jus.

MANE.

Psall. I. Sépties in die. — II. Qui emittit elóquium. — III. Extóllite signum. — IIII. Dómine virtútum. — V. Lætáre cælum.

VI. 
O Ra- dix Jesse, qui stas in signis po- pu- ló- rum, su- per quem conti- né- bunt re-
 ges os su- um, quem gentes depre- ca- búntur : ve- ni ad li- be- rándum nos, jam no-
 li tardá-re. VII. Gaude Sion.

Ms. 38-39.

VIII.

O

Cla-vis Da-vid, & sceptrum domus Isra-el; á-pe-ris, & nemo clau-dit; clau-dis, &

nemo á-pe-rit: ve-ni, & e-duc vin-ctos de domo cár-ce-ris, se-déntes in té-nebris &

umbra mor-tis.

VIII. Lætäre Jerúsalem propter.

X.

O

O-ri-ens, splendor lu-cis æ-tér-næ, sol ju-sti-ti-æ, & cre-á-tor ómni-um:

ve-ni, & illúmi-na in te cre-déntes.

XI. Audi Israel: ecce vénio.

XII.

O

Rex gén-ti-um, & de-si-de-rá-tus e-á-rum, la-pisque angu-lá-ris, qui fa-cis

útraque u-num: ve-ni, salva hó-mi-nem, quem de limo plasmásti.

XIII. Qui regis Israel inténde.

XIII.

O

Emmánu-el, lex & lé-gi-fer noster, exspectá-ti-o génti-um, & Salvá-tor e-

á-rum: ve-ni ad salvándum nos, Dómi-ne De-us noster.

XV. Béthleem terra Juda.

XVI.

O

Sa-pi-énti-a, quæ ex o-re Altissimi pro-ces-si-sti, attingis a fi-ne usque

39

ad fi-nem, fórti-ter, su-á-vi-ter dispo-nénsque ómni-a: ve-ni ad do-cén-dum nos

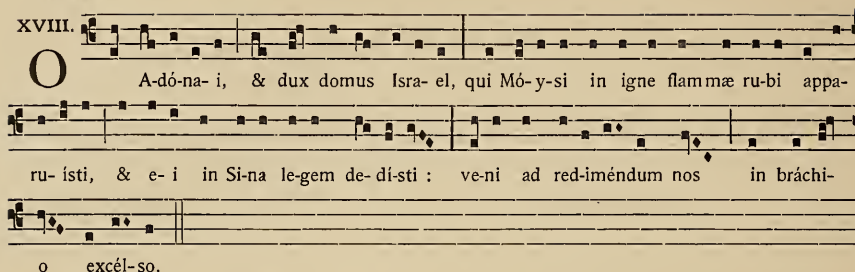
vi-am sci-énti-æ.

XVII. Exaltäre Jerúsalem.

Ms. 39-40.

XVIII.

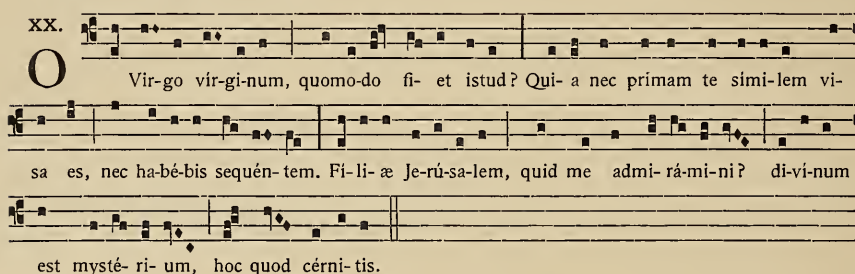
O



XVIII. Ecce advéniet Dominátor.

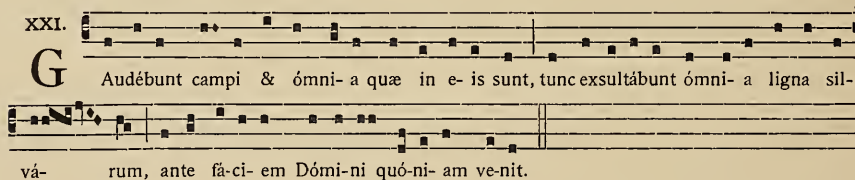
XX.

O



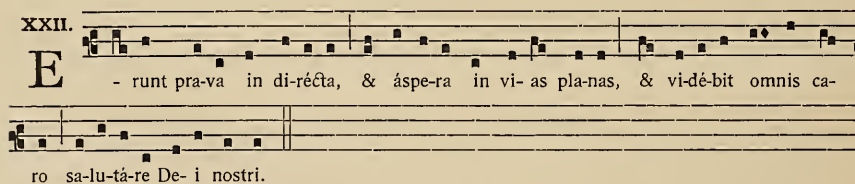
XXI.

G



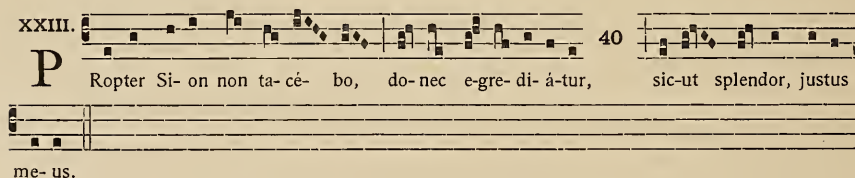
XXII.

E



XXIII.

P



40

XXIII. **P** Opu-le me- us, ha-bi-ta-tor Si- on, no- li timé-re; pro-pe est ut vé-ni- am, di-
cit Dó- mi- nus.

XXV. **V** E-ni, Dómi- ne, & no-li tar-dá- re, li- be-ra nos pó-si-tos in sæ-cu-li finem.

XXVI. **V** E-ni-et ex Si- on Salvá-tor ómni- um, qui e- ri- pi- at, & a-vértat impi-e-
tá- tem ab Ja- cob.

XXVII. **O** admi-rá-bi-le commér- ci- um! Cre- á-tor géne-ris humá-ni, a-nimá-tum corpus
sumens, de Virgi-ne nasci digná- tus est : & pro-cédens homo si- ne sémi- ne, largi-tus
est no-bis su- am de- i-tá- tem.

XXVIII. **V** Ir-go hó-di- e fi-dé-lis, & si Verbum génu- it incarná-tum, virgo mansit, & post
partum quem laudántes omnes dí-ci-mus : Be-ne-dícta tu in mu-li- é-ri-bus.

XXVIII. **N** E-sci- ens ma-ter vir-go vi-rum, pé-pe-rit si-ne do-ló- re Salva-tó-rem sæcu-ló-
rum; ipsum regem Ange- ló- rum so-la virgo 41 lacti-tá-bat ú-be-re de cæ-lo ple-no.

Ms. 41-42.

XXX
G Aude- ámus, omnes fi-dé- les, Salvá- tor noster na- tus est in mundo; hó- di- e pro- ces-
 sit pro- les & magni- fi- ci gérmí- nis persevé- rans pu- dor virgi- ni- tá- tis.

XXXI
S UB tu- am mi- se- ri- cór- di- am confúgimus, De- i Gé- nitrix, ut nostram depre- ca- ti-
 ó- nem ne indú- cas in tenta- ti- ó- nem, sed de per- i- cu- lo lí- be- ra nos, so- la casta & be- ne- dí- cta.

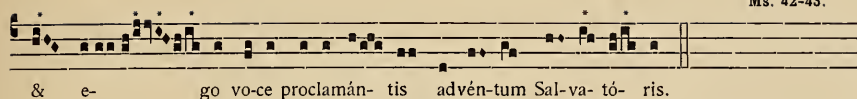
XXXII
S UB tu- am pro- te- cti- ó- nem confúgimus u- bi infirmi susce- pé- runt virtú- tem &
 propter hoc tí- bi psállimus, De- i Gé- ni- trix ve- ra.

Post Kyrie cum Glória.

E C- ce ancilla Dómi- ni : fi- at mi- hi se- cúndum verbum tu- um. E u o u a e.

[AD MISSAM.]

Ingres.
V I- desne E- lí- sa- beth cum De- i ge- ni- trí- ce Ma- ri- a di- spu- tán- tem?
 Quid ad me ve- ni- sti, ma- ter Dómi- ni me- i? si e- nim sci- rem, in tu-
 um ve- ni- rem oc- cúr- sum : tu e- nim regna- tó- rem por- tas, et e- go pro-
 phé- tam; tu le- gem dan- tem, & e- go le- gem acci- pi- én- tem; tu Verbum,



Psalmel.

R Es-pi-ce, de cæ-lo, De- us, & vi- de, & o-
stén- de fá- ci- em tu- am, & sal-
vi é- ri-mus. y. Qui re-
gis Isra- el, in-tén- de; qui de-
dú- cis, vel- ut o- vem, Jo- seph; qui se-
des super Chéru- bim, appa- re co- ram Ephrem,
Be- ni- a- min, e Ma- nás- se.

Cant.

S Uscí-pi- ant, Dómi-ne, mon-tes & colles pó-pu-lo tu- o, pa-
cem ju- stí- ti- a. * Ju- di- cá- bit é- ge- nos pó- pu- li, ut
sal- vet fí- li- os páu- pe- rum. y. I. De-
us, ju- di- ci- um tu- um da

Ms. 43-44.

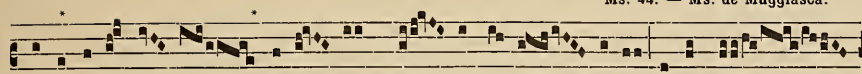
re- gi, & justi- ti- am tu- am Fi- li- o re- gis; ut jú-di- cet
 pó-pu-lum tu- um cum ju- sti- ti- a, & páu- pe- res tu- os in ju-
 di- ci- o. * Ju- dí- cá- bit. ꝑ. II. Humi- lí- á- bit calumni- a- tó-
 rem, & perma- né- bit cum so- le, & an- te lu- nam, ge- ne- ra- ti- ó- nis ge-
 ne- ra- ti- ó- num, & descéndet sic- ut plúvi- a in vel-
 lus, & sic- ut stilli-
 ci- di- a stil- lánti- a su- per ter- ram.

Aña. pt.
Evang.

I-pse, tamquam spon- sus, pro- cé- dens e thá- la- mo su- o, exsul- tá- vit
 ut gi- gas ad curréndam vi- am; a sumino cæ- lo egrés- si- o
 e- jus.

Offert.

E-ce Dómi- nus de Si- on vé- ni- et, & de Je- rú- sa- lem
 da- bit vo- cem su- am; & exsul- tá- bunt ante il- lum cæ- li, & ter- ra :

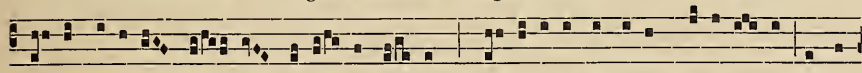


& in il-la di-e stil-lá-bunt mon-tes dul-cé-di-ne; & omnes
col-les flu-ent lac, & mel.

Confr.

C

Onfirmá-tum est cor Virgi-nis Ma-ri-æ, An-ge-lo Dó-mi-ni di-cénte ad e-am :

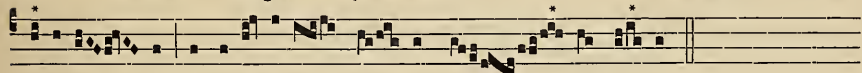


A-ve grá-ti-a ple-na, Dó-mi-nus te-cum : be-ne-dícta tu inter mu-lí-e-res, & be-
ne-dí-ctus fru-ctus ven-tris tu-i.

Trans.

A

-ve Ma-ri-a, grá-ti-a ple-na, Dó-mi-nus te-cum : be-ne-dícta tu inter



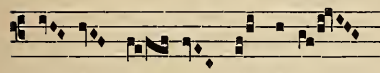
mu-lí-e-res, & be-ne-díctus fru-ctus ven-tris tu-i.

[AD VESPERUM.]

Añá in Choro.

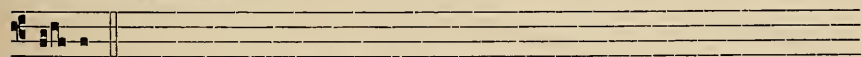
J

E-rú-sa-lem, sur-ge, sta in al-to, & vi-de ju-cundi-tá-tem quæ vé-



ni-et ti-bi a De-o

¶ Ici un feuillet manque dans le codex du British Museum ; nous le remplaçons par le manuscrit de Muggiasca.



tu-o. *ñ. in Choro. Per Gabriélis. ꝑ. Spíritus Sanctus.*

Añá.

E

C-ce Dóminus se-det su-per nubem le-vem & ve-nit Ægyptum. Ps. In éxitu.

AMBR.

Ms. de Muggiasca.

Aña.
in Magn.

B E-á-ta es Ma-rí-a quæ cre-di-di- sti per-fi-ci-éntur in te quæ dicta sunt a

Dó- mi-no. E u o u a e. *Psall. I. Véniet ex Sion.*

r. in
Bapt.

E C-ce vé-ni-et Dó-mi-nus, pro-téctor noster sanctus I- sra- el : * Co-ró- nam re-

gni ha- bens in cá- pi-te su- o. ŷ. Ex Si- on spé-ci- es de-có-ris e- jus, De- us

no-ster ma-ni-fé- ste vé- ni- et. * Co-ró- nam.

Aña.

U - ni-vér-si, Dómine, qui te exspéctant non confundéntur. *Ps. Ad te levávi.*

Psall. II.

V E-ni, Dómi- ne, & no-li tardá- re, mi-se-ré- re no- bis pó-si- tis in sæ- cu-

li fi-nem. E u o u a e.

FERIA II. DE EXCEPTATO.

AD MATUTINUM.

r. post
Hymn.

E C-ce Dómi- nus judi- ci- um re- trí- bu- et : * I-pse vé-ni- et,

& sal- vos nos fá- ci- et. ŷ. Ve-ni-te, exsultémus in Dómi-no, ju-bi-lémus

De- o sa-lu-tá-ri no- stro. * I-pse.

Ms. de Muggiasca.

Añā.

N

ON de-re-linques quæ-rētes te Dómi-ne. *Ps. Confitebor tibi nar.*

Añā.

E

-go autem cum justi-ti- a appa-ré-bo in conspéctu tu-o, Dómine.

Ps. Exáudi Dñe in.

Añā.

Q

UI te expéctant, Dómine, non confundéntur. *Ps. Ad te Dómine le.*

Añā.

A

C-cé-le-ra, Dómi-ne, ut nos salvos fá-ci-as. *Ps. In te Dñe sperávi.*

Añā.

J

Uxta est Dóminus his qui tri-bu-lá-to sunt corde. *Ps. Benedicam Dñm.*

Añā.

N

AM qui expéctant Dómi-num, ipsi hæ-re-di-tá-bunt terram. *Ps. Noli æmulári.*

Añā.

I

N-ténde Dómi-ne, próspe-ra & regna. *Ps. Eructávit.*

Ad lect.

ñ. I.

G

Audé-te in Dómi-no sem-per; i-te-rum di-co, gau-dé-te. Mo-dé-sti-a

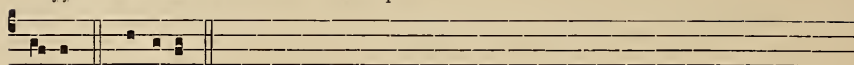
vestra no-ta sit ómni-bus homí-ni-bus * Dómi-nus pro-pe est : ni-hil sol-

lí-ci-ti si-tis. ỹ. Sed in omni o-ra-ti-ó-ne & obse-cra-ti-ó-ne pe-ti-

ti-ó-nes vestræ inno-téscant a-pud

Ms. 45.

¶ Ici recommence le codex britannique.



De- um. * Dómi-nus.



runt; & hic est Agnus, quem di-xit l-sa- i- as. * Et nomen.

*Añā in Benediĉ. Gaude & lætare.**Añā in Miserere. In Israel oriétur.**Añā in Laudate. Laudémus nomen.**¶. in Bapt. Qui ventúrus est. ȳ. Deus maniféste.**Añā. Exsúltent & læténtur. Ps. Deus in adjutórium.*

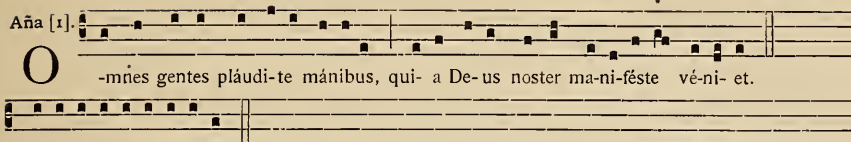
AD VESPERUM.

*¶. in Choro. Quóniam rex omnis. ȳ. Omnes gentes pláudite.**Añā in Magnif. Justítia ante eum.*FERIA III. [HEBDOM. ANTE NATIVITATEM DOMINI,
SEU DE EXCEPTATO].

AD MATUTINUM.



virtú-tum convérte nos, & osténde fá-ci- em tu- am, & salvi é- ri-mus. * Et.



Ps. Jubilate Deo in voce.

Añā [II]. Deus maniféste. *Ps.* Deus deórum.

Añā [III]. Exspectámus nomen. *Ps.* Deus in nómine.

Añā [IV]. Ut cognoscámus. *Ps.* Deus misereátur.

Añā [V]. Veni, Dómine. *Ps.* Deus in adjutórium.

Añā VI. Suscípant Dñe. ʒ. Deus júdicium. (*en marge*).

Añā VII. Notam fac. ʒ. Voce mea. (*en marge*).

Ad lect. ʒ. I. Obsécro Dómine, mitte. ʒ. Deus virtútum.

ʒ. II. Ecce Dóminus véniet. ʒ. Oriétur stella.

Añā in Benediç. Ecce Dóminus sedet.

Añā in Miserere. Lætáre Virgo.

Añā in Laud. Parátus esto.

ʒ. *in Bapt.* Parátus esto. ʒ. Cæli enárrant.

Añā in Bapt. Nam qui exspectánt. *Ps.* Noli æmulári.

AD VESPERUM.

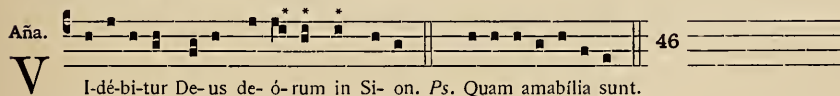
ʒ. *in Choro.* Exiet virga. ʒ. Et qui exsúrget.

Añā in Magnif. Excíta poténtiam.

FERIA IIII. [HEBDOM. ANTE NATIVITATEM DOMINI, SEU DE EXCEPTATO].

ʒ. *post Hymn.* Ecce Dominátor. ʒ. Veníte exsultémus.

Añā. Osténde fáciem. *Ps.* Qui regis Israel.

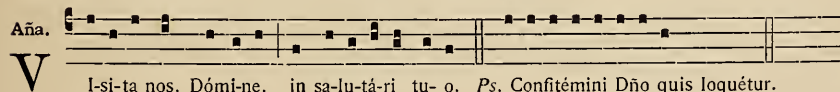


Añā. Osténde nobis. *Ps.* Benedixísti Dómine.

Añā. Psallam & intélligam. *Ps.* Misericórdiam & júdicium.

Añā. Annuntiétur in Sion. *Ps.* Dómine exáudi oratióem & clamor.

Añā. Invocáte nomen. *Ps.* Confitémmini Dómino & invocáte.



Ms. 46.

Ad lect. R. I. Intuemini quantus. V. Tollite portas.

R. II. Gaudete filiæ. V. Rorate cæli.

Añã in Benediã. Gaude & lætare.*Añã in Miserere.* Gaudete filiæ.*Añã in Laud.* Ecce mitto.R. in *Bapt.* De radice Jesse. V. Et dominabit.*Añã in Bapt.* Ostende faciem. Ps. Qui regis.

AD VESPERUM.

R. in *Choro.* Non auferetur. V. Ecce advéniet.*Añã in Magnif.* Omnes gentes pláudite.

FERIA V. HEBDOM. ANTE NATIVITATEM DOMINI.

[DE EXCEPTATO].

AD MATUTINUM.

R. *post Hymn.* Ecce Dóminus iudícium. V. Veníte exsultémus.*Ad lect.* R. I. Protéctor noster. V. Redde vicinis.

R. II. Ecce véniet Dóminus protéctor. V. Ex Sion spécies.

Añã in Benediã. Ecce Dóminus sedet.*Añã in Miserere.* Gaudete in Dómino.*Añã in Laud.* Cánticum novum.R. in *Bapt.* Vere véniet. V. Et in manu ejus.*Añã in Bapt.* Veni Dómine. Ps. Deus in adjutórium.

AD VESPERUM.

R. in *Choro.* Ecce apparébit. V. Dóminus cum virtúte.*Añã.* Non demus somnum. Ps. Meménto Dómine.*Añã.* Quómodo cantábimus. Ps. Super flúmina.*Añã in Magnif.* Qui regis Israel.R. in *Bapt.* Gaudete filiæ. V. Rorate cæli.*Añã in Bapt.* Inténde Dómine. Ps. Eruçtávit cor.

FERIA VI. HEBDOM. ANTE NATIVITATEM DOMINI.

[DE EXCEPTATO].

AD MATUTINUM.

R. *post Hymn.* Veni Dómine & noli tardáre, reláxa. V. Deus virtútum.*Ad lect.* R. I. Gaudete in Dómino. V. Sed in omni oratióne.

R. II. Ecce Dóminus dominátor. V. Veníte exsultémus.

Añā in Benediĉt. Gaude & lætare.

Añā in Miserere. In Israel oriĉetur.

Añā in Laud. Laudĉmus nomen.

Ĝ. in Bapt. Qui ventŭrus es jam. ȳ. Deus maniĉeste.

Añā, in Bapt. Univĉrsi Dĉmine. *Ps.* Ad te Dĉmine levavi.

AD VESPERUM.

Ĝ. in Choro. Per Gabriĉlem Angelum. ȳ. Spĉritus Sanctŭs in te ingrĉditur.

Añā in Magnif. Beāta es Mariā.

Ĝ. in Bapt. Ecce Dĉminus vĉniet de Sion. ȳ. Oriĉetur stella.

*Añā
in Bapt.*

M

It-te manum tu-am de al-to, & li-be-ra nos, De-us noster. *Ps.* Benediĉtus Dĉminus.

DIE SABBATI.

AD MATUTINUM.

*Ĝ. post
Hymn.*

J

Uxta est Dĉmi-nus his, qui tri-bu-lā-to sunt cor-de, * Et hŭmi-les

Spĉ-ri-tus sal-vā-bit. ȳ. Mul-tæ tri-bu-la-ti-ō-nes justō-rum; & de

ōmni-bus his li-be-rā-bit e-os Dĉ-mi-nus: * Et hŭmi-les.

Ad lect.

Ĝ. I

E

Cce Dĉmi-nus egre-di-ē-tur de lo-co su-o, & vē-ni-et & salvā-

bit pĉpu-lum su-um: * Ut e-ri-pi-at e-um de mā-ni-bus in-imi-cō-

rum su-ō-rum. ȳ. A so-lis ortu ad occā-sum, ex Si-on spĉ-ci-es de-

cō-ris e-jus. De-us noster mani-fē-ste vē-ni-et. * Ut e-ri-pi-at.

Ms. 47.

R. II

O

B-se- cro, Dómi-ne, mitte quem missú-rus es : & ví- de afflicti- ó-nem pópu-
 lí tu- i. * Sic-ut lo-cú-tus es, ve- ni, & lí- be- ra nos. ʔ. De- us virtú-tum,
 convérté nos, & osténde fá-ci- em tu- am, & sal-vi é- ri-mus. * Sic-ut.

Aña in
Bened.

J

AM sur-gít O-ri- ens, jam advéntus Dó- mi- ni illúmi-nat mundum.

E u o u a e.

Aña.

E

C-ce jam vé-ni- et di- es, quo pro-cédát Dómi-nus de ú-te-ro Vírgi-nis.

Ps. Confitémini Dño.

Aña in
Laud.

S

Anŕti-fi-cámi-ni, & estó-te pa-rá-ti in ma- ne. Jam e-nim ascén-dit Dómi-nus
 in mon-tem Si- on. E u o u a e.

R. in Bapt. Vere véniet. ʔ. Et in manu ejus.

Aña in Bapt. Veni Dómine & noli. Ps. Deus in adjutórium.

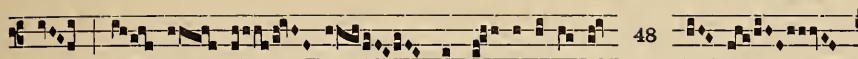
AD VESPERUM.

Lucer-
narium.

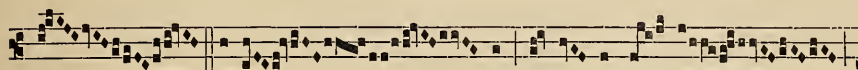
P

A-rá- vi lu-cér-nam Chrí-sto me- o : in-imí- cos
 e- jus índu- am con- fu- si- ó- ne : * Super ipsum au-

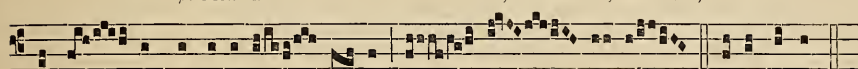
Ms. 47-48-49.



tem flo-ré-bit san-cti-fi-cá-ti-o me-a.



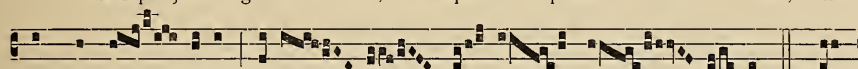
ŷ. Memén-to, Dó-mi-ne, Da-vid,



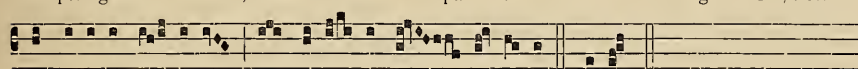
et o-mnis mansu-e-tú-di-nis e-jus. * Super ipsum.

R. Ar-
chidia.

P Ræ-sépe jam ful-get tu-um, lu-ménque nox spi-rat no-vum : * Ve-ni, Re-

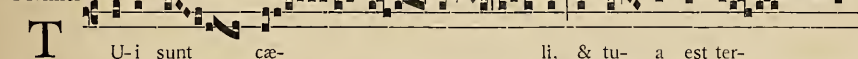


démptor gén-ti-um, ostén-de par-tum Vír-gi-nis. ŷ. Non

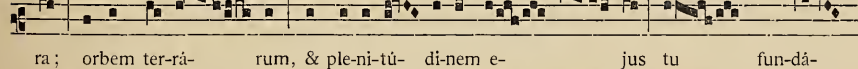


ex vi-rí-li sé-mi-ne, sed di-ví-no spi-rá-mi-ne. * Ve-ni.

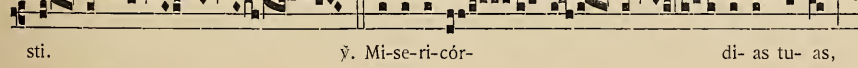
Psalmel



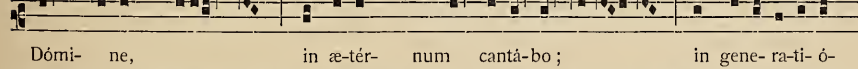
T U-i sunt cæ-li, & tu-a est ter-



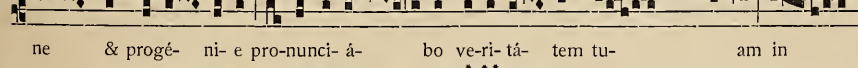
ra ; orbem ter-rá-rum, & ple-ni-tú-di-nem e-jus tu fun-dá-



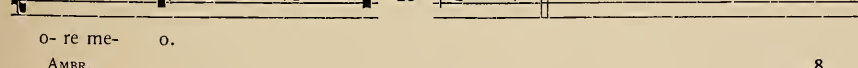
sti. ŷ. Mi-se-ri-cór-di-as tu-as,



Dó-mi-ne, in æ-tér-num cantá-bo ; in gene-ra-ti-ó-



ne & progé-ni-e pro-nunci-á-bo ve-rí-tá-tem tu-am in

o-re me-o.
AMBR.

Ms. 49-50.

Psalmel
N Ascé-tur no-bis pár-vu-lus, & vo-cá-bi-tur De-us, for-tis. * I-pse se-dé-bit su-per thronum Da-vid, & impe-rá-bit. ʔ. Ma-gnus Dómi-nus, & laudá-bi-lis ni-mis, in ci-vi-tá-te De-i nostri. * I-pse.

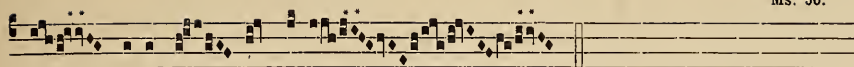
Psalmel
S Alvá-tor noster descén-dit de cæ-lo, per Ma-rí-æ virgi-nis ú-te-rum. Ab Ange-lis collau-dá-tur; * Et vo-cá-tur admi-rá-bi-lis De-us. ʔ. Regnum té-ne-o virgi-ni-tá-tis, & Re-gem gé-nu-i. * Et vo-cá-tur.

Psalmel
O Bsecro, Dómi-ne De-us, ut ánge-lus, quem mi-si-sti, vó-ni-at í-te-rum, & dó-ce-at nos, quid o-pe-rémur in pú-e-rum, * Qui nasci-tú-rus est no-bis. ʔ. Tól-li-te portas princi-pis vestri, & e-le-vá-mi-ni, portæ æ-terná-les, ut intró-e-at Rex gló-ri-æ. * Qui. (1)

[AD MISSAM.]

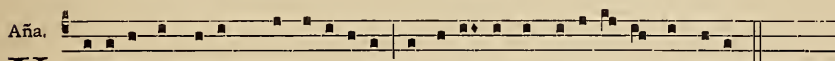
Cant.
Q Ul-re-gis lsra-el intén-de, qui de-dú-

(1) « Et notandum est quod quatuor minores lectores legunt quatuor lectiones ad officium ante missam. Et pueri magistri scholarum canunt cantus & psalmellos... Finita missa majori, &c. BEROLD, *Ordo*, éd. Magistretti p. 75. » On peut voir dans le Missel de Gaisruck (éd. de 1831) p. 83, tous ces *psalmelli* reproduits *ad calcem*, avec les leçons & oraisons corrélatives. Les leçons, dit la rubrique, *cantantur in tono Epistolarum ferialium*. La messe proprement dite commence pendant le dernier psalmellus.

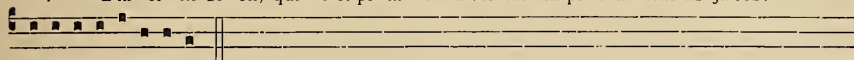


cis ve-lut o- vem Jo-seph.

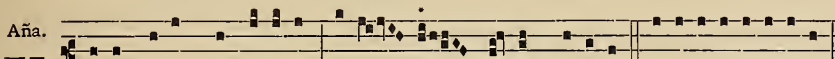
Offert. [Grattage.] *Confr.* [Grattage.] *Trans.* [Grattage.] (1).



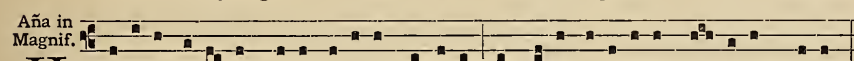
Aña. V E-ni- et ex Si- on, qui e-rí-pi- at & a-vér- tat impi- e-tá- tem ab Ja- cob.



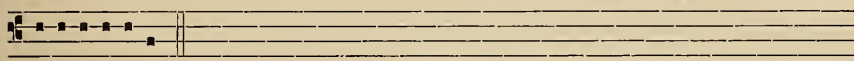
Ps. Benedixisti Dómine. *Usque ad* Osténde nobis Dómine.



Aña. V E-ni, Red-émptor génti- um, ostén- de par- tum Vírgi- nis. *Ps.* Osténde nobis Dñe.



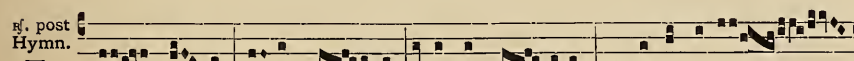
Aña in Magnif. H Odi- e sci- é- tis qui- a vé- ni- et Dómi- nus, & ma- ne vi- dé- bi- tis gló- ri- am De- i.



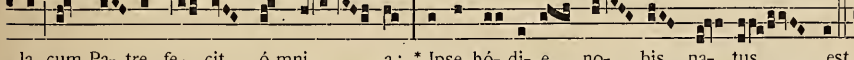
E u o u a e.

IN SANCTO DIE NATIVITATIS DOMINI.

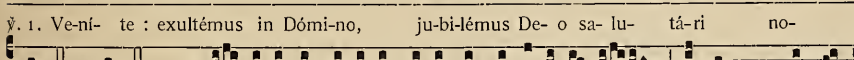
AD MATUTINUM.



reg. post Hymn. L UX lu- cis, verbum Pa- tris lu- cet in Vir- gine; qui ante sæ- cu-



la cum Pa- tre fe- cit ó- mni- a; * Ipse hó- di- e no- bis na- tus est.



ŷ. 1. Ve- ní- te : exultémus in Dómi- no, ju- bi- lémus De- o sa- lu- tá- ri no- stro : * Ipse. ŷ. 2. Præve- ni- ámus fá- ci- em e- jus in confessi- ó- nie, & in psalmis ju-

(1) Nous rétablissons les *Incipit* grattés, d'après le ms. T. 103. Sup. : *Off.* Ecce Dominus de Syon veniet. — *Conf.* Confirmatum est cor virginis. — *Trans.* Ave Maria gratia plena. — Quant à l'intérêt des suppressions constatées ici, nous le relèverons ailleurs en même temps que l'archaïsme de cette messe vespertinale demeurée sans *ingressa* & terminée par *Magnificat* comme notre messe du Samedi-saint.

Ms. 50-51.

bi- lémus il- li : * Ipse. ȳ. 3. Quó-ni- am De- us magnus est Dómi-
 nus, & Rex magnus su- per omnes de- os : * Ipse.
[In prima turma.]

Aña.
A summo cæ-lo egrés- si- o Dómi-ni, & occúrsum e-jus usque ad summum e-jus.

Ps. Cæli enarrant... usque ad Testimónium Dómini.

Aña.
T Unc di- xi : Ecce vé-ni- o : in cá-pi- te li-bri scriptum est de me. Ps. Expéctans.

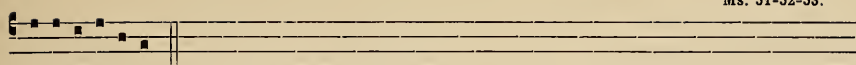
Aña.
D Omi-nus di-xit ad me : Fí- lí- us me- us es tu : e- go hó-di- e gé-nu- i te.

Ps. Quare fremuerunt.

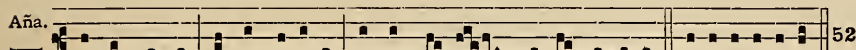
Aña.
N O-tum fe- cit Dómi-nus sa-lu- tá- re su- um. Ps. Cantáte Dómino.

Aña.
 dupl.
L Æ- tá- re nunc, sté- ri- lis, quæ si- ti- é- bas, & ex- últent de- sérta. ȳ. Et
 gau- dé- te, so- lí- tú- di- nes Jor- dá- nis, qui- a Dómi-nus noster ve- nit, & red- é-
 mit nos. Ps. Omnes gentes.

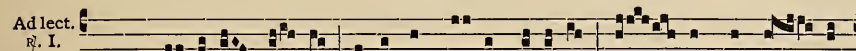
Aña.
D Escén- dit sic- ut plú- vi- a in vellus : & sic- ut stil- li- ci- di- a stil- lán- ti- a su- per terram.



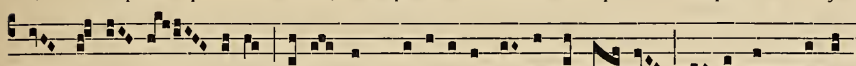
Ps. Deus judicium... usque ad Parcet páuperi.



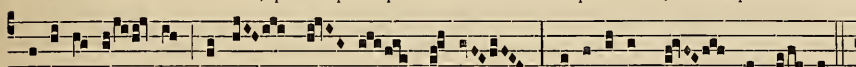
Aña. **T** U es ví-a, tu es vé-ri-tas, tu es vi-ta mundi, Dómi-ne. *Cant. De nocte.* 52



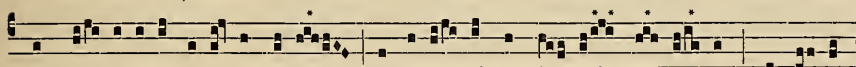
Adlect. **I** N princi-pi-o De-us, ántequam ter-ram fâ-ce-ret, pri-úsquam a-býs-



sos consti-tú-e-ret, pri-úsquam prodú-ce-ret fon-tes aquá-rum, án-tequam montes



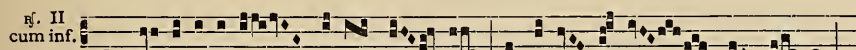
collo-ca-rén-tur, ante o-mnes col-les * Ge-ne-rá-vit me Dó-mi-nus.



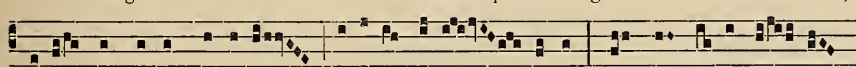
ŷ. In prin-ci-pi-o virtú-tis su-æ, splendó-ri-bus sancto-rum su-ó-rum, ex ú-te-



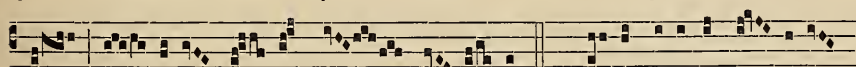
ro ante lu-cí-fe-rum. * Ge-ne-rá-vit.



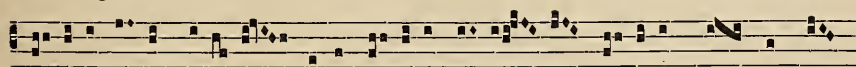
cū inf. **C** Ongra-tu-lámi-ni mi-hi o-mnes qui dī-lí-gi-tis Dó-mi-num;



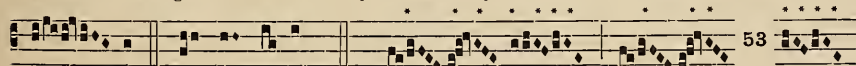
qui-a dum essem fámu-la plá-cu-i Altís-simo, * Et per me-a ví-sce-



ra, gé-nu-i De-um & hó-mi-nem. ŷ. Clau-sa pa-réntis ví-sce-ra,



cæ-léstis intrat grá-ti-a: venter pu-ellæ bá-ju-lat se-cré-ta quæ non nó-



ve-rat. * Et per me-a. Metodise (prime) Dom. De- I I 53

Ms. 53-54.

II III II III III

V I [um &...] (Melodie) Secunda Dom. De- I

II III IIII V

III IIII V III

III VI VII

VIII VIII X I^a de primis [um & hóminem.]

In secunda turma.

Aña.

IP-se tamquam spon-sus pro-cédens de thá-la-mo su-o. *Ps.* Testimónium Dómini.

Aña.

REdempti-ó- nem mi-sit Dóminus pópu-lo su-o. *Ps.* Confitébor tibi... in consílio.

Aña.

E-go primogé-ni-tum ponam te, al-tíssimum super re-ges terræ. *Ps.* Misericórdias tuas.

Aña.

S

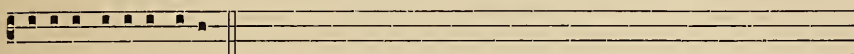
Pi-ri-tus Dómi-ni super me : propter quod unxit me e-vange-li-zá-re paupé-ri-bus.

54

ÿ. Misit me saná-re contrí- tos corde, præ-di-cá-re advéntum Dómi-ni, quóni- am

ve-nit. *Ps.* Unxit te Deus, Deus.

Añá.
E - go sum Dóminus, qui loquor justí-ti-am, annúnci-o ve-ri-tá-tem.



Ps. Dómine Dóminus noster.

Añá.
A Nnunci-avé-runt cæ-li justí-ti-as Dómi-ni : & vi-dé-runt omnes pópu-li gló-ri-am

De-i. Ps. Dóminus regnávít.

Añá.
N ON est sanctus, quó-modo Dómi-nus : & non est justus, quómodo De-us noster.

Ps. Confirmátum est.

Ad lect.
 Resp. I.
B E-á-ta ví-sce-ra Ma-ri-æ Virgi-nis, quæ por-ta-vé-runt æ-tér-ni Pa-

tris fi-li-um : & be-á-ta ú-be-ra, quæ lacta-vé-runt Christum Dó-mi-num, * Qui

hó-dí-e pro sa-lú-te mun-di ex Virgi-ne na-sci-di-gnát-us est. ỹ. De-dít

il-li Dó-mi-nus se-dem Da-vid patris su-i : & regnávít in domo Ja-cob in æ-

térnum. * Qui hó-dí-e.

sg. Ilcum
 pueris.
C Ontre-mu-é-runt ó-mni-a membra me-a, dum nuncia-ré-tur míchi

Ms. 54-55.

par-tus : & ingre-di-én-te in me spí-ri-tu De-i, re-fló-ru-it
 ca-ro me-a. * Qui-a germi-ná-vit germen justí-ti-æ Salva-
 tó-rem mun-di. ̃. Ecce e-nim ex hoc be-á-tam me di-cent om-
 nes ge-ne-ra-trac. *melodia.*
it[erum] *it[erum.]* *it[rac.]* *alia [mel.]*
 iterum. ti-ó-nes. * Qui-a.

In IIIª turma.

Aña I. **E** X ú-te-ro ante lu-ci-fe-rum gê-nu-i te. *Ps. Dixit Dóminus.*

Aña. **C** Æ-li & ter-ra, ma-re & ómni-a, quæ in e-is sunt, da-te gló-ri-am
 De-o. *Ps. Salva me Deus.*

Aña
 dupl. **Q** uis est iste, qui ve-nít ex Edom, ru-bor vestimentó-rum e-jus ex Bo-zor? ̃. Et
 sic spe-ci-ó-sus in sto-la splé-di-da; qua-re ru-bi-cúnda sunt vestimé-nta tu-a?

Ps. Dóminus fortis & potens.

Aña.

V

E-ri-tas de terra orta est, & justí-ti-a de cæ-lo prospéxit. Ps. Benedixisti Dñe.

Aña

dupl.

H

IC est Salvá-tor, quem Prophé-tæ di-xé-runt : & hic est Agnus, quem di-xit

E-sa-y-as. ẏ. Hunc annunci-á-vit Gábri-el Vírgi-ni : ipsum ado-rémus, & e-i

servi-á-mus. Ps. Veníte exultémus.

Aña.

A

D-o-rá-bunt e-um omnes re-ges terræ, omnes gen-tes sérví-ent e-i. Ps. Parcet páuperi.

Ant.

O

-pé-ru-it cæ-los ma-jéstas Dómi-ni, & laude e-jus ple-na est terra.

Cant. Dómine audívi.

Ad Lect.

H. I

V

Irgí-ni-tas re-gá-lem no-bis hó-di-e par-tum di-vi-na vir-tú-te o-pe-

rá-ta est : qua so-la pu-ér-pe-ra æ-térnæ pu-ri-tá-tis gló-ri-a ful-

get : * Agnum De-i Chri-stum mun-di pró-tu-lit pro-tectó-rem.

ẏ. Vê-re grá-ti-a ple-na es & glo-ri-ó-sa permánes ; qui-a ex te no-bis hó-di-e

na-tus est Chri-stus, per quem fácta sunt ó-mni-a. * Agnum.

AMBR.

Ms. 56-57-58.

rg. II.

T U rex gló-ri æ, Chri- ste, tu Pa- tris sempi- tér-nus es

Fí- li- us : * Tu ad li-be-rándum hó- minem, non horru- f- sti Vír-gi- nis

ú- te- rum. ʒ. Ti- bi omnes Ange- li, ti- bi & Archán-ge- li, ti- bi cæ-

li & u-ni-vérsæ po- te- stá- tes, hymnum ca-nén-tes di- cunt. * Tu ad li-be-rándum.

Aña.

A T-tén-de cæ-lum, & loquar : da- te magni-tú-di-nem De-o nostro : ju- stus &

sanctus Dóminus. ʒ. San- ctus, sanctus, sanctus Dóminus. *Cant.* Et áudiat terra.

Aña ad
Crucem

H Odi- e no-bis cæ-ló-rum Rex, per Vír-gi-nem na- tus ad- vé- nit, ut hó-

mi-nem pér-di-tum ad re- gna cæ-lé- sti- a re- vo- cá- ret. Gau-det

e-xér- ci- tus Ange-ló- rum; qui- a sa- lus æ-tér- na húmáno gē- ne-

ri advé- nit, al-le- lú- ia. E u o u a e.

Aña in
Cant.

H IC De- us me- us, & hono-ri- fí- cábo e- um : De- us Pa- tris me- i, & e- xal- tábo

e- um, qui- a factus est nobis in sa-lú- tem. *Cant.* Cantémus Dómino.

Ms. 58-59.

Aña in
Bened.**A**

Nge-li Dómi-ni & fi-li-i hóminum, hymnum dí-ci-te : Gló-ri-a in excél-sis

De- o ; qui-a na-tus est no- bis hód-i-e Christus Dómi-nus De- us no-ster.

ÿ. In sæcu-la.

Aña in
Laud.**H**

Odi-e in Bét-hle-em pu-er na-tus est, & nomen e-jus san-ctum & ter-rí-bi-le.

Cap. Cu-jus i-ní-ti-um factum est su-per hú-me-rum e-jus : & vo-cá-bi-tur nomen e-jus : ma-

gni consí-li-i Ange-lus.

Hymn.

I

Ntén-de qui re-gis I-sra-el, Su- per Ché-ru-bim qui se-des ; Appá-re Ephrem co-

ram, éxci-ta Po-tén-ti-am tu-am, & ve-ni.

Ry. diaconus
ad cornu
altaris**E**

X ú- te- ro ante lu-cí-fé- rum * Gé-nu- i te.

ÿ. Dí- xit Dómi-nus Dómi-no me- o : se- de a dextris me- is :

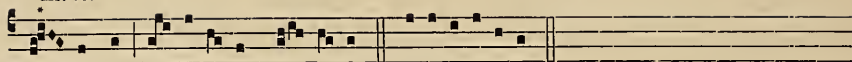
* Gé-nu- i te.

Psall.

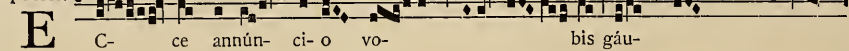
J

U- rá- vit ad Abra-ham patrem nostrum, da- tú- rum se no- bis : vi-si-

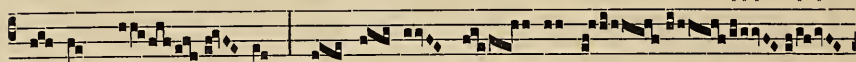
Ms. 59.



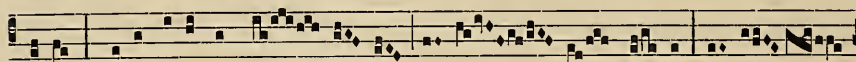
tâ- vit nos be- ne-di-ctus Dó- mi-nus. E u o u a e.

ry. cum
pueris.

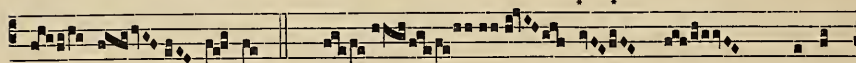
E C- ce annún- ci- o vo- bis gáu-



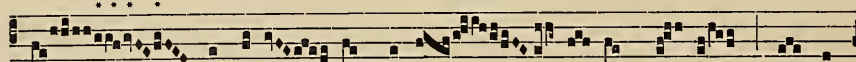
di- um ma- gnum, quod e- rit om- ni pó-



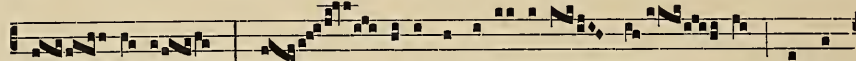
pu-lo : * Qui- a na- tus est hó- di- e Sal- vá- tor mun- di, al- le-



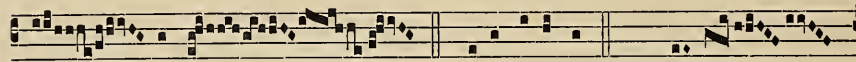
lú- ia. y. Pa- cta est mul- ti- tú-



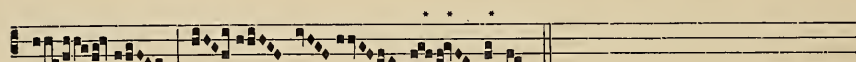
do Ange- ló- rum laudán- ti- um De- um, & di-



cén- ti- um : Gló- ri- a in al- tís- simis De- o & in

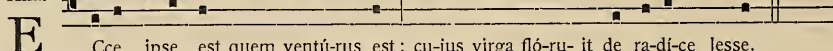


ter- ra pax : * Qui- a na- tus est. Trañ. al- le-

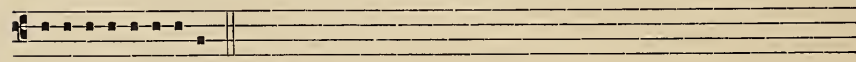


lú- ia.

Aña.

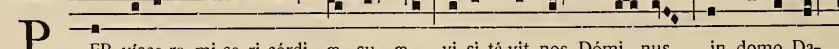


E Cce ipse est quem ventú- rus est ; cu- jus virga fló- ru- it de ra- dí- ce Jesse.

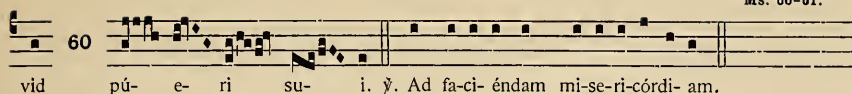


Ps. Benedíctus Dóminus Deus Israel.

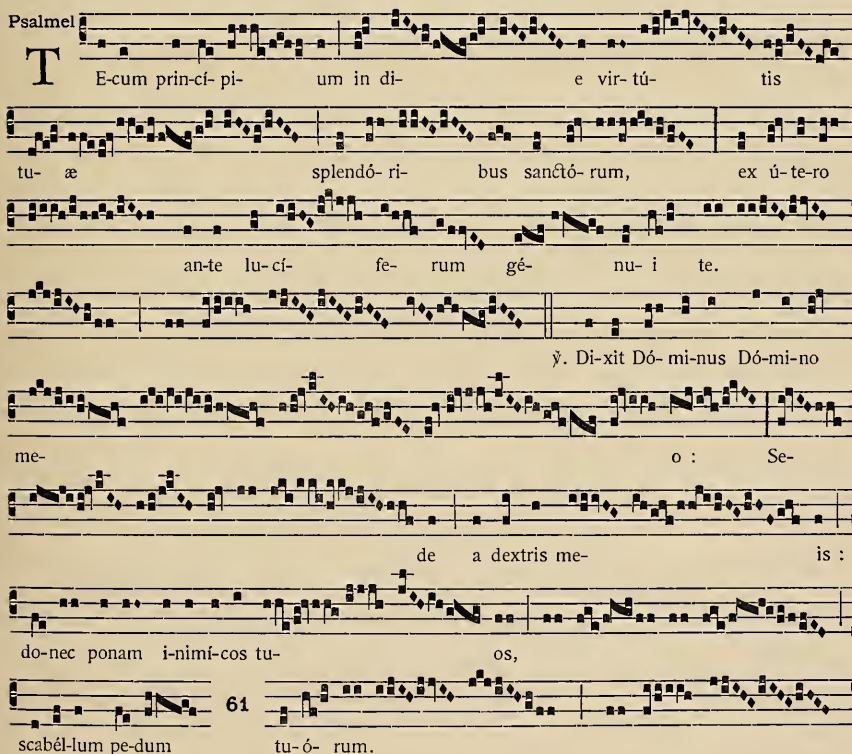
Psall.



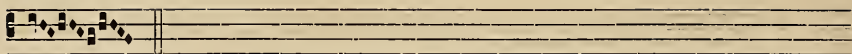
P ER vísce- ra mi- se- ri- córdi- æ su- æ, vi- si- tá- vit nos Dómi- nus in domo Da-



[AD MISSAM.]



Ms. 61.



ŷ. in
Alleluia.

H Odi- e in Béthle- hem pu- er na-
tus est : & no- men e- jus san-ctum
& ter-ri- bi- le.

Añã ant.
Evang.

G Ló- ri- a in excél- sis De- o, & in terra pax : al- le- lú-ia, al-le-lú-
ia, al- le- lú-ia.

Añã pt.
Evang.

E Cce annún- ci- o vo- bis gáu- di- um ma- gnum, quid e- rit in u-ni-vér-
sa ter- ra : Hó-di- e na- tus est no- bis Salvá- tor mundi in ci- ví- tá- te Da-
vid : regná- bit, & re- gni e- jus non e- rit fi- nis, al- le-
lú- ia.

Offert.

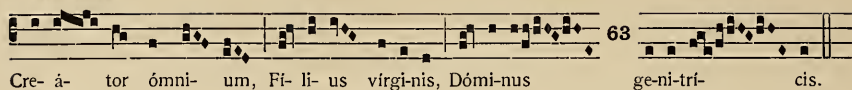
E C- ce apértum est tem- plum taberná- cu- li te- stimó- ni- i :
& Je- rú- sa- lem no- va descén- dit de cæ- lo, in qua est

se-des De- i & A- gni : & ser- vi e- jus óf- fe-
 runt e- i mú- ne- ra, di- cén- tes : * San-ctus, San- ctus, San- ctus,
 Dó- mi- nus De- us omní- po- tens : qui e- rat & qui est,
 & qui ven- tú- rus est. ỹ. Et ecce se- det in mé- di- o
 e- jus super thro- num ma- je- stá- tis su- æ a- gnus, & vox
 so- nat ante e- um, di- cens : Vi- cit le- o de tri- bu Ju- da,
 ra- dix Da- vid. Et quá- tu- or a- ní- má- m[elodia]
 m m li- a
 ré- qui- em non ha- bent, di- cén- ti- a se- dén- ti su-
 per thro- num : * San-ctus.

Confr.

M Agnum & sa- lu- tá- re mysté- ri- um De- i no- stri : quæ pé- pe- rit,
 & ma- ter, & vir- go est; quem pé- pe- rit, ho- mo, & De- us est : ipse est

Ms. 62-63.

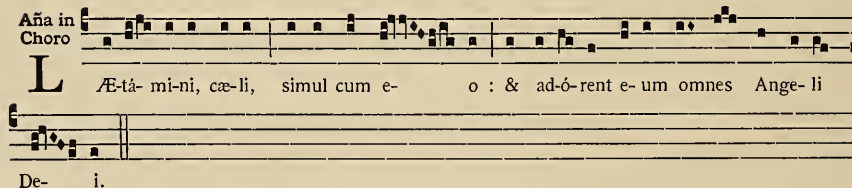


Trans.

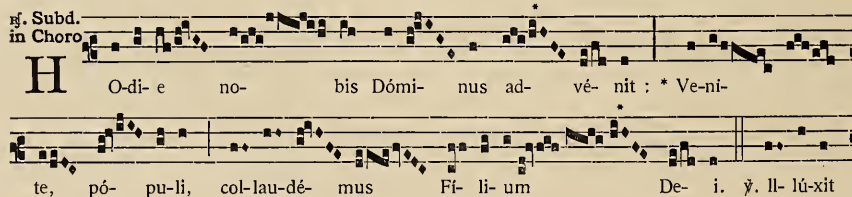


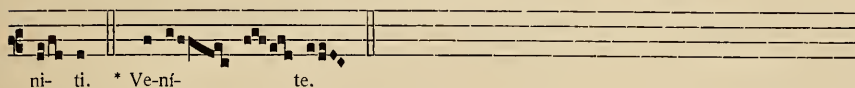
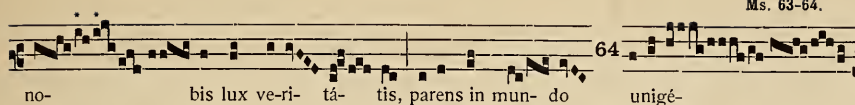
[AD VESPERUM.]

Añã in Choro



H. Subd. in Choro





Añā in
Magnif.

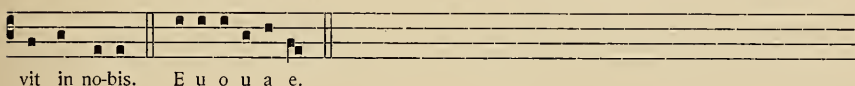
B

E- á- ta es quæ cre-di-dísti. E u o u a e.

Psall.

J

Oseph conturbá-tus est de ú- te-ro Virgi-nis : Verbum ca-ro factum est, & ha-bi-tá-



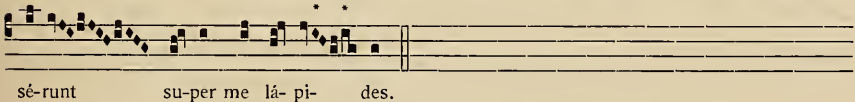
IN NAT[ALI] SANCTI STEPHANI PROTOMARTYRIS

AD VES[PERUM].

Añā in
Choro.

D

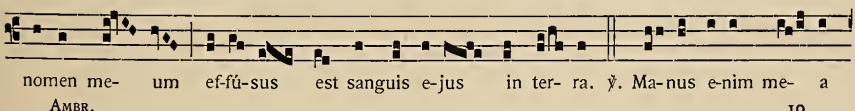
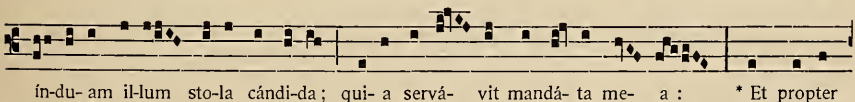
O- mi- ne, si-ne causa tra-di- dé- runt mor-ti á- nimam me- am, & mi-



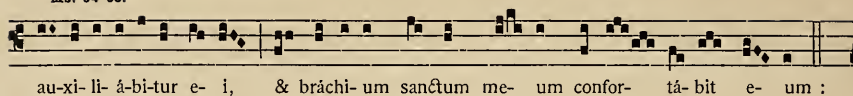
rg. in
Choro.

C

O-ró- nam gló- ri- æ po-nam su-per caput e-jus, di-cit Dó-mi- nus : &

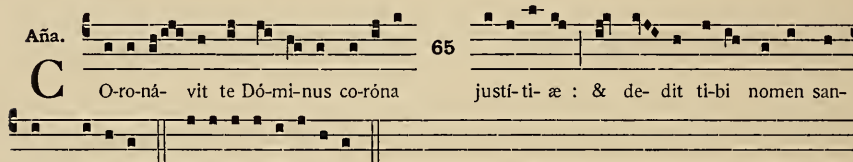


Ms. 64-65.

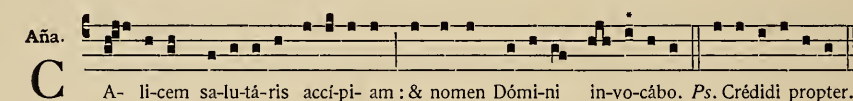
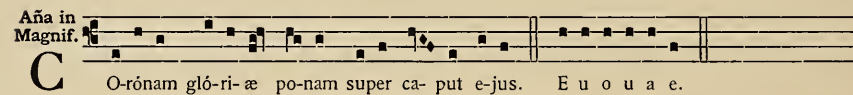


* Et propter.

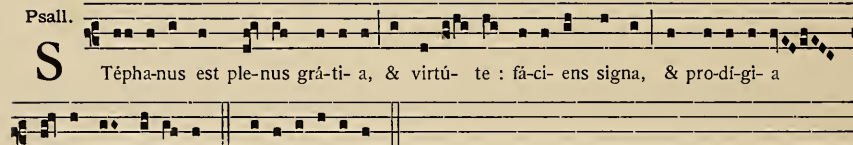
Añá.

ctum gló-ri-æ. *Ps. Diléxi quia áudiet.*

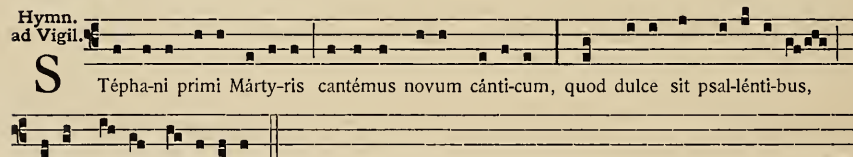
Añá.

Añá in
Magnif.

Psall.

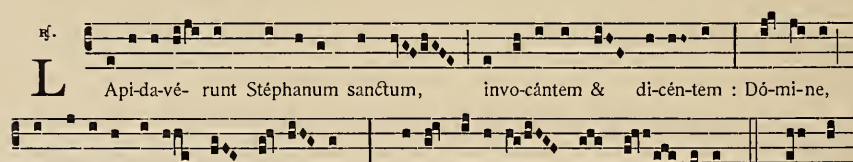


magna in pópu- lo. E u o u a e.

Hymn.
ad Vigil.

opem fe- rat cre-dénti-bus.

H.



ne stá-tu- as il-lis hoc pec-cá- tum : * Quí- a nésci- unt quid fá- ci- unt. ỹ. Hoc o-

pus e-ó-rum, qui détrahunt mi-hi apud Dómi-num, & qui loquúntur ma- la advérsus
 66 á- ni-mam me- am. Sed tu, Dómi-ne, Dó- mi-ne, fac me-cum mi- se-ri-cór-
 di- am. * Qui- a.

Añã
 dupl.
L E- ví- ta de tri- bu sacra, mi- ní- ster al- tá- rís De- i. ȳ. Qui su- um sángu- nem mar-
 tý- ri- o consecrá- vit, & pervé- nit ad palmam víctó- ri- æ. Ps. Diléxi quia.

ȳ. Coronávit te Dóminus. ȳ. Certámen bonum. — Añã. Cálicem. Ps. Crédidi propter.

ȳ. Coronam glóriæ ponam super. ȳ. Manus enim mea. (1)

Añã. Coronávit te Dóminus. Ps. Beátus vir qui timet.

Psall. Benedices coronam.

ȳ. Beátus vir qui timet. ȳ. In mandátis ejus.

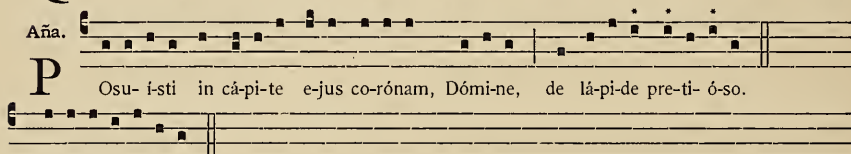
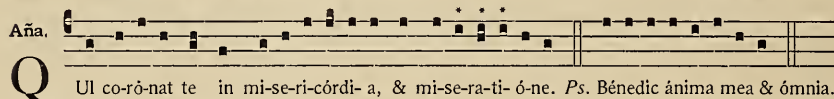
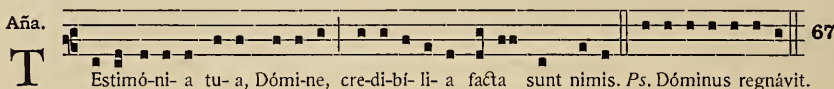
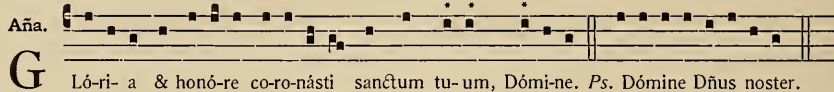
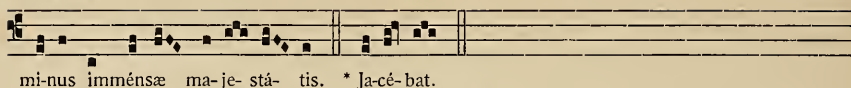
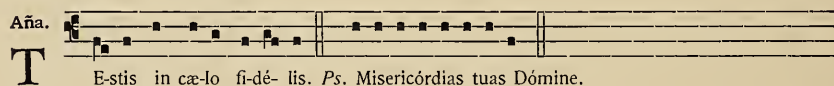
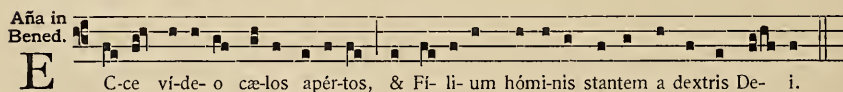
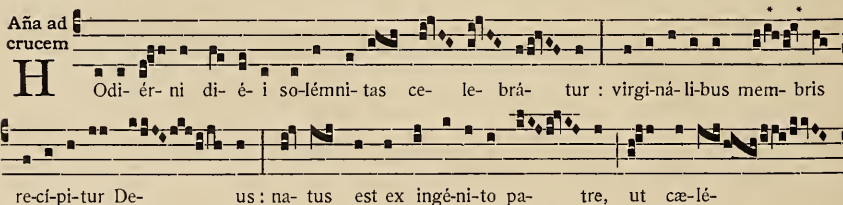
Pt. Kyrie
 c. Gloria
E C- ce ví- de- o cæ- los a- pértos, & Fi- li- um hómi- nis stantem a dextris De- i.
 E u o u a e.

AD MATUTINUM.

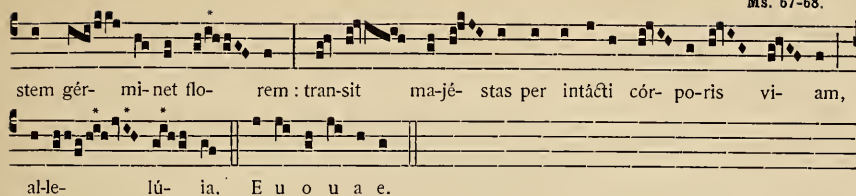
ȳ. post
 Hymn.
B E- á- ta & ve- ne- rá- bi- lis vir- go, quæ si- ne ta- ctu pu- dó- ris, ma-
 ter invénta est Salva- tó- ris. * Ja- cé- bat in præ- sé- pi- o, & ful- gé- bat in
 cæ- lo. ȳ. Cæ- li terráque, ma- ris, infér- ni Cre- á- tor, au- ctór perpé- tu- us, Dó-

(1) Ces mots : ȳ. Coronam glóriæ ponam super sont en marge dans le manuscrit ; malheureusement le photographe ne les a pas reproduits.

Ms. 66-67.

*Ps. Dómine in virtúte.**Aña. Coronávit te Dóminus. Ps. Beátus vir qui timet.**Aña. Cálicem. Ps. Crédidi.**Ad lect. ẏ. I. Lapidáverunt Stéphanum. ẏ. Hoc opus eórum.**ẏ. II. Corónam glóriæ ponam. ẏ. Manus enim.**E u o u a e.*

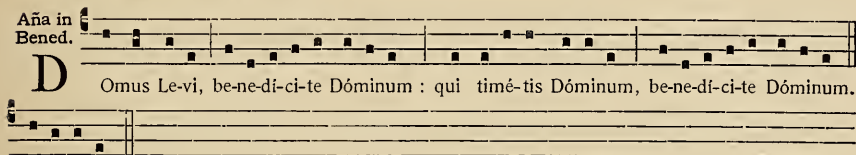
Ms. 67-68.



al-le- lú- ia. E u o u a e.

Añã in Cant. Hic Deus meus.

Añã in
Bened.



ŷ. In sæcula.

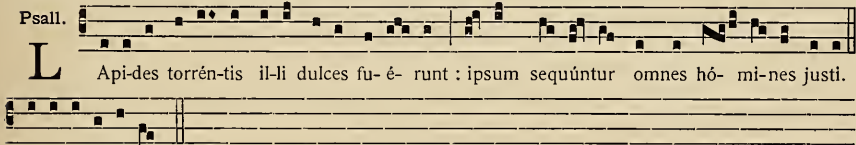
Añã in
Laud.



68

sângui-nem mártýrio consecrávit & pervénit ad palmam victóriæ.

Psall.



E u o u a e.

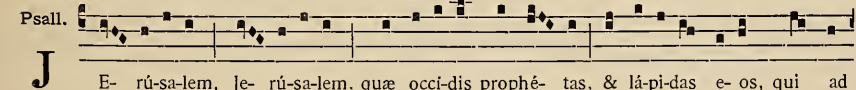
ŷ. in
Bapt.



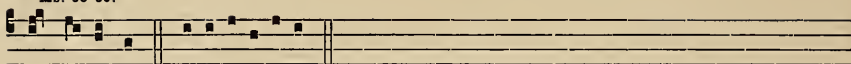
ve-nit per vír- gi-nem, ut re-dí- me- ret mun-dum. ŷ. Hic est Salvá-tor, quem Prophé-

tæ di-xé- runt : & hic est Agnus, quem di-xit I-sa- í- as. * De- us.

Psall.



Ms. 68-69.



te mis-si sunt. E u o u a e.

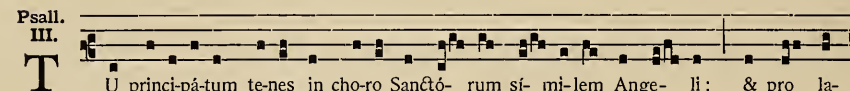
MANE.

*Psall. I. Benedices corónam. ȳ. Te decet hymnus.**Psall. II. Desiderabilióra sunt.*

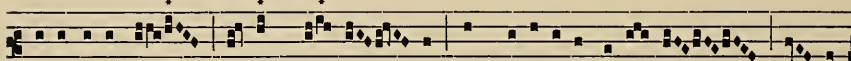
Psall.

III.

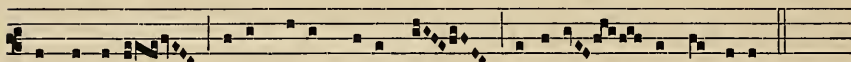
T



U princi-pá-tum te-nes in cho-ro Sanctó- rum sí- mi-lem Ange- li; & pro la-



pi-dánti-bus te De- um pre- cá- ris, dux mí-lí-ti-æ cæ-lé- stis, be- á-

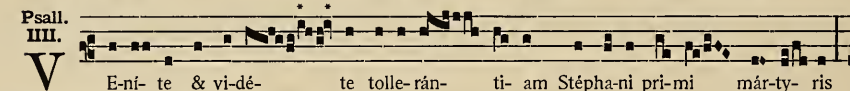


te Stépha-ne, apud De- um po-tens es, intercé- de pro no-bis.

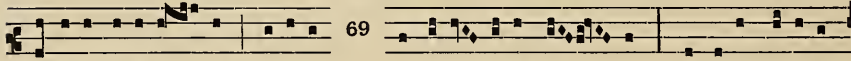
Psall.

III.

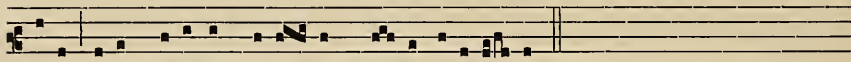
V



E-ní- te & vi-dé- te tolle-rán- ti- am Stépha-ni pri-mi már-ty- ris



quómodo la-pi-dá- tus, o-rá-bat pro in-i- mí-cis su- is; & vi-dit gló-ri- am



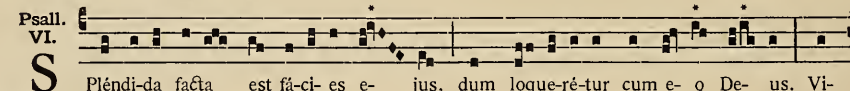
De- i Je-sum te-néntem co-ró- nam ma-gni certámi- nis.

Psall. V. Coróná decóris.

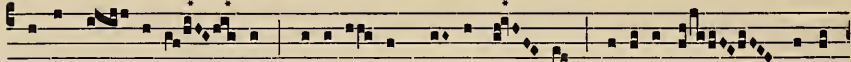
Psall.

VI.

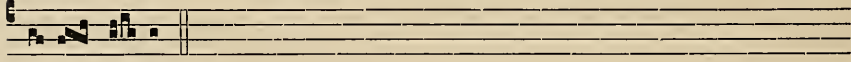
S



Pléndi-da fácta est fá-ci- es e- jus, dum loque-ré-tur cum e- o De- us. Vi-



déntes se- ni- ó- res cla-ri-tá- tem vul-tus e- jus, pavescéntes timu-

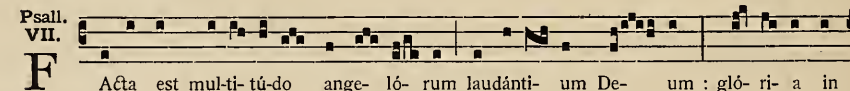


é- runt val- de.

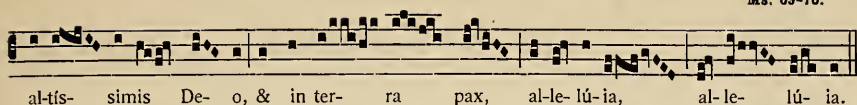
Psall.

VII.

F

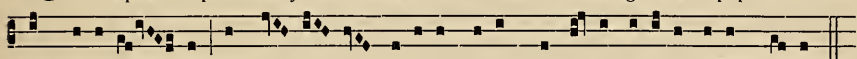


Ácta est mul-ti- tú-do ange- ló- rum laudánti- um De- um : gló- ri- a in

Psall.
VIII.

S

Té-phanum pro-tomárty-rem Christi Dómi-ni nostri, omnes gen-tes & pópu-li laudé-



mus, hono-ré- mus; ut mí- ti- get pré-ci-bus su- is pro no-bis i-ra-cúndi- am De- i.

*Psall. VIIII. Lápides torrén-tis.**Psall. X. Jerúsalem, Jerúsalem quæ occídís.*Psall.
XI.

S

Uper te Je-rúsa-lem, o-ri- é-tur Dómi-nus, & gló-ri- a e- jus in te vi-dé-bi-tur.

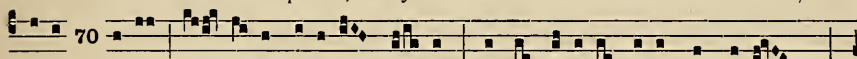
*Psall. XII. Stéphanus est plenus.**Añã. Post Kýrie cum Glória. Ecce vídeo.*

[AD MISSAM.]

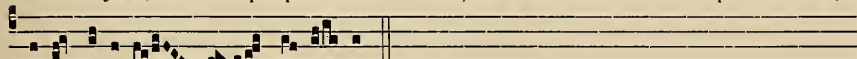
Ingres.

V

I-de- o cæ- los a-pér-tos, & Je-sum stantem a dex- tris vir-tú- tis De- i; Dó-



mi-ne Je-su, ác- ci-pe spí-ri-tum me- um; & ne stá-tu- as il-lis hoc peccá- tum,

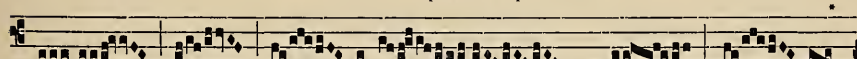


qui- a nésci- unt quid fá- ci- unt.

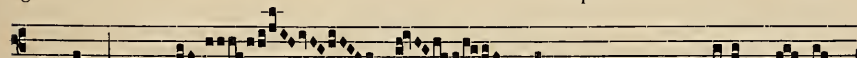
Psalmel.

S

Té- pha- nus, ple-nus

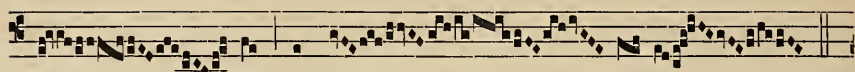


grá- ti- a Spí-ri- tus

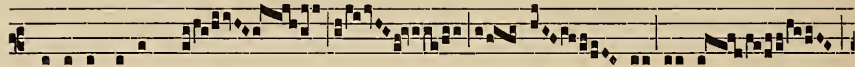


Sancti, fa-ci- é- bat mí-ra-bí- li- a

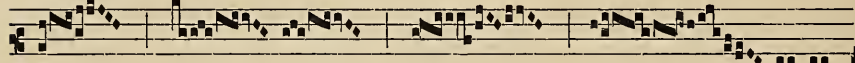
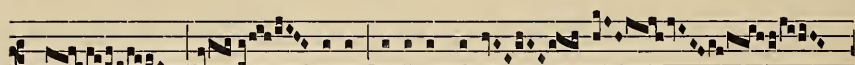
Ms. 70-71.



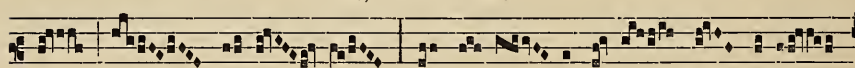
ma- gna in pó- pu- lo.



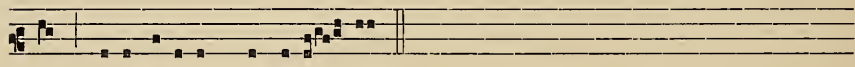
ŷ. Pó-si-tis autem gé-

ni-bus, o-rá-bat di-cens



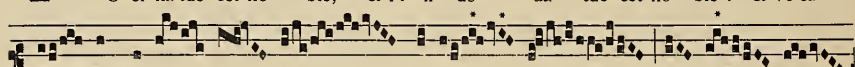
Dó-mi- ne, ne stá- tu- as il- lis hoc peccá-



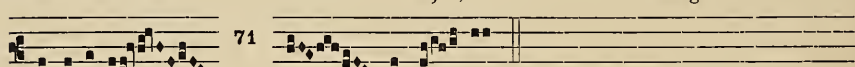
tum, qui- a nésci- unt quid fá- ci- unt.

ŷ. in Alleluia.

P U- er na- tus est no- bis, & Fi- li- us da- tus est no- bis : & vo- cá-

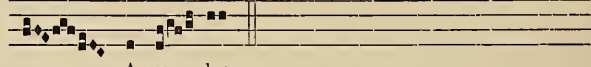


bi- tur nomen e- jus, ma- gni



consí- li- i

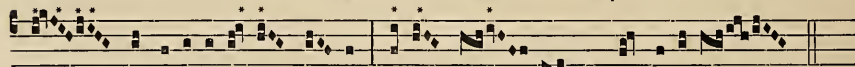
71



Ange- lus.

Añā pt. Evang.

P O- su- é- runt, Dómi- ne, advérsum me ma- la pro bo- nis, & ó- di-

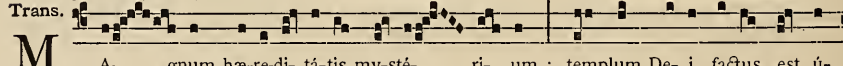


um pro di- le- cti- ó- ne me- a : e- go au- tem semper o-rá- bam.

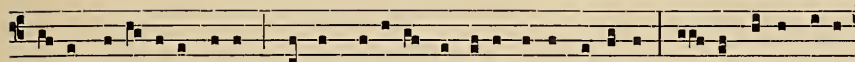
Offert. Ecce apértum est. ŷ. Et ecce sedet.*Confr.* Magnum & salutáre.

Trans.

M A- gnum hæ- re- di- tá- tis my- sté- ri- um : templum De- i factus est ú-



Ms. 71-72.



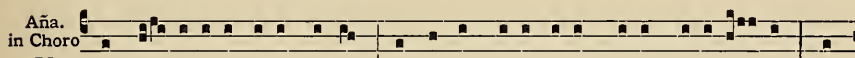
te- rus nesci- éntis vi- rum; non est pollú- tus ex e- a carnem assúmens. Omnes gentes vé- ni-
 ent di- cén- tes : Gló- ri- a ti- bi, Dó- mi- ne.

IN NAT. SANCTI JOANNIS APOSTOLI ET EVANGELISTÆ.

[AD VESPERUM.]

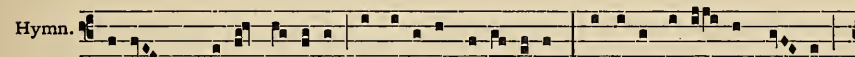
Lucernarium. Exórtum est. ẏ. Beátus vir.

Añã.
in Choro



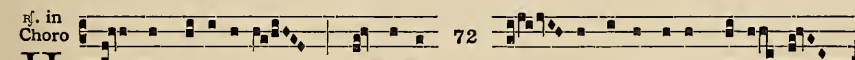
I N prin- cí- pi- o e- rat Verbum, & Verbum e- rat a- pud De- um, alle- lú- ia; &
 De- us e- rat Verbum, alle- lú- ia; hoc e- rat in princí- pi- o a- pud De- um,
 al- le- lú- ia.

Hymn.



A - mó- re Christi nó- bi- lis, Et fi- li- us to- ní- tru- i Arcána Jo- án- nes De- i
 Façtu re- ve- lá- vit sacro.

ñ. in Choro



H IC est discí- pu- lus, qui dignus fu- it esse inter secré- ta
 De- i : i- pse so- lus mé- ru- it di- ví- na inspi- ra- ti- óne dí- ce- re : In princí- pi-
 o e- rat Verbum, & Verbum e- rat a- pud De- um * Et De- us e- rat

AMBR.

II

Ms. 72-73.



Ver- bum. ȳ. Misit De- us Verbum su-um : Verbum ca-ro factum est, & ha-bi- tā-vit in
no- bis : & de ple-ni-tú-di-ne e-jus nos omnes ac- cé-
pimus grā- ti- am pro grā- ti- a. * Et De- us.

Aña.

H IC est disci-pu-lus, qui dignus fu-it esse inter secré- ta De- i. *Ps.* Dilēxi quia.

Aña.

P Rin- cí- pi- um verbó-rum tu- ó-rum vé-ri-tas. *Ps.* Vide humilitátem.

Aña. in
Magnif.

S IC e- um vo-lo ma-né-re, do- nec vé-ni- o. E u o u a e.

Psall.

N ON mó-ri- ar, sed vi-vam, & e-narrá-bo ópe-ra Dómi-ni. E u o u a e.

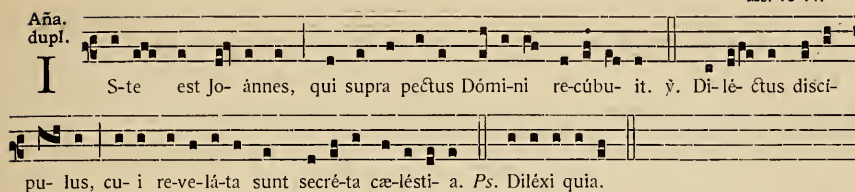
AD VIGILIAS.

72.

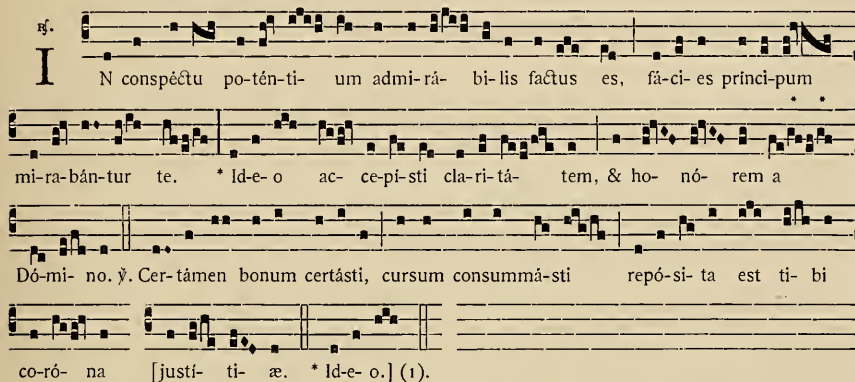
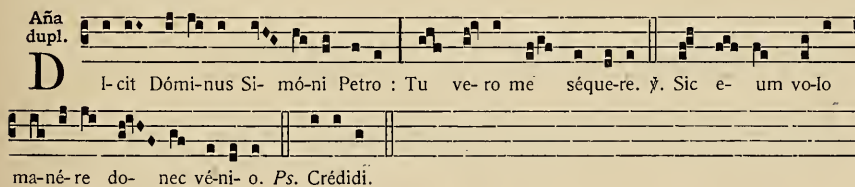


E C-ce vir splén- di-dus, a-mí- ctus est lú-mi- ne, ha-bens in
cá-pi-te su- o co-ró- nam justí- ti- æ : * Et cinctus est zo- na ca-
sti- tá- tis. ȳ. Be- á- tus vir, qui non á-bi- it in concí- li- o im-pi- ó-
rum, & in ví- a pecca-tó- rum non ste- tit. * Sed cinctus.

73

Añā.
dupl.

ũ.

Añā
dupl.

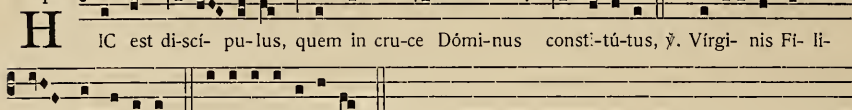
ũ.



* De-pre-cá- re.

(1) Ces deux mots — *justitiæ* & *ideo* — manquent dans notre codex ; ils sont empruntés à d'autres manuscrits.

Ms. 74.

Aña
dupl.us subrogavit. *Ps.* Beatus vir qui timet.*Psall.* In principio erat.

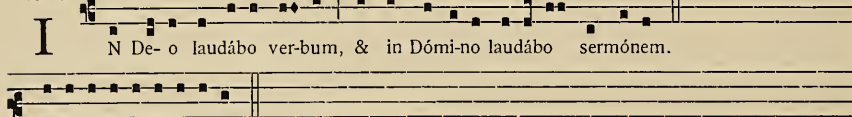
ñ. Beatus vir. y. In mandatis ejus.

Psall. Dilctus discipulus.*Post Kyrie cum Glória.* Quam speciosi pedes.

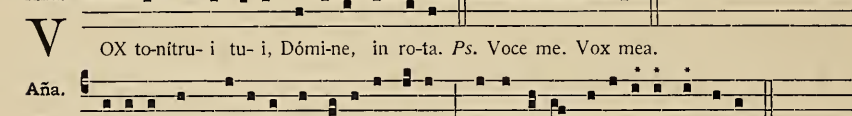
AD MATUTINUM.

ñ. *post Hymn.* Ecce vir. y. Beatus vir.Aña. Principium. *Ps.* Vide humilitatem.

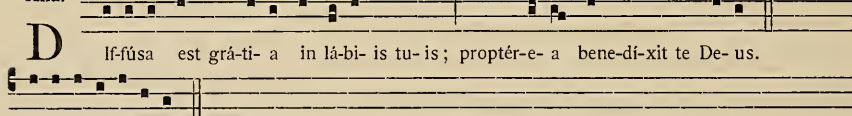
Aña.

*Ps.* Miserere mei Deus.

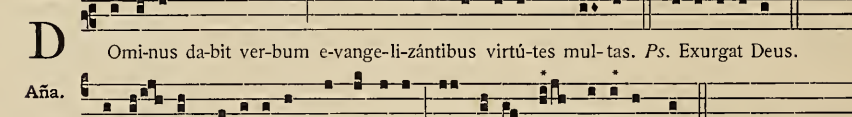
Aña.



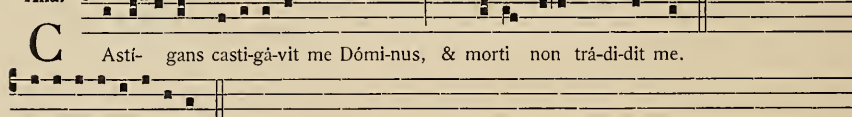
Aña.

*Ps.* Eructavit cor meum.

Aña.



Aña.

*Ps.* Confitemini Domino. Dicant nunc.

Ad lect. 1. In conspéctu poténtium. ̃. Certámen.

1. Regnum Dei. ̃. Regnum tuum.

Añā in Benedi. Quam speciōsi pedes.

*Añā ad
crucem.*

M Agni-fi-cá-tum est cor Virgi-nis, quando di-vi-num mysté-ri-um,
An-ge-lo nar-rán-te, cognó-vit. Tunc spe-ci-ó-sus forma præ fi-li-is hó-
mi-num castis concé-pit viscé-ri-bus, & bene-dí-cta in æ-tér-num De-um
no-bis pró-tu-lit, & hó-mi-ne. E u o u a e.

Añā in Cant. Hic discipulus meus &.

Añā in Bened. Sic eum volo.

Añā in Laud. Hic est discipulus. — *Cap.* Ipse solus méruit divína inspiratióne dicere : In principio erat Verbum, & erat apud Deum, & Deus erat Verbum, hoc erat in principio apud Deum.

Psall. Bene evangelizávi.

MANE.

Psall. I.

I N princi-pi-o e-rat Verbum, & Verbum e-rat a-pud De-um, & De-
us e-rat Verbum, hoc e-rat in princi-pi-o apud De-um.

Psall. II.

S Pe-ci-ó-sus forma præ fi-li-is hóminum, diffú-sa est grá-ti-a in lá-bi-is tu-is.

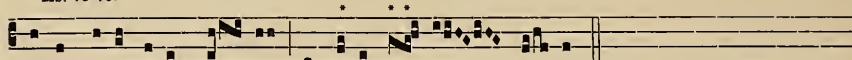
Psall. III. Cástigans castigávit.

Psall. IIII. Príncipium verbórum.

Psall. V.

H IC est disci-pu-lus, qui dignus fu-it esse inter se-cré-ta De-i : i-pse so-lus
mé-ru-it di-vi-na inspi-ra-ti-ó-ne dí-ce-re : In princi-pi-o e-rat Ver-bum, &

Ms. 75-76.

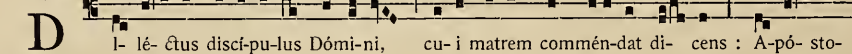


Verbum e-rat a-pud De- um, & De- us e- rat Ver- bum.

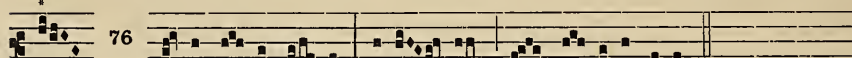
Psall. VI. In Dómino laudábo.

Psall.

VII.



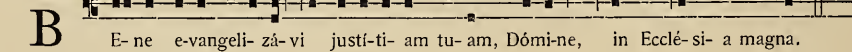
D l- lé- ctus disci-pu-lus Dómi-ni, cu- i matrem commén-dat di- cens : A-pó- sto-



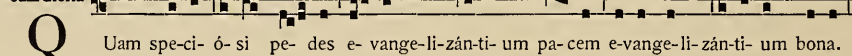
le, ecce ma- ter tu- a; Ma- ri- a, en fi- li- us tu- us.

Psall.

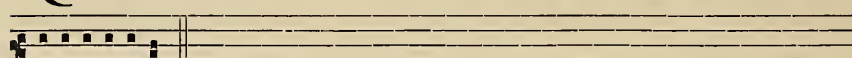
VIII.



B E- ne e-vangeli- zá- vi justí-ti- am tu- am, Dómi-ne, in Ecclé- si- a magna.

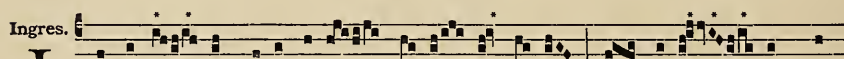
*Psall. VIII. Dóminus dabit Verbum.**Psall. X. Hic est discipulus quem in cruce.**Psall. XI. Dicit Dóminus Simóni Petro.*Post Kyrie
cum Gloria

Q Uam spe-ci- ó- si pe- des e- vange-li-zán-ti- um pa- cem e- vange-li-zán-ti- um bona.

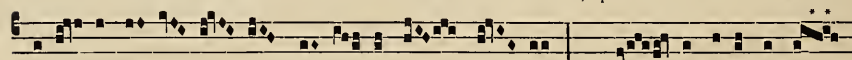


E u o u a e.

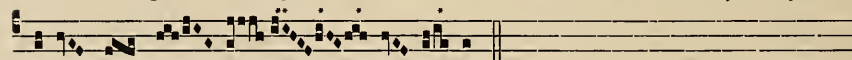
AD MISSAM.



I N excél- so throno ví-di se-dé- re ví- rum, quem ad-ó- rant mul-

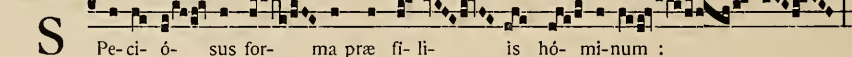


ti- tú- do An-ge- ló- rum psal- lén- tes in u- num : & ec- ce cu- jus impé-

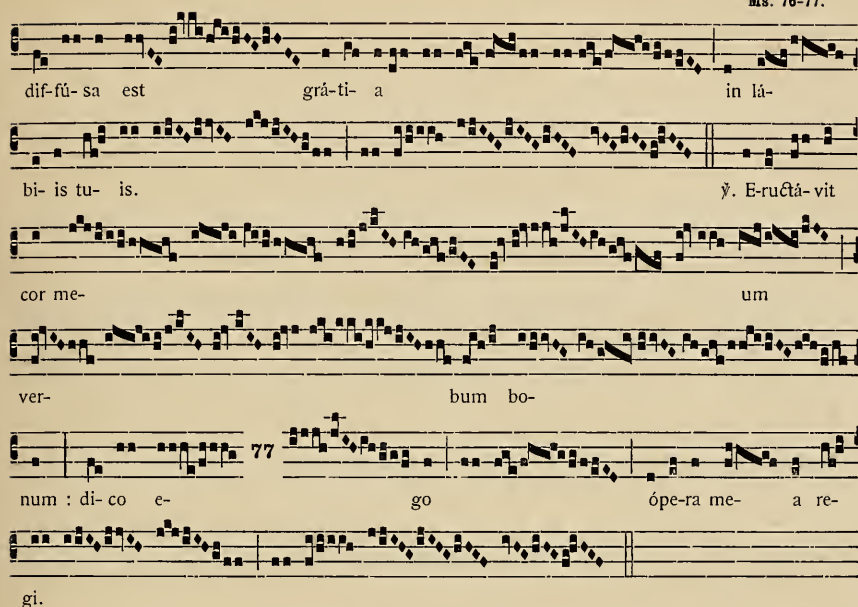


ri- um non e- sti- má- bi- tur.

Psalmel.



S Pe- ci- ó- sus for- ma præ fi- li- is hó- mí- num :



dif-fú- sa est grá-ti- a in lá-
bi- is tu- is. ŷ. E-rućtá- vit
cor me- um
ver- bum bo-
num : di- co e- go ópe-ra me- a re-
gi.

ŷ. in
Alleluia.


Q Uam spe-ci- ó- si pe- des e-vange- li-
zán- ti- um pa- cem, e- van- [ge- li- zán-] ti-
um bo- na.

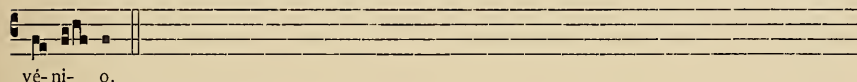
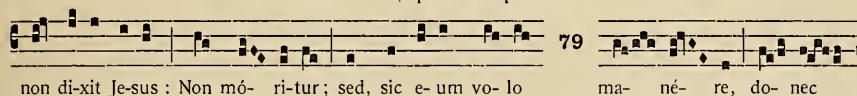
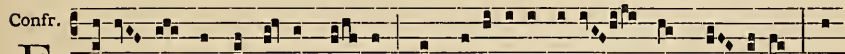
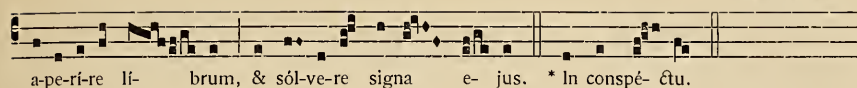
Añā pt.
Evang.


I N De- o spe-rá-bo, non timé-bo quid fá-ci- at mi- chi ho- mo. In
me sunt, De- us, vo- ta, quæ reddam, laudes ti- bi; qui- a li- be- rá- sti á-
ni- mam me- am de morte.

Ms. 77-78.

Offert.

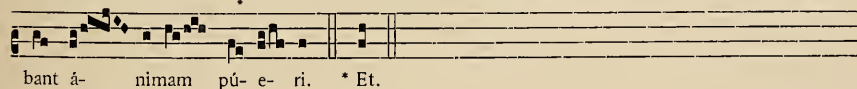
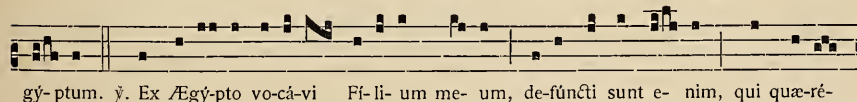
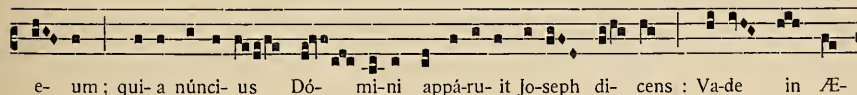
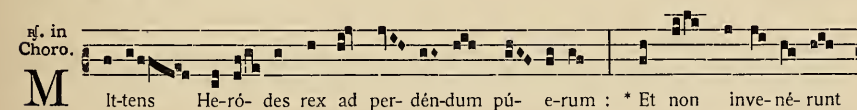
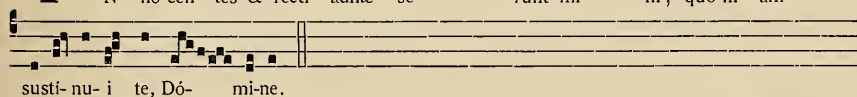
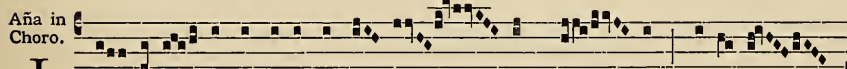
S Te-tit Ange- lus su-per a-ram De- i, ha-bens thu- ri-bu-lum áu-re- um :
 & da- tæ sunt e- i suppli-ca-ti- ó-nes mul- tæ, ut da-rent de o-ra-ti- ó-ni-bus sanctó-
 rum ad al-tá-re De- i, quod est ante thro- num : & ascén-dit fu-mus suppli-ca-ti- ó-num
 de ma- nu Ange- li, * In conspé- ctu De- i, al-le-
 lú-ia, al- le- lú-ia, al- le- lú-ia. 78. Vi- di librum in dexte-ra
 De- i se-dén-tis super thro- num, scriptum in-tus & fo- ris, signá- tum si-gnis
 se- ptem. Et audí- vi Ange- lum fortem, præ- di-cán-tem vo- ce ma-gna : Quis di-
 gnus est a-pe- rí- re li- brum, & sólve-re signa e- jus? Nec quisquam
 pó-te-rat, neque in cæ-lo, neque in ter- ra, ne-que sub ter- ra, a-pe-rí-re li-
 brum, aut prospí-ce-re il-lum. Et e-go fle-bam mul- tum, quod ne-mo di- gnus invén-
 tus es- set a-pe-rí-re li- brum, aut prospí-ce-re il-lum. Di-cit ad me u- nus de se-
 ni- ó-ri-bus : Ne flé-ve- ris : ecce vi-cit le- o de trí-bu Ju- da, ra-dix Da- vid,



Trans. Iste est Joánnes qui supra.

IN NATALI INNOCENTII.

AD VESPERUM.



AMBR.

Ms. 79-80.

Aña.

I Nno-céntes & re-cti adhæ-sé-runt mi-hi; qui-a sustí-nu-i te, Dómi-ne.

Ps. Ad te, Dómine, levávi.

Aña.

S

Agíttæ parvu-ló-rum factæ sunt plagæ e-ó-rum. *Ps.* Exáudi Deus vocem.

Aña in
Magnif.**M**

A-rí-a autem conservá-bat ómni-a verba hæc, cónfe-rens in corde su-o.

E u o u a e.

*Psall.***V**

OX in Ra-ma au-di-ta est, fle-tus & u-lu-lá-tus, Rachel plo-rans fi-

li-os su-os, nó-lu-it con-so-lá-ri,

qui-a non sunt.

Psall. Nesciens mater.

AD MATUTINUM.

H. post
Hymn.**A**

B i-ni-ti-o, Dómi-ne, tu es cum Pa-tre, & in fi-ne mun-

di as-sump-sí-sti carnem. * De vírgi-ne, si-ne sé-mi-ne, Ma-rí-a

ma-tre. ȳ. Jusju-rándum, quod ju-rá-vit ad Abra-ham pa-trem no-strum, da-

tú-rum se no-bis. * De vírgi-ne.

Añā.
T Estimó-ni- a tu- a, Dómi-ne, cre-di-bí-li- a fácta sunt nimis. *Ps.* Dñs regnávít decórem.

Añā.
T Estimó-ni- um Dómi-ni fi-dé-le, sa-pi- énti- am præstans párvu-lis. *Ps.* Cæli enárrant.

Añā. Innocétes & recti. *Ps.* Ad te, Dómine, levávi.

Añā.
L Avábo inter inno-cétes manus me- as, & circúmda- bo al-tá-re tu-um, Dómi-ne.

Ps. Júdice me Deus quia ego.

Añā. Sagittæ parvulorum. *Ps.* Exáudi, Deus, vocem meam.

Añā.
E X o-re infánti- um & la- ctén-ti- um, Dómi-ne, perfe-cisti laudem.

Ps. Dómine, Dóminus noster.

Añā.
D Ecla-rá-ti- o sermónum tu-ó-rum il-lúmi-nat, Dómi-ne, & intel- léctum dat párvu-

lis. *Ps.* Mirabília testimónia tua.

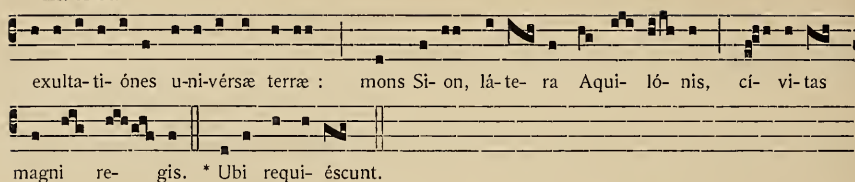
Añā.
Q Uam ma- gna multi-túdo dulcé-di- nis tu- æ : te lau-dámus, Dó- mi- ne.

Ps. In te, Dómine, sperávi.

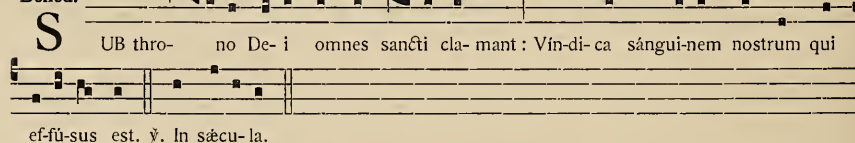
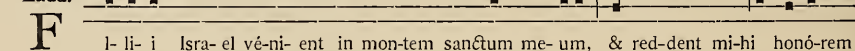
Ad Lect.
I N circú- i- tu tu- o, Dómi- ne, splendor magnus est : ubi sunt lu-ci-

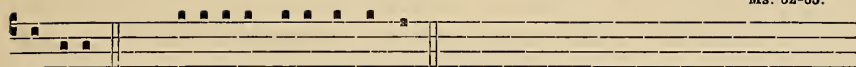
dís-si- mæ mansi- ó- nes, * Ubi requi- és- cunt sanctó-rum á-ni- mæ. ŷ. Dí- la- tans

Ms. 81-82.



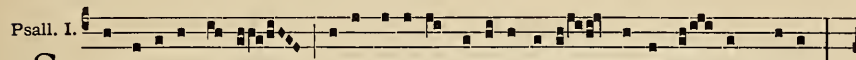
ry. II.

*Añā in Benediñ.* Gaudéte sancti ante.Añā ad
crucem.*Añā in Cant.* Gloriósus in sanctis.Añā in
Bened.Añā in
Laud.

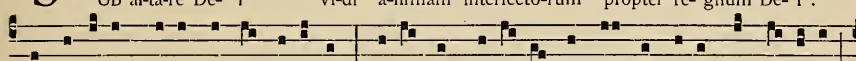


& laudem. *Cap.* Mi-rá-bi-lis De-us in sanctis.

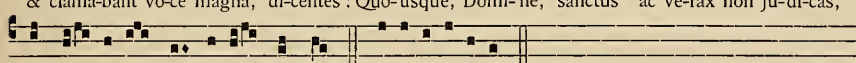
Psall. I.



S UB al-tá-re De-i vi-di á-nimam interfectó-rum propter re-gnum De-i :

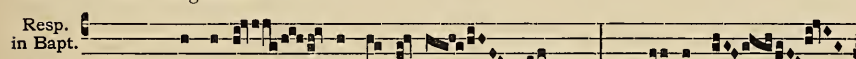


& clamá-bant vo-ce magna, di-céntes : Quo-úsque, Dómi-ne, sanctus ac ve-rax non jú-di-cas,

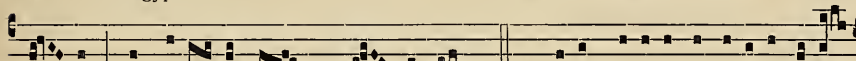


sed vín-di-cas sángu-i-nem nostrum. E u o u a e.

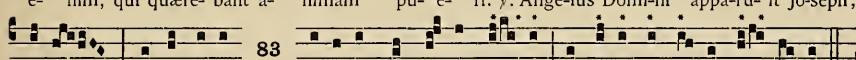
*Resp.
in Bapt.*



E X Ægýpto vo-cá-vi Fi-li-um me-um : *De-fún-cti sunt

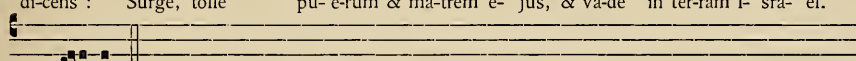


e-nim, qui quæré-bant á-nimam pú-e-ri. ̃. Ange-lus Dómi-ni appá-ru-it Jo-seph,



83

di-cens : Surge, tolle pú-e-rum & ma-trem e-jus, & va-de in ter-ram I-sra-el.

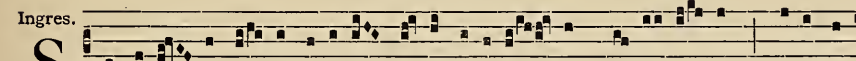


* De-fún-cti.

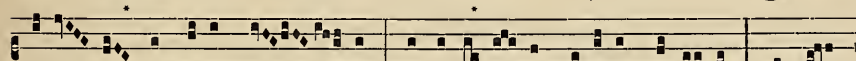
Psall. II. Sanguis sanctórum mártýrum.

[AD MISSAM.]

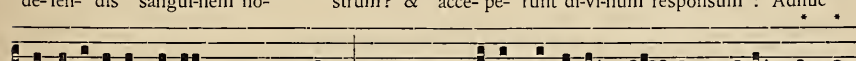
Ingres.



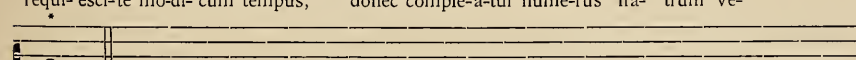
S UB al-tá-re De-i audí-vi vo-ces occi-só-rum, di-cén-ti-um : Qua-re non



de-fén-dis sángu-i-nem no-strum? & acce-pé-runt di-ví-num respónsum : Adhuc



requi-ésci-te mó-di-cum tempus, donec comple-á-tur núme-rus fra-trum ve-



stró-rum.

Ms. 83-84.

Psalmel.

V In-di-ca, Dómi-ne, sángu-i-nem san-ctó-rum tu-ó-rum,
 qui effú-sus est. ŷ. Po-su-érunt mortá-li-a ser-vó-rum tu-ó-rum,
 e-scas vo-la-tí-li-bus cæ-li, carnes san-ctó-rum tu-ó-rum
 bé-sti-is ter-ræ.

ŷ. in Allelúia : Justórum ánimæ.

Añã pt.
Evang.

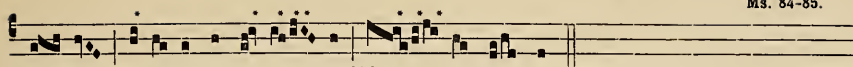
A C-cé-dit homo ad cor al-tum, & ex-al-tá-bi-tur De-us. Sa-gít-tæ parvu-ló-rum factæ sunt pla-gæ e-ó-rum; & fir-mátæ sunt in i-psi ling-uæ e-ó-rum.

Offert.

S Plendet Ægý-pti campus de candi-dá-ta turba in-fân-tum : pre-ti-ó-sa cór-po-ra pro Chri-sto occi-sa ja-cé-bant ab He-ró-de.

Confr.

V OX in Rama audí-ta est, plo-rá-tus, & u-lu-lá-tus : Rachel plo-rans fí-li-os



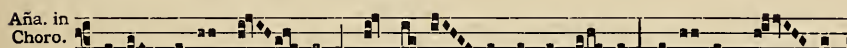
su- os, nó-lu- it conso- lá- ri, qui- a non sunt.

Trans. Sanguis sanctórum mártýrum.

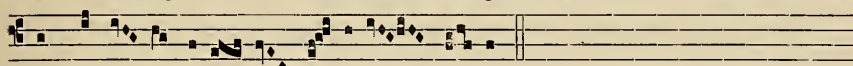
IN SANCTI JACOBI APOSTOLI [ORDINATIONE].

AD VESPERUM.

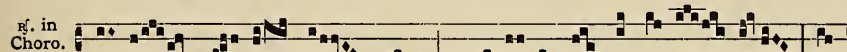
Lucern. Exórtum est. ȳ. Beátus vir qui timet.



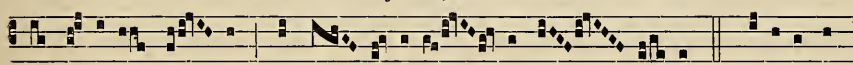
A- cob pu- er me- us, quem e- lé- gi ex I- sra- el, e- lé- ctus me- us



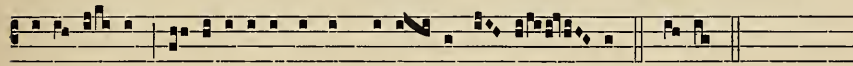
in quo be- ne plá- cu- it á- nima me- a.



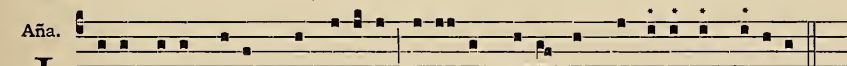
Er- bum mi- sit in Ja- cob, & audí- tum est in I- sra- el : * Ec-



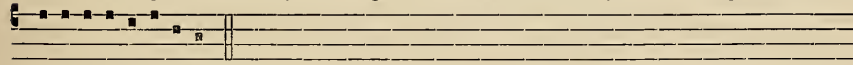
ce Dó- mi- nus no- ster, quem ex- pe- cta- bá- mus ad- vé- nit. ȳ. Dí- ci- te pu-



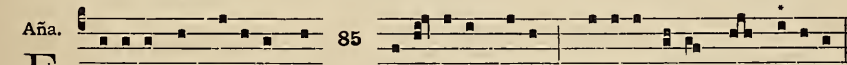
sil- lá- ni- mes : con- fortá- mi- ni, & jam no- lí- te ti- mé- re. * Ec- ce.



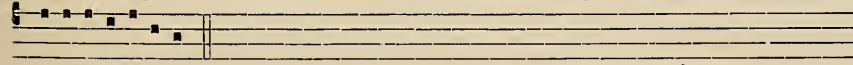
A- cob pu- er me- us, quem e- lé- gi, e- lé- ctus me- us in quo be- ne complá- cu- i.



Ps. Deus noster refúgium.



- lé- git nos Dó- mi- nus he- re- di- tá- tem su- am, spé- ci- es Ja- cob quam dí- lé- xit.



Ps. Omnes gentes pláudite.

Añã in Magnif. Beáta es.

Ms. 85-86.

Psall.

P

Ró-te-gat te nomen De-i Ja-cob, mit-tat ti-bi auxi-li-um de sancto. Eu o u a e.

AD MATUTINUM.

sg. post
Hymn.

C

Lá-ru- it magni- tú- do De- i, & virtus appá- ru- it per vír- gi-nem;
 quó-ni- am sic vó- lu- it nasci excél- sus, hú- mi- lis: * Ut in i- psa humi-
 li- tá- te, osténde- ret ma- je- stá- tem. ỹ. Altis-simi fi- li- us
 De- i ve- nit per vír- gi-nem, numquid non e- rat, sed na- sci
 vó- lu- it. * Ut in i- psa.

Añã.

L

Æ-té-tur Ja-cob & exsúltet Isra- el. *Ps.* Dixit insipiens.*Añã.* Elégit nos Dóminus. *Ps.* Omnes gentes pláudite.

Añã.

D

Omi-nus virtú-tum nobiscum, suscéptor noster De- us Ja-cob. *Ps.* Deus noster refúgium.

Añã.

T

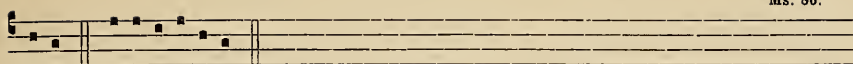
U es ipse rex me- us & De- us me- us, qui mandas sa-lú- tem Ja-cob.

Ps. Deus áuribus nostris.

Añã.

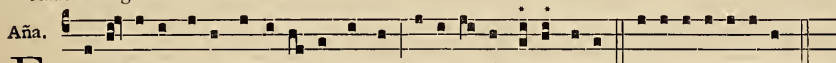
H

ÆC est ge-ne-rá-ti- o quæ-rénti-um Dómi-num, quæ- rénti- um fá- ci- em De- i



Ja-cob. *Ps.* Dómini est terra.

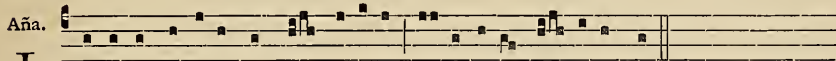
Añā. Prótegat te. *Ps.* Exáudiat te Dóminus.



Añā.

E

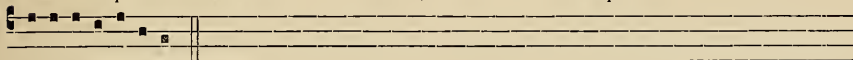
X-ul-tá-te De-o adju-tó-ri nostro, ju-bi-lá-te De-o Ja-cob. *Ps.* Súmite psalmum.



Añā.

I

Mpúlsus versá-tus sum ut cáde-rem, & Dómi-nus sus-cé-pit me.



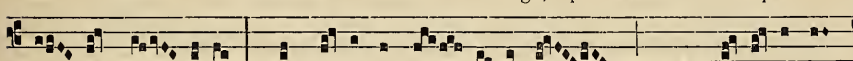
Ps. Confitémini dicant nunc.

Ad lect.

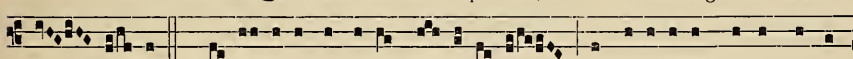
ry. I.

B

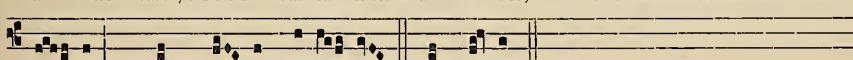
E-á-ta & vene-rá-bi-lis vír-go, qui-bus te láudi-bus pré-



fe-ram né-sci-o. * Quem cæ-li non cá-pi-unt, tu-is gré-mi-is con-



ti-né-tur. ʒ. Be-ne-dí-cta tu inter mu-li-e-res, & be-ne-dí-ctus fructus ventris

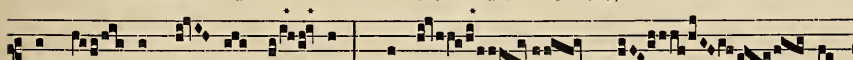


tu-i, qui est Chri-stus Dómi-nus. * Quem cæ-li.

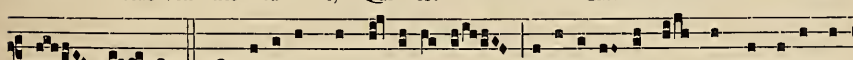
ry. II.

B

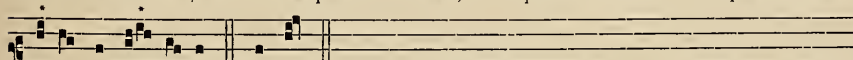
E-ne-dí-cta tu inter mu-li-e-res, & be-ne-di-



ctus fru-ctus ven-tris tu-i, * Qui est Chri-stus



Dó-mi-nus. ʒ. Et be-á-ta quæ cre-di-dí-sti, perfi-ci-én-tur in te quæ dí-cta sunt



ti-bi a Dó-mi-no. * Qui est.

Añā in Benedíct. Ecce ipse est.

AMBR.

Ms. 86-87.

Añā ad
Crucem.

S Alvá-tor mundi, inteme-rá-ta su- i con- sér-vans visce-ra
tem- pli, il-lé-sum va-cu- á-vit i- ter pro vír- gi-ne; te- stis partus ad- est,
clau- sa ingrē- di- ens, & clau- sa re- lín- quens.

Añā in Cant. Hic Deus meus.*Añā in Bened.* Domus Jacob.*Añā in Laud.* Jacob puer meus. — *Cap.* Posuisti in cápite.*Psall.* In sæcula gaudébo.*Alia [Psall.]* Pósuit coronam.

[AD MISSAM.]

P U- er na- tus est no- bis, & fi- li- us da- tus est no- bis; cu- jus
impé-ri- um super hú- me- rum e- jus : & vo- cá- bi- tur nomen e- jus, ma- gni consti-
li- i An- ge- lus.

Psalmel.

V I- dérunt o- mnes fi- nes ter- ræ sa- lu- tá- re De- i
nostri : jubi- lá- te De- o omnis ter-
ra. ŷ. No- tum fe- cit Dó- mi- nus sa- lu- tá- re su- um : ante con-
spé-ctum gén- ti- um re- ve- lá- vit justí- ti- am su- am.

ŷ. in Alleluia. Posuisti in cápite.

Aña. pt
Evang.

A Udi me Ja-cob, serve me- us, & Isra-el quem e-lé- gi : ef-fúdam spí-
ri-tum me- um in te, be-ne-dícti- ó- nem su-per pó- pu- lum i- stum ; &
88 e-go pri-mus, & e-go no-vís-si- mus. & præ-ter me non est De- us.

Offert. In virtúte, tua Dómine.

Confr.

T Olle pú- e-rum & ma-trem e- jus, & va- de in ter-ram I- sra- el ;
de-fúncti sunt e- nim, qui quæré- bant á- nimam pú- e- ri.

Trans. Magna est glória.

SABBATO POST NATIVITATEM DOMINI.

AD MATUTINUM.

H. post
Hymn.

P Ri- úsqvam fi- e-rent mon- tes, aut firma-ré-tur or-bis ter-
ræ, * Tu es De- us, li-be-ra nos de an-nis in quibus ví- dimus
ma- la, ré-spi-ce in ser-vos tu- os & in ó- pe- ra má-nu- um
tu- á- rum. ŷ. Dómi- ne, re-fú-gi- um factus es no- bis a ge-ne-ra-ti- ó-ne &
progé-ni- e. * Tu es.

DOMINICA POST NATIVITATEM DOMINI.

AD MATUTINUM.

88. post
Hymn.

V

E-ní- te, pro-ci-dá- mus, & ado-ré- mus Dó- mi- num : * Qui- a i-
pse est De- us no- ster. ȳ. Ve-ní- te, exul- témus in Dómi-no,
ju-bi-lémus De- o sa-lu-tá-ri no- stro. * Qui- a.

Añā I. Tu es via.

Añā II. Non est sanctus.

Añā III. Opéruiť cælos.

Ad lect.

89. I.

Q

Uando firmos po- né- bat montes sub cæ- lo, cum pa- tre e-
ram compó- nens : gra-tu-lá-bar au- tem orbe perfé- cto. Ego sum, cu- i
pa-ter congaudé- bat quo- tíf- die, al- le- lú- ia. * Al- le-
lú- ia. ȳ. An- te sæcu- la fundá- vit me, pri- úsquam
mon-tes fí- e- rent an- te omnes colles gé- nu- it me. * Al- le...

89. II.

P

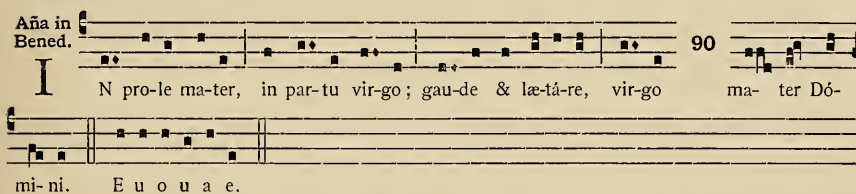
Lá- cu- it De- o cá- sti- tas, & imma- cu- lá- ta virgí- ni- tas; proptér- e- a

Ms. 89-90.



in ú-te-ro invén-ta est tanta pí-e-tas * De quo sumpsit carnem, & o- stén-
dit rem mi-rá-bi-lem, genu-isse vír-gi-nem De-um & hó-mi-nem. ỹ. In
so-le pó-su-it ta-berná-cu-lum su-um, & ipse tamquam spon-sus pro-cé-dens e thá-
lamo su- o. * De quo.

Añã in Bened.



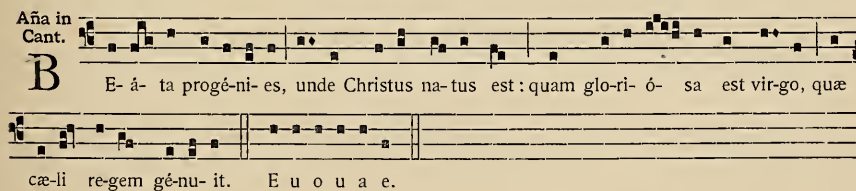
I N pro-le ma-ter, in par-tu vir-go; gau-de & læ-tá-re, vir-go ma-ter Dó-
mi-ni. E u o u a e.

Añã ad crucem.



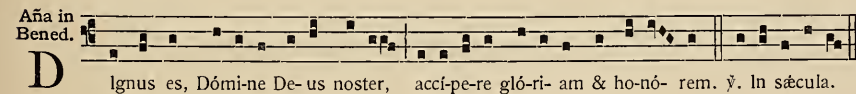
A D-vé-ni-ens Dó-mi-nus ábstu-lit o-mnem ca-li-gi-nem no-
ctis; & u-bi non e-rat lu-men, fácta est clá-ri-tas, & ap-
pá-ru-it di-es. E u o u a e.

Añã in Cant.



B E-á-ta progé-ni-es, unde Christus na-tus est: quam glo-rí-ó-sa est vir-go, quæ
cæ-li re-gem gé-nu-it. E u o u a e.

Añã in Bened.



D ignus es, Dó-mi-ne De-us noster, acci-pe-re gló-rí-am & ho-nó-rem. ỹ. In sæcula.

Ms. 90-91.

Añā in
Laud.

L Audá-bi- lis vir-go, quæ me- ru- i-sti por-tá- re in tu- o ú-te-ro Salva-tó-rem mun-
di. E u o u a e.

Psall. I.

N Obíscum De- us, sci-tó- te, gen-tes : sci-tó-te, gen-tes ; & admi-rámi-ni.
E u o u a e.

Resp.
in Bapt.

M I-se-ri-cór-di- a tu- a, Dómi- ne, subsequá- tur me ó- mni-bus
* Di- é- bus vi-tæ me- æ. ŷ. Nam & si ámbu-lem in mé-di- o umbræ mor- tis, non
timé-bo ma- la ; quó-ni- am tu me- cum es Dó- mi-ne. * Di- é- bus.

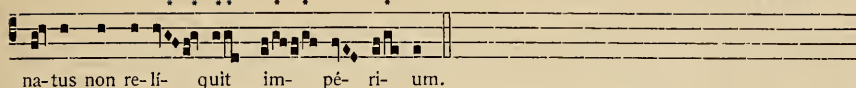
Añā.

M E-li- or est, Dómi-ne, mi-se-ri-córdi- a tu- a super vi-tas. Ps. Deus Deus meus ad te.
S Uscé-pi-mus, De- us, mi-se-ri-córdi- am tu- am in mé- di- o ple-bis tu- æ, se-cún-
dum no- men tu- um. E u o u a e.

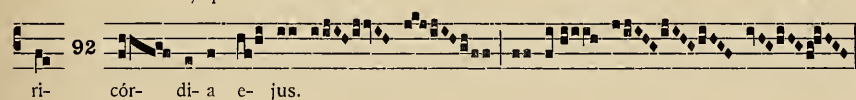
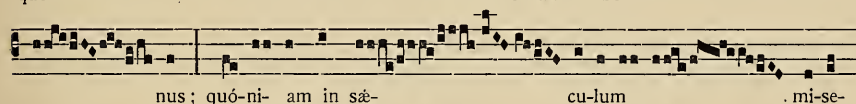
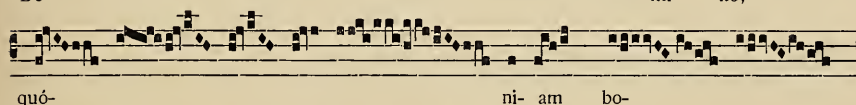
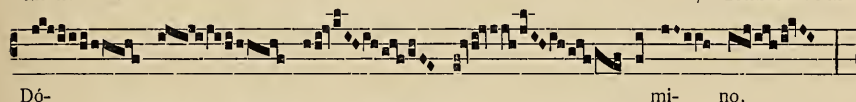
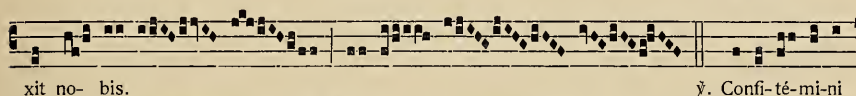
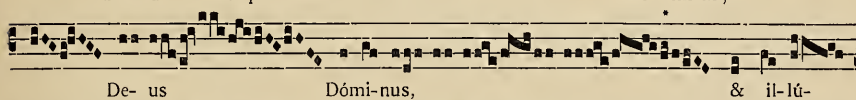
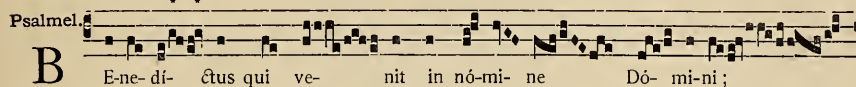
[AD MISSAM.]

Ingres.

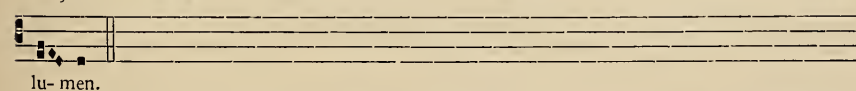
I N pa- tre ma-net æ- téni- tas, qui- a non per- í- bit de ma- tre vir- gí-
ni- tas. Invi- sí- bi- lis non de- digná- tus est car- nem as- sú- me- re ;



Psalmel.

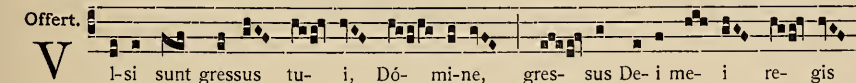


ỹ. in Alleluia. Venite exultemus.

Añã pt.
Evang.

lu- men.

Offert.



Ms. 92-93.

qui est in sancto : * Præve-né- runt prínci-pes con-jún-cti psal-lén-
 ti- bus. ¶. Montem De- i, mon- tem ú- be- rem ; mons ca-se- á-
 tus, mons u- ber. Ut quid suspi-cá- mi-ni montem? mon- tem in quo
 bene plá-cu- it De- o habi-tá- re in e- o.
 * Præve-né- runt prínci-pes.

Confr.

S 93 Pí-ri-tus Dómi-ni super me, e- o quod ún- xe- rit me e-vange- lí- zá- re
 paupé- ri- bus : mi- sit me præ-di-cá- re capti- vis remissi- ó-
 nem.

Trans.

M A-rí- a Virgo, semper læ- tá- re, quæ tantam grá- ti- am me- ru- í- sti, cæ- li & terræ
 cre- a- tó- rem de- tu- o ú- te- ro ge- ne- rá- re.

AD VESPERUM.

Lucern. : Quóniam tu illúminas. ʒ. Quóniam in te eripiar.

Añā in Choro. Deus misereatur.

ʒ. in Choro. Pacem tuam da. ʒ. Dómine Deus noster.

Añā.
F A cta est Judæ- a san cti- fi- cá- ti- o e- jus, I- sra- el po- tēstas e- jus. *Ps.* In éxitu Israel.

Añā in Magnif.
B E- á- tam me di- cent ge- ne- ra- ti- ó- nes : qui- a ancíl- lam húmi- lem re- spé- xit

De- us. E u o u a e.

Psall.
D E- us au- tem Rex no- ster o- pe- rá- tus es sa- lú- tem in mé- di- o terræ. Eu o u a e.

Psal. al. Virgo Verbum concépit.

IN OCTAVA DOMINI.

AD VESPERUM.

Lucern. Qm̄ tu illúminas. ʒ. Qm̄ tu erip.

Añā in Choro. Lætámini cæli.

ʒ. in Choro.
D O- mi- ne, li- be- ra nos in ma- nu tu- a, & ád-

ju- va non habētes au- xi- li- um, * Præ- ter te, De- us I- sra- el. ʒ. Quóni- am

94 non ad- o- rá- vi- mus De- um a- li- é- num, * Præ- ter te.

Ms. 94.

Añā.

O

-Mnes di- i gēnti- um dæ-mō-ni- a; De- us autem noster cæ- los fe- cit. *Ps.* Cantáte Dño, cantáte Dño.

Añā.

C

Onfundāntur omnes qui ad-ō-rant id-ō-la, qui glo-ri- āntur in simu-lácris su- is.

Ps. Dóminus regnāvit exúltet.Añā in
Magnif.

D

Omi-ne, in ci-vi- tā-te tu- a imā-gi- nes ipsó-rum ad ní- hi-lum ré-di- ges. Eu o u a e.

Psall.

T

U- a est po- ténti- a, tu- um regnum, Dó- mi-ne, tu es super omnes de- os, lí-be- ra nos in ma- nu tu- a. Eu o u a e.

Psal. al. Virgo hódie.

AD MATUTINUM.

H. post
Hymn.

A

D- o-rémus Dó- mi-num De- um no- strum, * In cu- jus ma- nu sunt omnes fi- nes ter- ræ. V. Ve-ní- te, ex-ul- témus in Dómi-no : ju-bi-lé- mus De- o sa-lu- tá- ri no- stro. * In cu- jus.

Añā. Omnes dii gēntium. *Cant.* De nocte.*Añā.* Confundāntur omnes. *Ps.* Dóminus regnāvit exúltet.*Añā.* Dómine in civitáte. *Ps.* Quam bonus Deus.*Añā.* Simulácrā gēntium. *Cant.* Confirmátum est.*Añā.* Símiles illis. *Ps.* Laudáte nomen Dómini.

Aña.

N

ON ad-o-rá-bis de-um a-li-é-num, e-go e-nim sum Dómi-nus De-us tu-us.

Ps. Exultáte Deo.

Aña.

Q

Uis De-us præ-ter Dómi-num? aut quis De-us præ-ter De-um nostrum?

Cant. Dómine audívi.

Ad Lect.

rj. I.

T

U-a est po-tén-ti-a, tu-um re-gnum, Dó-mi-ne, tu es

su-per omnes de-os: * Da pa-cem, Dó-mi-ne, in dí-é-bus no-

stris. ȝ. Con-fi-té-bimur ti-bi, De-us, confi-té-bi-mur ti-bi, & invo-cá-bimus

no-men tu-um. * Da.

rj. al. Dómine, miserére nobis. ȝ. Qui regis Israel.

Aña.

dupl.

V

I-dé-te, vi-dé-te, quóni-am e-go sum, & non est á-li-us de-us, præ-ter me. ȝ. E-

go occi-dam, & vi-ve-re fá-ci-am; percú-ti-am, & e-go sa-ná-bo. *Cant. Attén-de cælum.*Aña ad
crucem.

V

E-ni-te, & vi-dé-te in Béthle-em re-gem pro-ce-dén-

tem: quem cæ-li non cá-pi-unt, vír-go in ú-te-ro há-bu-it.

Ms. 95-96.

Ve-ní te, pó- pu- li, col-lau- dé- mus qui na- tus est pro- pter ge- nus
hó- mi-num Salvá- tor : gló-ri- a ti- bi, al-le-
lú-ia. E u o u a e.

Aña in
Cant.
N ON est sími- lis ti- bi in di- is, Dómi- ne, & non est se- cū- dum ó- pe- ra tu- a.
E u o u a e.

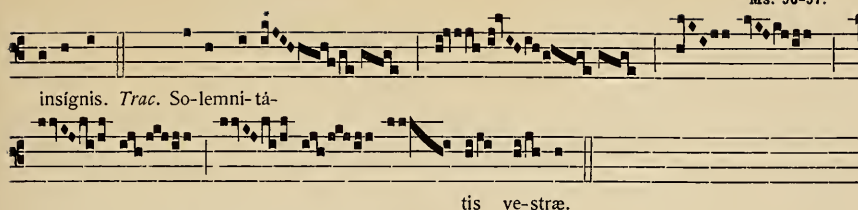
Aña in
Bened.
S Ci- ant gen- tes, qui- a no- men ti- bi Dómi- nus. 96 ỹ. In sæcu- la.

Aña in
Laud.
T U so- lus Al- ti- ssi- mus in o- mni ter- ra Dómi- nus. E u o u a e.

Psall.
S I expándimus manus nostras ad De- um a- lí- énum, nonne De- us requí- ret
ista? ipse e- nim no- vit oc- cúl- ta cordis. E u o u a e.

Resp. in
Bapt.
C Ani- te in i- ní- ti- o men- sis tuba : * In di- e insígnis so- lemni-
tá- tis ve- stræ. ỹ. 1. Ex- ultá- te De- o adju- tó- ri no- stro; ju- bi- lá- te De- o Ja- cob.
* In di- e. ỹ. 2. Súmi- te psalmum & da- te tým- pa- num, psalté- ri- um cum cítha- ra. * In di- e

Ms. 96-97.

insígnis. *Trac.* So-lemní-tà-

tis ve-stræ.

Añã. Ecce ipse est. *Ps.* Benedíctus Dóminus.*Psall.* Tua est poténtia.

AD MISSAM.

Ingres.

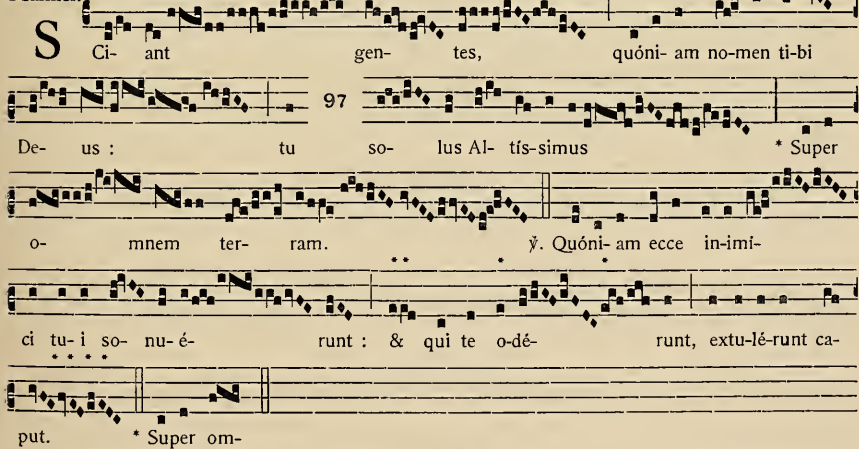


N conspé-ctu gén-ti-um no-lí-te me-tú-e-re : vos e-nim in corde

ve-stro . . . ado-rá-te, & tímé-te Dó-mi-num ; Ange-lus e-nim e-jus

no-bis- cum est.

Psalmel.



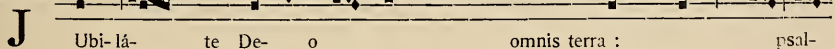
Cí-ant gen-tes, quóni-am no-men ti-bi

De-us : tu so-lus Al-tís-simus * Super

o-mnem ter-ram. . . ŷ. Quóni-am ecce in-imí-

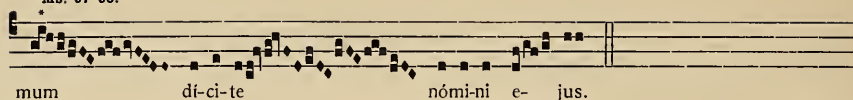
ci tu-i so-nu-é-runt : & qui te o-dé-runt, extu-lé-runt ca-

put. * Super om-

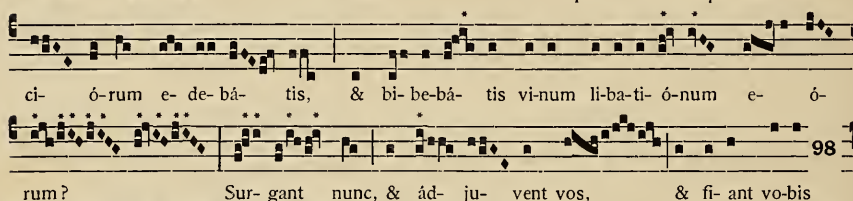
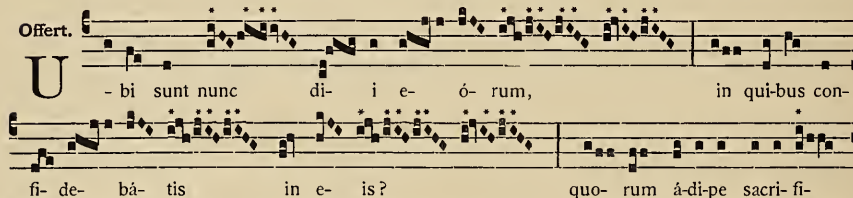
ŷ. in
Alleluia.

Ubi-lá-te De-o omnis terra : psal-

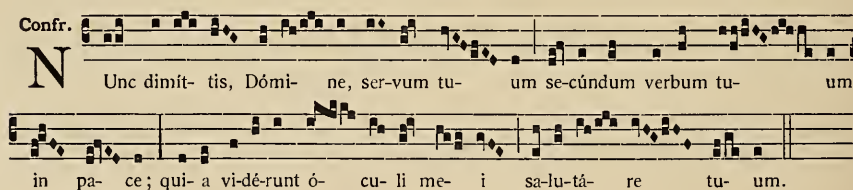
Ms. 97-98.

Aña pt.
Evang.

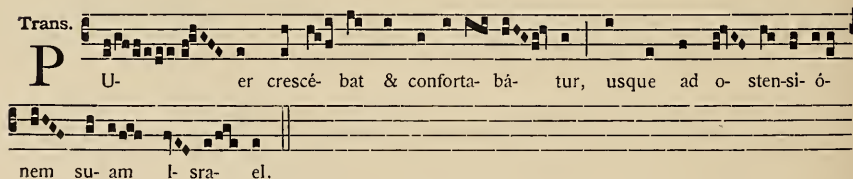
Offert.



Confr.



Trans.



[AD VESPERUM].

Añā in Choro. Lætāmini cæli.*ŕ.* *in Choro.* Dómine, libera nos. *ŕ.* Quóniam nos adorāvimus.*Añā in Magnif.* Maria autem.*Psall.* Tua est poténtia.*Al. Psall.* Virgo hódie.

IN VIGILIA EPIPHANIÆ DOMINI.

AD VESPERUM.

Lucern.

A -pud te, Dó-mi- ne, fons est vi- tæ, in lú-mi-ne

tu- o vi-dé- bimus lu- men : præ-tén-de mi-se-ri-cór- di- am tu-

am sci- én- ti-bus te.

ŕ. Non vé-ni- at mi- chi pes su- pérbi- æ, & ma-nus pec-

ca-tó- ris non mó- ve-ant me :

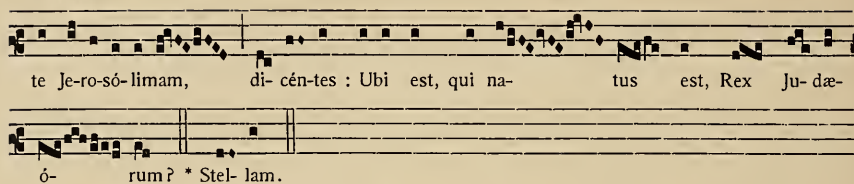
ŕ. Archi-
diac.

I N-terro-gábat Magos He-ró- des : Quod signum vi- dí- stis super na- tum

re- gem? * Stel- lam magnam fulgén- tem cognó-vimus, & vé- nimus ad-o-

rá-re e- um, al-le- lú- ia. ŕ. Ma-gi ve-né-runt ab O-ri- én-

Ms. 99.



Psalmel.

B Ene-dí-ctus Dó-mi-nus De-us Isra-el, qui fa-cit mi-ra-bí-li-a so-lus. * Et be-ne-dí-ctum no-men ma-jestá-tis e-jus in æ-tér-num. ÿ. De-us, ju-dí-ci-um tu-um re-gí-da, & justí-ti-am tu-am fí-li-o re-gis. * Et be-ne-di.

Psalmel.

O Regem cæ-li, cu-i tá-li-a famu-lántur obsé-qui-a, in stábu-lo pó-ni-tur qui cón-ti-net mun-dum * Ja-cet in præ-sé-pi-o, & in nú-bi-bus to-nat. ÿ. Sic-ut audí-vimus, i-ta & ví-di-mus in ci-vi-tá-te De-i no-stri. * Ja-cet.

Ms. 100.

Psalmel. 100

O - mnes de Sa-ba vé-ni-ent, * Au-rum & thus de-
fe-rén-tes, & lau-dem Dó-mi-no annunti-án-tes. ʔ. Omnes i-sti con-
gre-gá-ti sunt, de lon-ge vé-ni-ent. * Au-rum.

Psalmel.

V l-dimus gló-ri-am De-i, gló-ri-am U-ni-gé-ni-ti; qui-a Ver-
bum ca-ro factum est, * Et ha-bi-tá-vit in no-bis. ʔ. Et nos o-
mnes, de ple-ni-tú-di-ne e-jus ac-cé-pimus grá-ti-am. * Et hab.

[AD MISSAM.] (1)

Cant.

S Uper flú-mi-na Baby-ló-nis sé-dimus & flé-vimus, dum re-
corda-ré-mur tu-i Si-on.

Añā post
Missam
ad Vesp.

I L-lumi-ná-ti-o me-a & sa-lus me-a Dó-mi-nus : quem timé-bo? Ps. Dóminus protéctor.

Añā.

A - pud te, Dó-mi-ne, fons est vi-tæ, & in lú-mi-ne tu-o vi-dé-bimus lu-
men. Ps. Dómine in cælo.

Añā in
Magnif.

O - ri-étur stel-la ab Ja-cob, & ex-úr-get homo ex Isra-el. E u o u a e. 101

(1) Cf. ci-dessus, Ms. pages 49-50, les deux notes.

AD MATUTINUM.

sg. post
Hymn.

B Ene-díctus Dómi- nus De- us I- sra- el, qui fa- cit
mi- ra- bí- li- a so- lus; & be- ne- dí- ctum nomen ma- jestá- tis e- jus * In
æ- tér- num, & in sæ- cu- lum sæ- cu- li. ỹ. I. De- us, ju- dí- ci- um tu- um re- gi
da, & justí- ti- am tu- am fí- li- o re- gis. * In æ- tér- num. ỹ. II. Ju- dí- cá- re
pópu- lum tu- um in tu- a justí- ti- a, & páupe- res tu- os in ju- dí- ci- o. * In æ-
tér- num. ỹ. III. Ad- o- rábunt e- um omnes re- ges terræ, omnes gen- tes sér- vi- ent e-
i * In æ- tér- num.

[In prima turma.]

Añā.

QUi- a lux es, Dómi- ne, præ- cépta tu- a. *Cant.* De nocte.

Añā.

F

Lúmi- nis ímpe- tus læ- tí- fí- cat ci- ví- tá- tem De- i, & in mé- di- o e- jus

Dómi- nus non commo- vé- bí- tur. *Ps.* Deus noster refúgium.

Añā.

MUl- ta fe- cí- sti tu, Dómi- ne De- us, mi- ra- bí- li- a so- lus. *Ps.* Expéctans expéctávi.*Añā dupl.* Lætare nunc stérilis. ỹ. Et gaudéte. *Ps.* Omnes gentes pláudite.

Ms. 101-102.

Aña. 102

P Onam in ma-ri manum e- jus, & in flumi-ni-bus dexte-ra e-jus.

Ps. Ipse invocavit me.

Aña
dupl.

S Pi-ri-tus Sanctus ve-nit in co-lúm-ba, vox Patris audí-ta est. ʔ. Hic est Fi-li-us me-
us di-léctus, in quo be-ne complá-cu-i. *Ps. Dóminus dixit ad me.*

Aña.

V OX Dómi-ni su-per aquas, De-us ma-jestá-tis intónu-it: Dómi-nus super aquas
multas. *Ps. Afférte Dómino.*

Ad Lect.
r. I.

E Cce Dómi-nus fá-ci-ens no-va, quæ nunc o-ri-é-tur: & cogno-
scé-tis qui a fe-cit Dó-mi-nus in de-sér-to vi-am, & flúmi-na, * Ubi non
e-rat a-qua, ʔ. Quó-ni-am percús-sit petram, & fluxé-runt a-quæ, & torrén-
tes in-undavé-runt. * Ubi non.

r. II. cum
Infant.

M Agi ve-né-runt ab O-ri-én-te inqui-réntes fá-ci-em Dó-mi-ni,
ut óf-fe-rant e-i mú-ne-ra su-a, * Au-rum, thus

Ms. 102-103.

103

& myrrham. *ȳ. Traḡ. Re-*

ges Tharsis & insu-læ mû- ne- ra ôffe- runt, re-ges A- ra-

*bum & Sa- ba do- na ad-dû- cunt. * Au-rum...*

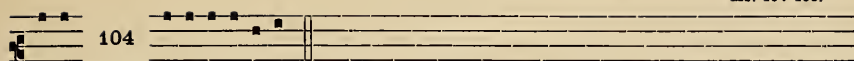
In secunda turma.

Aña prima. *I* L-lû-mi-nans, Dómi-ne, tu mi-ra-bí-li-ter a mōnti-bus æ-térnis. *Ps. Notus in Judæa.*

Aña dupl. *M* Agi stel- lam vi-dētes di- xē-runt ad invi- cem : Hoc si- gnum magni re-
gis est. *ȳ. Ve-ni- te; ad-o-rémus e- um, & offe-rámus il-li mû-ne-ra, au-rum, thus*
& myrrham. *Ps. Reges Tharsis &.*

Aña. *I* -pse su-per má-ri-a fundá-vit e- um, & su-per flúmi-na præpa-rá-vit e- um.
Ps. Dómini est terra.

Aña. dupl. *V* l-dē-runt te aquæ, De- us, vi-dē-runt te aquæ, & timu- é-runt; turbá-tæ sunt a-
býssi. *ȳ. A multi-tú-dí-ne só-ni-tus aquá-rum vo- cem de-dē-runt nubes Al-tíssimo.*



Ps. Voce mea, vox mea... *usque* : Deus in Sancto.

N *Añā.* O-tam fe-cí-sti in pópu-lis virtú-tem tu-am, Dómi-ne. *Ps.* Deus in sancto via.

H *Añā.* Odi-e in cæ-lo stel-la magna appá-ru-it, quam Ma-gi ad-o-ra-vé-runt : & ob-

tu-lé-runt Dómi-no au-rum, thus & myrrham. *Ps.* Magnus Dóminus... *usque* : sic audívimus.

Añā. Non est sanctus. *Cant.* Confirmátum est cor.

Ad Lect.

Rf. I.

T Ri-a sunt mú-ne-ra pre-ti-ó-sa, quæ obtu-lé-runt Ma-gi Dó-mi-no De-o no-stro; & ha-bent in se di-vi-na my-sté-ri-a : in a-uro vi-de re-gis po-tén-ti-am; * in thu-re sa-cer-dó-tem magnum con-sí-de-ra; in myr-rha do-mí-ni-cam se-pultú-ram. *ŷ.* Reges Thar-sis & ínsu-læ mú-ne-ra óf-fe-runt, re-ges A-ra-bum & Sa-ba-do-na ad-dú-cunt. * In thu

Rf. II. cum

infant.

G Audébunt cam-pi, & ó-mni-a quæ in e-is sunt * Ante fá-ci-em Dó-mi-ni, quó-ni-am ve-nit. Al-le-lú-ia. *ŷ.* Ado-rá-

Ms. 105-106.

te Dómi-num o- mnes Ange- li e- jus; au- dí- vit & læ-tá-
 ta est Si- on * Ante fá-ci- em. *Trac.* Alle-lú-ia, al- le-
 lú- ia.

In tertia turma.

Aña.

A Nnunti- a-vé-runt cæ- li justí-ti- as Dómi-ni, & vi-dé-runt omnes pópu-li gló- ri- am
 De- i. *Ps.* Dóminus regnávít exúltet.

Aña.

M A-gi interroga-vé- runt : Ubi est Rex qui na-tus est? stel- lam e- jus vi- di-
 mus, & ad- o- rá-re vé- nimus. ŷ. Ve-ní-te, & vi-dé- te pó-si-tum in præsé-pi-
 o; & ad-o- rá- te e- um hymnis spi- ri- tá- li-bus. *Ps.* Sic audívimus.

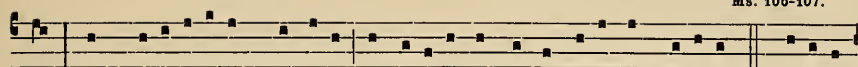
Aña.

N O-tum fe-cít Dómi-nus sa-lu-tá-re su-um. *Ps.* Cantáte Dómino... quia mirábilía.

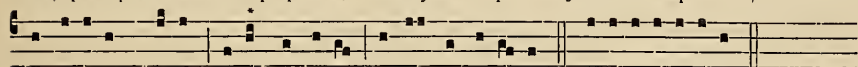
Aña. Cæli & terra. Ps. Salva me Deus.

Aña.

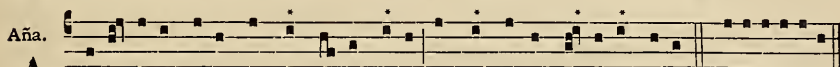
V E-ní-te omnis cre- a-tú-ra : ad-o-rémus Dómi-num, 106
 qui il-lú- xit no-



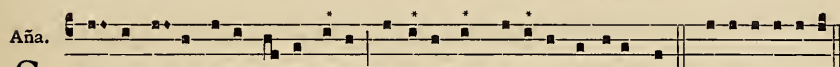
bis; quem prædi-ca-vé-runt prophé-tæ, a Mó-y-se usque ad Jo-ánnem Baptistam. ẏ. Hó-di e



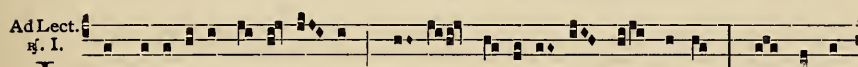
appá-ru-it Christus, De-us de De-o, lumen de lúmi-ne. *Ps.* Veníte exultémus.



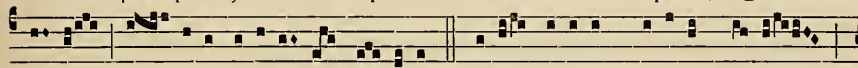
A ã. D-o-rábunt e-um omnes re-ges terræ: omnes gentes sér-vi-ent e-i. *Ps.* Deus judícium.



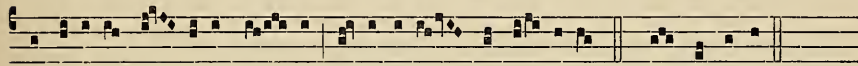
S ã. Plen-dor e-jus sic-ut lumen e-rit, córnu-a in má-ni-bus ipsi-us sunt. *Cant.* Dñe audívi.



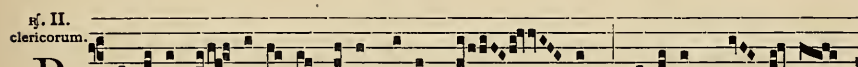
I Ad Lect. 1. N præsé-pi-o jumen-tó-rum plaustra mi-ra-bán-tur in pannis, * Quem in ex-



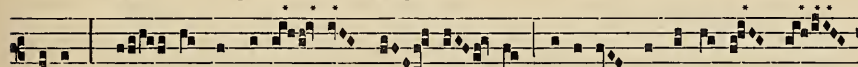
cél-sis súb-di-ti ve-ne-rán-tur Ange-li. ẏ. Cæ-li e-nárrant gló-ri-am De-i,



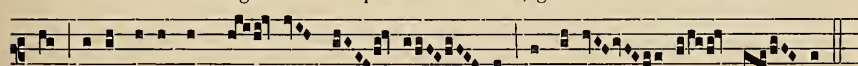
& ó-pe-ra má-nu-um e-jus annúnti-ant firma-méntum. * Quem in excél



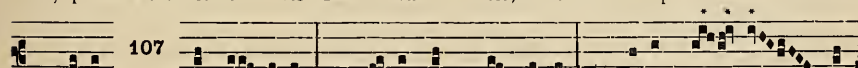
P 11. Astó-res vi-gi-lán-tes super gregem su-um vi-dé-runt mi-ra-bi-



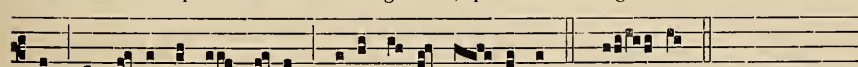
li-a: * Cho-ros Ange-ló-rum psal-lén-tes, gló-ri-a in excél-sis De-



o; qui-a na-tus est no-bis Sal-vá-tor, & Red-ém-ptor mun-di.



107 ẏ. He-ró-des quid for-mí-das? Rex re-gum est, quem times: ful-géntem vi-di stel-



lam, lux lu-cis & rex re-gum, ve-re qui-a na-tus est. * Cho-ros.

Ã. Atténde cælum. ẏ. Et áudiat terra.

Ms. 107-108.

Aña ante
crucem.

I N ex-cél-sis omnis cre-a-tú-ra, omnis spí-ri-tus de terra, da-te gló-ri-am De-o, qui-a lux no-bis il-lú-xit. E u o u a e.

Aña ad
crucem.

V l-dén-tes stel-lam, ga-ví-si sunt gáudi-o magno Ma-gi; intrán-tes in do-mum, inve-né-runt pú-e-rum cum Ma-rí-a matre e-jus : & a-pe-ri-én-tes the-sáu-ros su-os, obtu-lé-runt e-i mú-ne-ra, aurum, thus & myr-rham. E u o u a e.

Aña in
Cant.

O -mnis prophe-tí-a implé-ta est hó-di-e : cre-a-tú-ra ex-últat; Christus na-tus est : ve-ní-te ad-o-rémus. E u o u a e.

Aña in
Bened.

M A-ri-a, flú-mi-na & fon-tes, hymnum dí-ci-te Dó-mi-no. ẏ. In sæcula.

Aña in
Laud.

L Audá-te Dó-mi-num omnes Ange-li e-jus : laudá-te e-um omnes vir-tú-tes e-jus, cu-i Ma-gi ab O-ri-énte mune-ra óffe-runt. *Cap.* Omnes de Saba vé-ni-ent, au-rum & thus de-fe-ré-ntes, & laudem Dó-mi-no annunti-á-ntes.

R^g. diac.
ad cornu
altaris.

Ms. 108-109.

D E- us Dómi- nus, * Et il-lú- xit no- bis. ŷ. Consti- tú- i- te so-
lemni- tá- tem in confre- quenta- ti- ó- ni- bus us- que ad cornu al- tá- ris.

* Et il-lú- xit.

Hymn.

I L-lúmi- nans Altís- simus mi- ránti- um astró- rum glo- bos, pax, vi- ta, lumen, vé-
ri- tas, Je- su, fave pre- cân- ti- bus.

Psall.

O - ri- ens ex alto illumi- ná- re e- os, qui in té- nebris, & in umbra mortis
se- dent. E u o u a e.

R^g. cum
infant.

V l- dé- runt te aquæ, De- us, vi- dé- runt te a- quæ, & ti- mu- é-
runt; multi- túdo só- ni- tus a- quá- rum, * Vo- cem de- dé- runt nu- bes, al- le- lú- ia,
al- le- lú- ia. ŷ. Il- luxé- runt fúlgu- ra tu- a or- bi ter-
ræ. Vi- dit & commó- ta est ter- ra. * Vo- cem.

109

Traçã. Al-le-
AMBR.lú- ia.
16

Ms. 109-110.

Aña.

B

Ene-dí-ctus Dómi-nus De-us Isra-el, qui fa-cit mi-ra-bí-li-a so-lus. ỹ. Et fe-cit
re-dempti- ó-nem.

Psall.

I

L- lumi-ná-re, il-lumi-ná-re Je-rú-sa-lem, ve-nit e-nim lux tu-a & ma-jéstas
Dómi-ni in te ex-órta est. E u o u a e.

AD FACIENDAM [MISSAM].

Ingres.

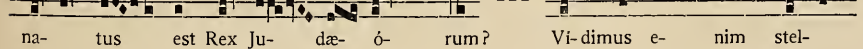
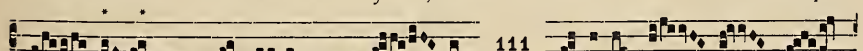
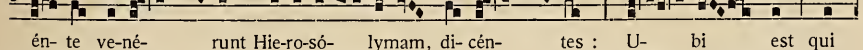
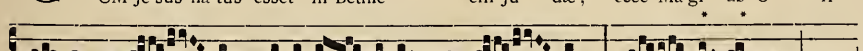
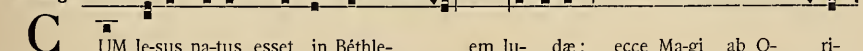
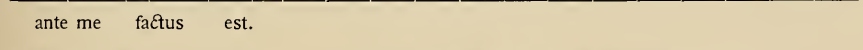
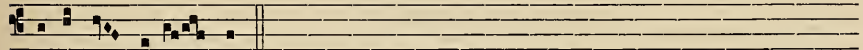
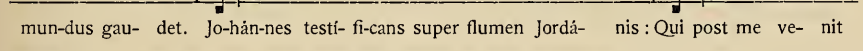
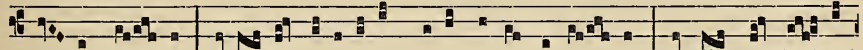
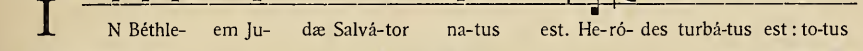
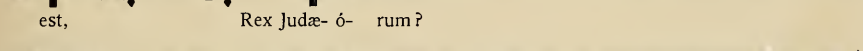
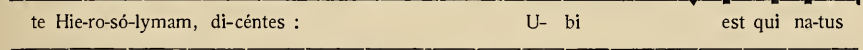
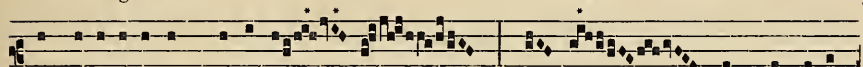
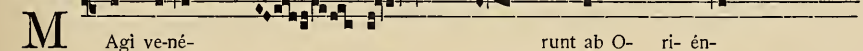
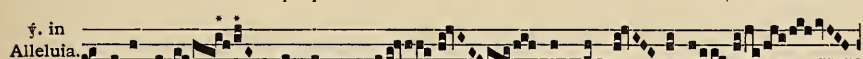
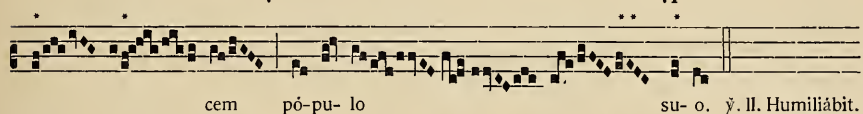
C

I-vi-tas non e-get so-le, neque lu-na, ut lú-ce-ant e-i; quóni-am
clá-ri-tas De-i il-lú-mi-nat e-am, & ambu-lá-bunt gen-tes in lú-mi-ne
e-jus, & re-ges ter-ræ óf-fe-runt cla-ri-tá-tem su-am in
e-am.

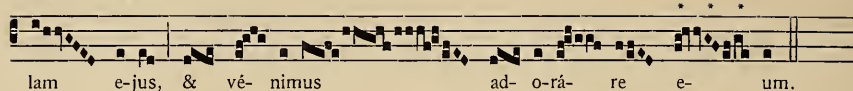
Psalmel.

B

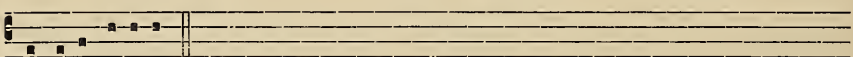
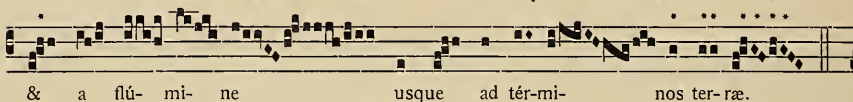
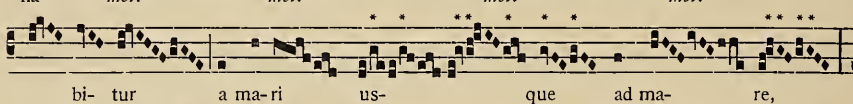
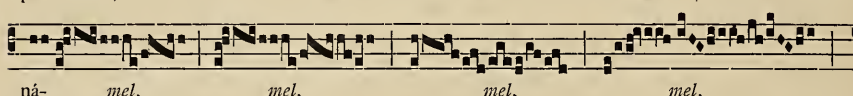
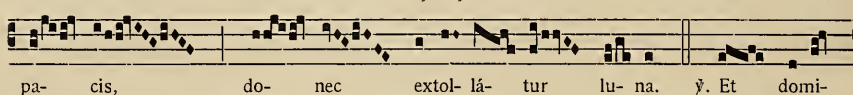
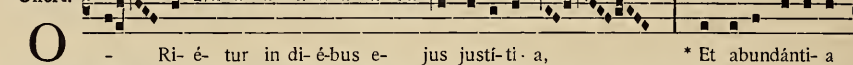
Ene-dí-ctus Dó-mi-nus De-us I-sra-el :
qui fa-cit mi-ra-bí-li-a magna so-lus in
sæ-cu-la. ỹ. Su-scí-pi-ant



Ms. 111-112.

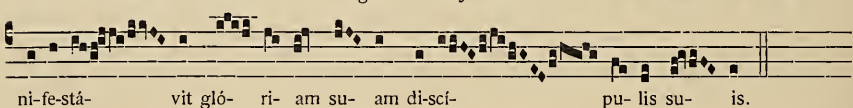
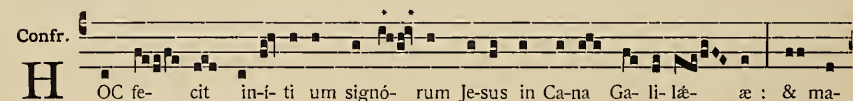


Offert.

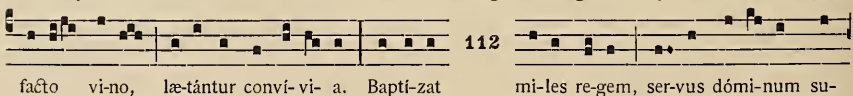
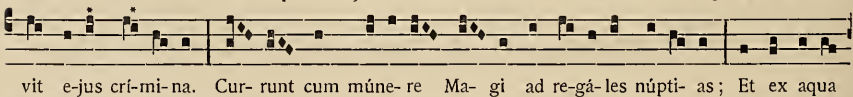
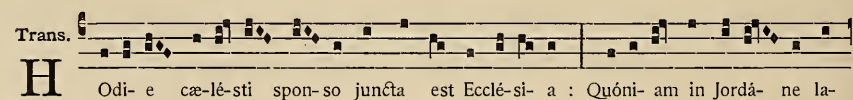


* Et abundánti-a.

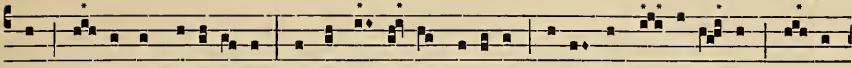
Confr.

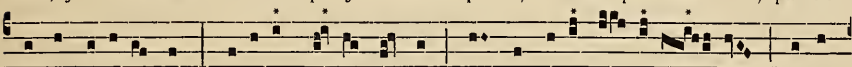


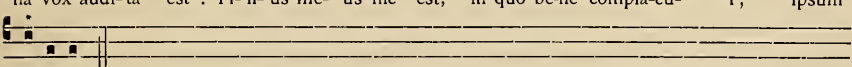
Trans.



Ms. 112-113.

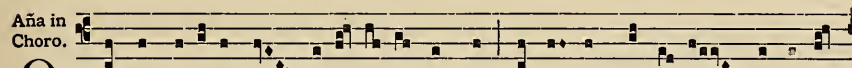


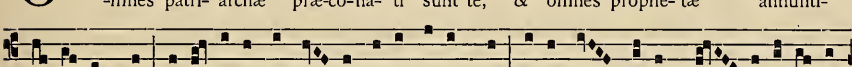
um, Jo- ánnes Salva-tó-rem. Aqua Jor-dá- nis stúpu- it; co-lúm- ba pro- testá- tur; pa- tér-


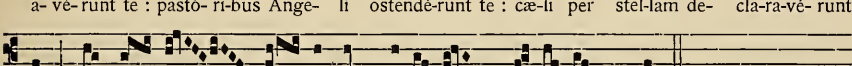
na vox audí- ta est : Fí- li- us me- us hic est, in quo be- ne com- plá- cu- i; ipsum


audí- te.

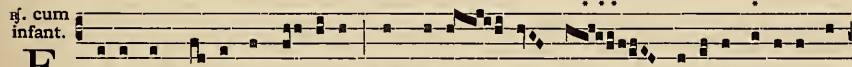
AD VESPERUM.

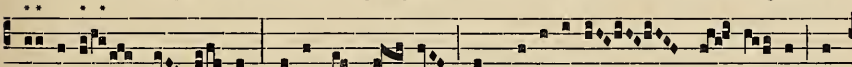
Lucern. Quóniam tu illúminas. ʒ. Quóniam in te erípiar.Añā in
Choro.


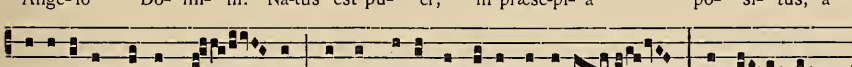
O -mnes patri- árchæ præ-co-ná- ti sunt te, & omnes prophé- tæ annunti-


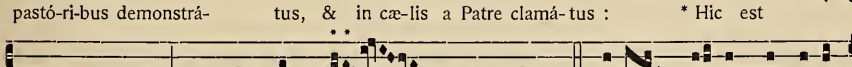
a- vé- runt te : pastó- ri- bus Ange- li ostendé- runt te : cæ- li per stel- lam de- cla- ra- vé- runt


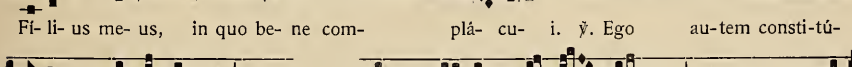
te : & o- mnes ju- sti cum gáudi- o susce- pé- runt te.

ñ. cum
infant.


E C- ce com- plé- ta sunt ómni- a, quæ præ- dí- cta sunt Ma- ri- æ Virgi- ni ab


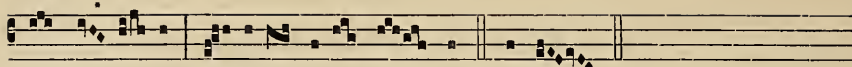
Ange- lo Dó- mi- ni. Na- tus est pu- er, in præ- sé- pi- a pó- si- tus, a


pastó- ri- bus demonstrá- tus, & in cæ- lis a Patre clamá- tus : * Hic est


Fí- li- us me- us, in quo be- ne com- plá- cu- i. ʒ. Ego au- tem consti- tú-


tus sum rex ab e- o super Si- on mon- tem san- ctum e- jus, præ- di- cans præcé-

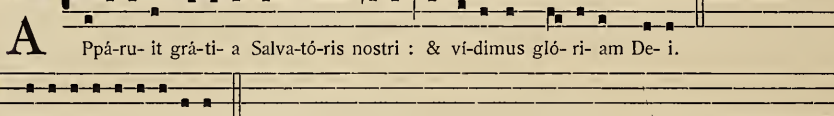
Ms. 113-114.



ptum Dó- mi- ni. Dó- mi-nus di-xit ad me : * Hic est.

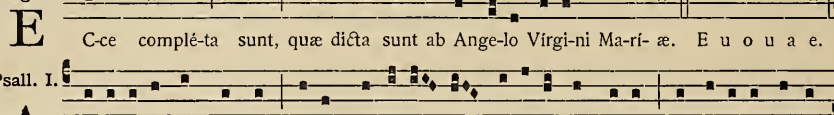
Melodia de Præveniâmus prima et secunda. [Cf. Ms. p. 268 & 269.]

Aña.



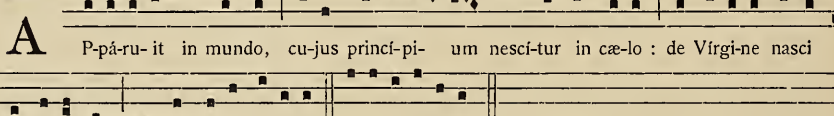
Ppá-ru- it grá-ti- a Salva-tó-ris nostri : & ví-dimus gló- ri- am De- i.

Ps. Benedixisti Dómine.

Aña in
Magnif.

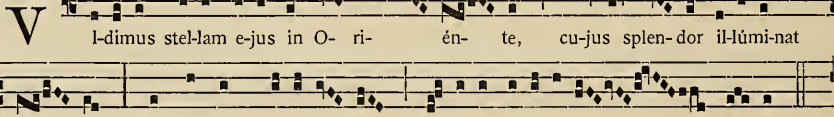
C-ce complé-ta sunt, quæ dicta sunt ab Ange-lo Virgi-ni Ma-ri- æ. E u o u a e.

Psall. I.



P-pá-ru- it in mundo, cu-jus princí-pi- um nescí-tur in cæ-lo : de Virgi-ne nasci

digná-tus est, qui ómni- a cre- á-vit. E u o u a e.

sq. in
Bapt.

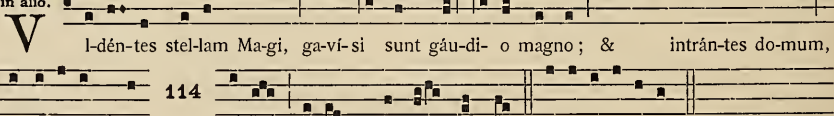
I-dimus stel-lam e-jus in O- ri- én- te, cu-jus splen- dor il-lúmi-nat

mun- dum. * Et nos cum muné-ri- bus vé-nimus ado-rá-re e- um.

ÿ. Ma-gi ve-né-runt ab O-ri- énte Hie-ro-só-lymam, di- cén-tes : U-bi est qui

na- tus est rex Ju- dæ- ó- rum? * Et nos.

Aña. Benedíctus Dóminus. ÿ. Et fecit redemptionem.

Psall. II. de
Baptisterio
in alio.

I-dén-tes stel-lam Ma-gi, ga-ví-si sunt gáu-di- o magno ; & intrán-tes do-mum,

obtu-lé-runt Dó- mi-no aurum, thus & myrrham. E u o u a e.

SABBATO POST EPIPHANIAM DOMINI.

AD MATUTINUM.

sg. post Hymn.

A ge- ne-ra-ti- ó- ne & pro-gé- ni- e, * Dómi-ne, re-fú- gi- um

factus es no- bis. ỹ. Pri- úsquam mon-tes fl- e-rent, aut firma-ré-tur or- bis

ter- ræ, a sæcu-lo & in sæ- cu- lum. * Dómine.

DOMINICA I. POST EPIPHANIAM DOMINI.

AD MATUTINUM.

sg. post hymn. Dominátor Dómine. ỹ. Dómine exáudi.

Añā II. Confirmátum est cor meum.

Añā I. De nocte, spíritus meus.

Añā III. Audítum tuum Dómine.

Ad lect.

sg. I.

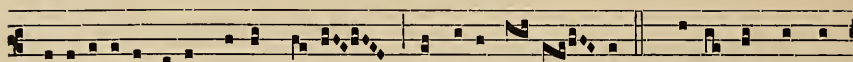
D UM tempus habémus, ope-ré-mur bo- num; * Ut & bo- num fa-ci- én- tes, non de-fi- ci- á- mus. ỹ. Si e- su-rí- e-rit i-nimí-cus tu-us, ci- ba il-lum; &

si si-tí- e-rit, po- tum da il-li. * Ut & bo- num.

sg. II.

N l-hil intú-limus in mundum; ve-rúmtamen auférre quid póssu- mus?

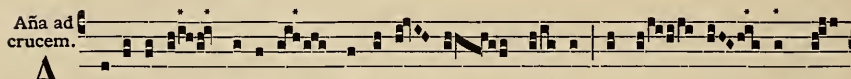
Ms. 114-115.



* Thesauri-zá-te vo-bis fructum bo-num in vi-tam æ- tér- nam. ʒ. Ecce nunc tempus
acceptá-bi-le, ecce nunc di-es sa-lú- tis. * Thesauri-zá-te.

Añã in Benedict. Deus Israel.

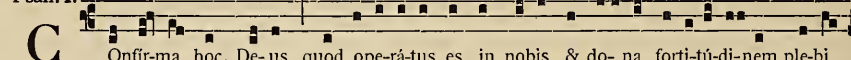
Añã ad crucem.



A Ppá-ru- it grá-ti- a Salva-tó- ris no- stri, & ví- di- mus gló-
ri- am e- jus : & de ple-ni- tú- di- ne e- jus ac- cé- pi- mus grá- ti- am,
al-le- lú- ia. E u o u a e.

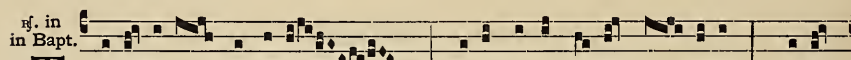
Añã in Cant. Cantémus Dómino.*Añã in Bened.* Opera Dómini.*Añã in Laud.* Laudémus patrem. *Cap.* Cantáte Dómino.

Psall. I.



C Onfir- ma hoc, De- us, quod ope- rá- tus es in nobis & do- na forti- tú- di- nem ple- bi
tu- æ. E u o u a e.

ʒ. in in Bapt.



T Abé-sce- re me fe- cit ze- lus domus tu- æ, Dó- mí- ne : * Qui- a
oblí- ti sunt verba tu- a in- imí- ci me- i. ʒ. Igni- tum e- lóqui- um tu- um
vehemén- ter, & ser- vus tu- us dí- lé- xit il- lud. * Qui- a oblí- ti.

Añã.

D Omi- ne De- us me- us, magni- fí- cá- tus es vehemén- ter. *Ps.* Bénedic, ánima mea.

Psal. II.

R E- ges terræ convenē-runt in unum; i-psi vi-dēn-tes, i- ta admi-rā- ti sunt.

Sic- ut audī- vimus, i- ta & ví-dimus, alle-lú- ia, alle-lú-ia. E u o u a e.

[AD MISSAM].

Ingres.

D UM mé-di- um si-lén-ti- um te- né- rent ó- mni- a, & nox in su- o

cur- su mé-di- um i- ter ha- bé- ret; omní- po-tens sermo tu- us, Dó-

mi- ne, de cæ-lis a re-gá- li-bus sé- di- bus ve- nit.

Psalmel.

B E-ne-dí- ci-te gen- tes De- um no- strum, & obau-

dí- te vo- ci lau-dis e- jus, * Qui pó- su- it

á-ni- mam me- am ad vi- tam. ỹ. Ju-bi-lá-

te De- o o- mnis ter- ra : psál- li-te au- tem

nó- mi- ni e- jus. * Qui pó- su- it.

ỹ. in Alleluia. Dóminus regnávít.

Añā post Evang. Dómine Deus noster pacem.

Offert. Dómine convértere.

AMBR.

Ms. 116-117.

Confr.

D Omí-nus Je-sus, dum es-set annó-rum du-ó-de-cim, pro-fi-ci-é-bat sa-
pi-én-ti-a, æ-tá-te, & grá-ti-a a-pud De-um, & hó-mi-nem.

Trans.

M Agni-fi-cá-mus te, De-i Gé-ni-trix; qui-a ex te na-tus est Christus, salvans omnes,
qui te glo-rí-fi-cant. Sancta Dó-mi-na, De-i Gé-ni-trix, sancti-fi-ca-ti-ó-nes tu-as trans-
mít-te no-bis.

[AD VESPERUM].

Lucern. Quóniam tu illúminas. ʒ. Quóniam in te erípiar.*Añia in Choro.* Laudans invocábo.*ʒ. in Choro.* Dómine Deus miserátor. ʒ. Quóniam magnus es tu.Añia in
Magnif.

R Ubum quem ví-de-rat Mó-y-ses incombústum, conservá-tam agnó-vimus tu-am laudá-
bi-lem virgí-ni-tá-tem : De-i Gé-ni-trix, intercède pro no-bis. E u o u a e.

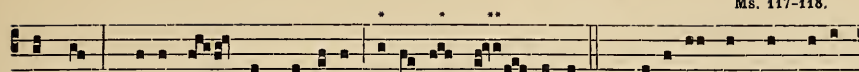
Psall. I.

S Plendor tu-us il-lumi-ná-bit nos; qui-a ve-ní-sti, Dó-mi-ne, in sa-lú-tem pó-pu-li tu-i.
E u o u a e.

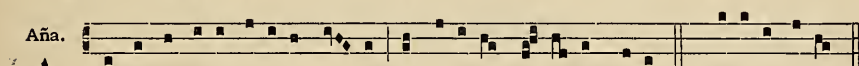
ʒ. in
Bapt.

C Usto-dí-te vos a murmu-ra-ti-ó-ne & detra-cti-ó-ne : pá-r-ci-te

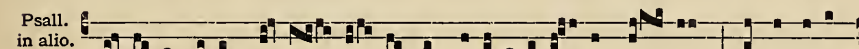
Ms. 117-118.



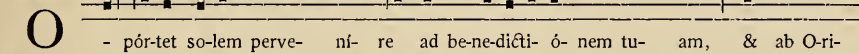
linguæ; * Qui- a os quod mentí-tur, occi- dit á- nimam. ʒ. Cói-be linguam tu- am
a ma- lo, & lá-bi- a tu- a, ne lo-quán-tur do- lum. * Qui- a os.



Aña. **A** D te de lu-ce ví-gi-lo, De- us, ut ví-de- am vir-tú-tem tu- am. Ps. Sitivit in te.



Psall. in alio. **O** - pór-tet so-lem perve- ní- re ad be-ne-dí-cti- ó- nem tu- am, & ab O-ri-



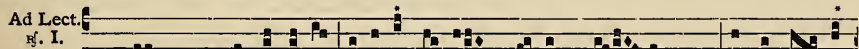
ên-te lu- cis ad-o-rá- re te i- bi. E u o u a e.

DOMINICA II. POST EPIPHANIAM.

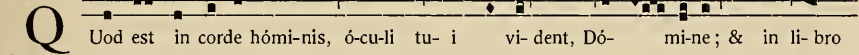
ʒ. post Hymn. Orémus Dóminum. ʒ. A solis ortu. Aña II. Confirma Deus.

Aña I. Spíritus meus ad te.

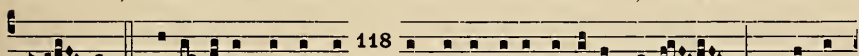
Aña III. Auditió-nem tuam.



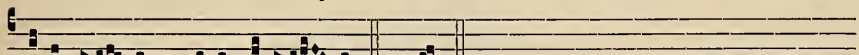
Ad Lect. ʒ. I. **Q** Uod est in corde hómi-nis, ó-cu-li tu- i ví- dent, Dó- mi-ne; & in li- bro



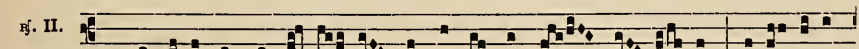
tu- o, ómni- a scri-bún- tur. * Homo ví-det in fá- ci- e, De- us au-tem in



cor- de. ʒ. Ma-le-dí-ctus homo qui in corde su-o fá-bri-cat ma-lum, & de lá-

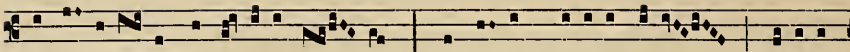


bi- is su- is ló-qui-tur be-ní- gne. * Homo.

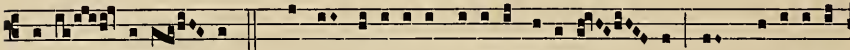


ʒ. II. **V** Erbum i-ní-quum & do- ló- sum longe fac a me, Dó- mi- ne, di-ví- ti- as

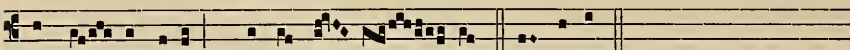
Ms. 118.



& pauper-tá- tes ne dé-de-ris mí- hi. * Sed tan-tum mé-tu- i me- o trí-bu-e



ne-ces- sá-ri- um. ʒ. Ne dum sa-ti- á-tus fú- e-ro di-ví- ti- is, haud paupertá-te



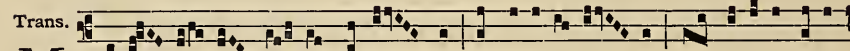
compúl- sus di-cam : Quis es, Dó- mi- ne? * Sed tantum.

Añā in Benediĉt. Memorāre Dómine.*Añā ad crucem.* In voluntáte tua.*Añā in Cant.* Equum & ascensórem.*Añā in Bened.* Tres in camíno.*Añā in Laud.* De cælis Dóminum.*Psall.* Magnus Dóminus.*Psall.* Regnum tuum, Dómine.

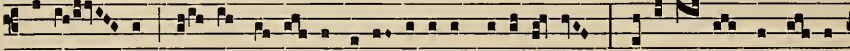
[AD MISSAM].

Ingres. Exáudi, Dómine, vocem.*Psalmel.* Si ámbulem. ʒ. Virga tua.*ʒ. in Alleluia.* Venite exultémus.*Añā pt. Evang.* Nos pópulus tuus.*Offert.* Ego autem dixi.*Confr.* Voce mea.

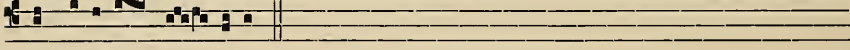
Trans.



M Ysté- ri- um ma-gnum factum est in Baby-ló- ni- a, ut camínus extin-



gue-ré- tur, trí- bus pú- e- ris ex-ul-tánti-bus di-cénti-bus : Bene-dí- ctus qui ve- nit



in nómi-ne Dó- mi-ni.

[AD VESPERUM].

Añā in Choro. Ad vésperum demorábitur.*ʒ. in Choro.* Osténde in me Deus. ʒ. Quóniam te laudat.*Añā in Magníf.* Humilitátem meam.*Psall. I.* Salva nos, Dómine.*Psall. in alio.* Nec observávimus.

DOMINICA III. POST EPIPHANIAM.

AD MATUTINUM.

ŕ. *post Hymn.* Dominátor Dómine. ŷ. Dómine
exáudi.

Añā II. Lætor ego.

Añā I. Justitiam discite.

Añā III. Considerávi Dómine.

Ad Lect. ŕ. I.

IS non timé- re po-te- stá- tem? * Bo- num fac, & habé-bis ex
e- o lau- dem. ŷ. Tu ve- ro pérmane in his, quæ di- di- císti, & cré-di- ta
sunt ti- bi. * Bo- num.

ŕ. II.

UM in tribu- la- ti- ó- ne pó- si- tus : ne de- re- lín- quas me De- us ; * Ut om-
nes qui in te cre- dunt, ex- al- tén- tur in te, Dó- mi- ne. ŷ. Et in umbra
a- lá- rum tu- á- rum spe- rá- bo, do- nec tránse- at in- i- qui- tas. * Ut omnes.

Añā in Benedi. Sine timóre.

Añā in Laud. Laudáte Deum cæli.

Añā ad crucem. Repleátur os.

Psall. Dómine Deus salútis meæ.

Añā in Cant. Gelávit mare.

Psall. in al. Si memor fui tui.

Añā in Bened. Tres ex uno ore.

[AD MISSAM.]

Ingres. Réspice in me.

Añā pt. Evang. Obsecrámus Dómine.

Psalmel. Oculi mei. ŷ. Réspice.

Offert. Dóminus regnávít.

ŷ. in *Alleluia.* Præveniámus.

Confr. Illúmina faciém.

Ms. 119-120.

Trans.

L Æ-tâ-mi ni justî, cæ-li ex-ultâ-te, jo-condâ-te montes, Chri-sto gê-ni-to. Virgo se-dé-bat, Ché-ru-bim í-mi-tans, in gré-mi-o portans De-i Ver-bum in-carnâ-tum. Pastó-res stel-lam mi-rân-tur : Ma-gi Dó-mi-no mú-ne-ra óf-fe-runt : An-geli Salva-tó-rem adó-ran-tes, clamant : Incom-pre-hen-si-bi-lis, Dó-mi-ne, gló-ri-a tí-bi.

[AD VESPERUM].

*Añã in Choro. Ego ad Dóminum.*120
Choro.

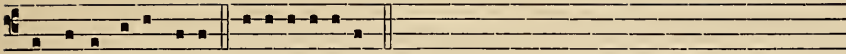
E - rat qui-dam ré-gu-lus, cu-jus fi-li-us infirma-bâ-tur; hic ve-nit ad Je-sum di-xit : Dó-mi-ne, ve-ni, salva fi-li-um me-um. Cu-i Je-sus di-xit : Vade, fi-li-us tu-us vi-vit. * Et sal-vus factus est ex il-la ho-ra.

ÿ. Occurré-runt e-i pú-e-ri e-jus, di-céntes, qui-a, he-ri ho-ra sé-pti-ma, re-lí-quit e-um fe-bris. * Et sal-vus.

Añã in Magnif. Magnificémus, honorémus.

Psall. I.

H OC se-cúndum signum fe-cit Je-sus in Cana Ga-li-lé-æ : cré-di-dit ré-gu-lus,



& domus e-jus to-ta. E u o u a e.

Psall. II. Exúrge, Dómine, non præváleat.

DOMINICA IV. POST EPIPHANIAM.

[AD MATUTINUM].

℟. post Hymn. Orémus Dóminum. ʒ. A solis ortu.

Añā I. Tollátur impius.

Añā II. Non éxeat Verbum.

Añā III. Considerávi ópera tua.

Ad leã. ʒ. I. Dómine, clamávi ad te. ʒ. Exaltábo te Dómine.

ʒ. II. Misericórdia tua, Dómine. ʒ. Et factus est mihi.

Añā in Benediã. Memoráre Dómine.

Añā ad crucem. Dient inter gentes.

Añā in Cant. Equum & ascensórem.

Añā in Bened. Opera Dómini.

Añā in Laud. Cæli cælórum, laudáte Filium.

Psall. Fac nobiscum, Dómine.

Psall. in alio. Peccávimus tibi, Deus.

[AD MISSAM].

Ingres. Péreant omnes inimíci.

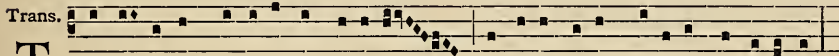
Psalmel. Jaçta cogitátum. ʒ. Dum clamárem.

ʒ. in *Alleluia.* Dóminus regnávít.

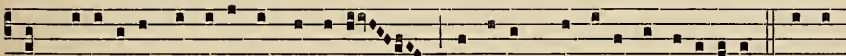
Añā post Evang. Quiescat ira.

Offert. Si oblitus.

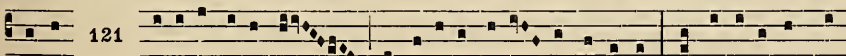
Confr. Introibo.



T E lau-dámus, Dómine, omní-po-tens, qui sedes super Ché-ru-bim & Sé-raphim,



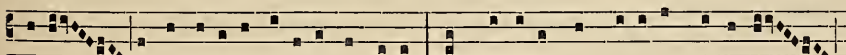
quem be-ne-dí-cunt Ange-li, Archánge-li, & laudant Prophé-tæ & Apósto-li. Te lau-



dámus, Dómine, o-rándo, qui vení-sti peccá- ta solvendo. Te depre-cámur ma-

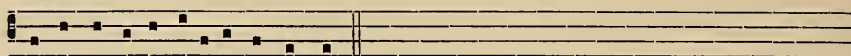


gnum Redemptó-rem, quem Pa-ter mi-sit ó-vi-um pastó-rem. Tu es Christus Dóminus Sal-



vâ-tor, qui de Ma-rí- a Virgí-ne es na-tus. Hunc sacro-sánctum cá-li-cem suméntes

Ms. 121.



ab omni culpa lí-be-ra nos semper.

Añā in Choro. Laudans invocábo.*Añā in Magnif.* Magnificémus Christum regem.*ñ. in Choro.* Dómine Deus miserátor. *ñ.* Quóniam magnus.*Psall. I.* Tibi, Dómine, dereliátus.*Psall. in alio.* Peccáta mea, Dómine, sicut.

DOMINICA V. POST EPIPHANIAM DOMINI.

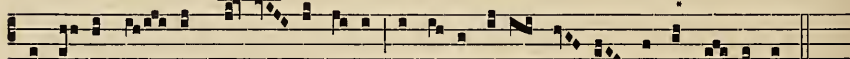
AD MATUTINUM.

ñ. post Hymn. Dominátor, Dómine. *ñ.* Dómine, exáudi.*Añā in Benediã.* Visitávit & fecit.*Añā I.* Pacem tuam da.*Añā ad crucem.* In voluntáte tua.*Añā II.* Arcum poténtium.*Añā in Cant.* Deus qui cónteris.*Añā III.* In turbatióne ánimæ.*Añā in Bened.* Tribus púeris.*Ad leã.* *ñ. I.* Média nocte. *ñ.* Pórtio mea.*Añā in Laud.* Cæli cælórum sol.*ñ. II.* In toto corde meo. *ñ.* In corde meo.*Psall.* Exáudi nos, Deus.*Psall. alia.* Solliciti estóte.

[AD MISSAM].

Ingres. Manus tuæ, Dómine.*Offert.* Si oblítus.*Psalmel.* Convértere. *ñ.* Dómine, refúgium.*Aliud Offert.* Ego autem.*ñ. in Alleluia.* Veníte.*Confr.* Vovéte.*Añā post Evang.* Dómine, Dómine Deus ómnium.

Trans.

C Onverti- mi-ni, fi- li- i hómi-num, dum habé- tis tempus, di- cit' Dó- mi- nus ;

& e- go scri- bam nó- mi- na vestra in li- bro Pa- tris me- i, qui in cæ- lis est.

[AD VESPERUM].

Añā in Choro. Deus misereátur.*Psall. I.* Pópulum húmitem.*ñ. in Choro.* Véniant mihi. *ñ.* Manus tuæ.*Psall. al.* Fratres sit nobis.*Añā in Magnif.* Sicut locútus es.

IN SANCTORUM SEBASTIANI ET SOLUTORIS.

[AD VESPERUM].

Lucern. Timéte Dóminum. ȳ. Benedícam Dóminum.

Añā in Choro. Justi epuléntur.

Ř. *in Choro.* Verúmtamen justi. ȳ. Eripe me Dómine.

Añā. In conspéctu sanctorum. *Ps.* Confitébor tibi quia exaudísti.

Añā. Pretiósā. *Ps.* Crédidi.

Añā in Magnif. Respéxit Dóminus.

Psall. Justi & Sancti.

AD MATUTINUM.

Ř. *post Hymn.* Justorum ánimæ. ȳ. Et si coram.

Ad lect. Ř. *I.* Vidi sanctos. ȳ. Sub umbra Dómini.

Ř. *II.* Exultábunt. ȳ. Cantáte Dómino.

Añā in Benediĉt. Sebastíanus Martyr dixit.

Añā ad cruc. Justorum ánimæ.

Añā in Cant. Gloriósus in sanctis.

Añā in Bened. Angelus Dómini venit.

Añā in Laud. A voce Angeli. *Cap.* Mirábilis Deus.

Psall. Sebastíanus dixit Marcellíano.

IN MANE.

Psall. I. Justorum ánimæ. *Ps.* Gaudéte justi.

122 *Psall. II.* Clamavérunt justi.

Psall. III. Oculi.

Psall. IV. Sanctis qui in terra.

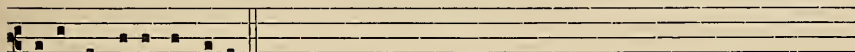
Psall. V. Facti sunt, Dómine.

Psall. VI. Sanctorum memóriam.

Psall.
VII.

S

E-basti- ánus mar-tyr di- xit ad Marcel-li- á- num : Discant nunc mí-li-tes Christi

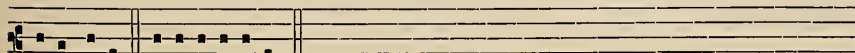


fi-de armá-ri non ferro. E u o u a e.

Psall.
VIII.

A

Nge-lus Dómi-ni ve-nit ad Chromá-ti- um di-cens : Mi-sit me Dómi-nus cu-rá-re vúl-



ne-ra tu-a. E u o u a e.

AMBR.

Ms. 122.

Psall.

IX.

A

vo-ce Ange-li, sa-nissimus factus est Chromá-ti-us; ce-pit pé-dibus curre-re

& laudá-re Dómi-num. E u o u a e.

Post Kyrie
cum Gloria**S**

E-basti- á- nus di-xit Marcel-li- á- no & Marco : Non vos se-dú- cant blandiménta

mu- li- e-rum, sed e-rí-gi-te trophæ- o glo-rí- ó- si certá- mi- nis vestri. E u o u a e.

[AD MISSAM].

Ingres. Stabunt justi.*Psalmel.* Justí confitebúntur. ŷ. Cognóvi.*ŷ. in Alleluia.* Justórum animæ.*Añā post Evang.* Sancti tui benedicent.*Offert.* Gloriabúntur.*Confr.* Ego vos elégi.*Trans.* Laudáte Dóminum.

IN SANCTÆ AGNETIS VIRGINIS.

AD VESPERUM.

Lucern. Lucérna pédibus. ŷ. Jurávi & státui.*Añā in Choro.* Ornávit me ornámento.

Hymn.

A

-gnes be- á- tæ vírgi-nis na-tá- lis est, quæ spi- ri-tum cæ-lo re-fú-dít dé-bi- tum

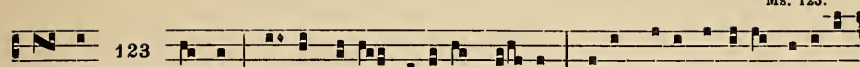
pi- o sa-crá-ta ságuine.

ŷ. cum
infant.**A**

-mo Christum, pro cu-jus a-mó-re thá-lamum intro- i- bo : cu- jus ma-

Ms. 123.

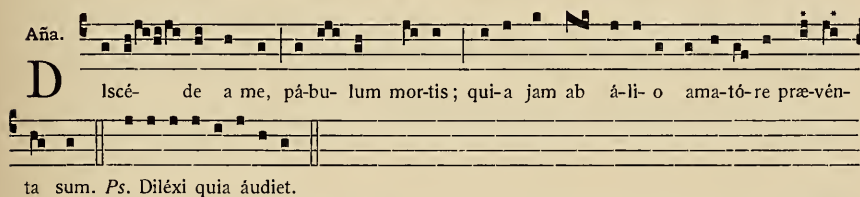
123



ter vir- go est, cu- jus Pa-ter fémi-nam ne- scit; cu-jus mi-hi órga-na modu-lá-
tis vó-ci- bus cantant: * Quem cum amá-ve-ro, casta sum: cum te-tí-ge-ro, munda
sum: cum accé-pe-ro, vir- go sum. ȳ. Mel & lac ex hu- jus o- re sus-
cé- pi, & sanguis e-jus orná-vit ge-nus me- um. * Quem cum amá-ve-ro.

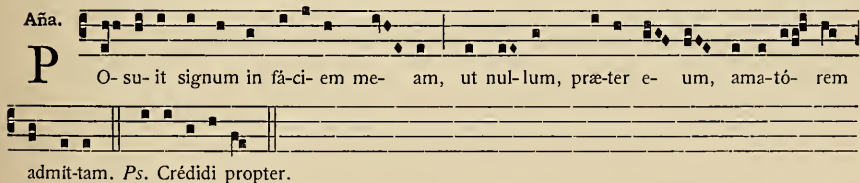
Añã.

D Iscé- de a me, pá-bu- lum mor-tis; qui-a jam ab á-li- o ama-tó-re præ-vén-
ta sum. Ps. Diléxi quia áudiet.



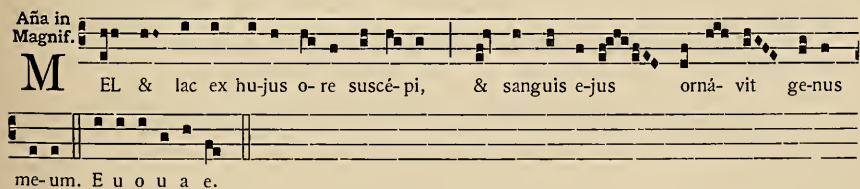
Añã.

P O- su- it signum in fâ-ci- em me- am, ut nul- lum, præ-ter e- um, ama-tó- rem
admit-tam. Ps. Crédidi propter.



Añã in Magnif.

M EL & lac ex hu- jus o- re suscé- pi, & sanguis e-jus orná- vit ge-nus
me-um. E u o u a e.



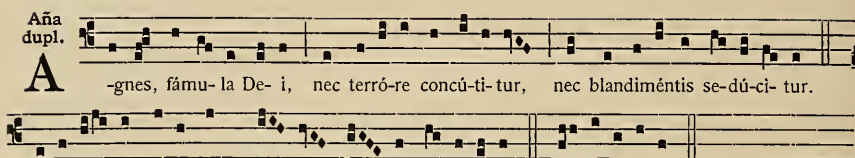
Psall. 1. Filiæ regum.

Psall. al. Agnes fámula Dei.

AD VIGILIAS.

ñ. Pulchra fácie. ỹ. Audi filia.

Aña
dupl. **A**

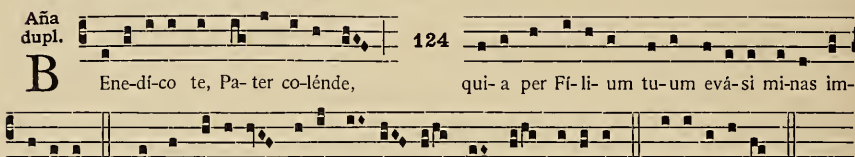


-gnes, fámu- la De- i, nec terró-re concú-ti-tur, nec blandiméntis se-dú-ci- tur.

ỹ. I-de- ó-que qui-a in Chri- sto ha- bes fi-dú-ci- am. Ps. Diléxi quia.

ñ. Déxteram meam. ỹ. Induit me Dóminus.

Aña
dupl. **B**

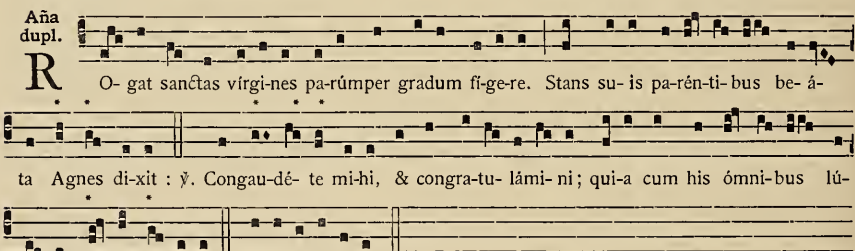


Ene-dí-co te, Pa- ter co-lénde, qui-a per Fi-li- um tu-um evá-si mi-nas im-

pi- ó-rum. ỹ. Et impollú-to calle tran-sí- vi, ad te vé-ni- o. Ps. Crédidi propter.

ñ. Regna mundi. ỹ. Eructávit cor.

Aña
dupl. **R**



O- gat sanctas vírgi-nes pa-rúmper gradum fi-ge-re. Stans su- is pa-rén-ti-bus be- á-

ta Agnes di-xit : ỹ. Congau-dé- te mi-hi, & congra-tu- lámi- ni; qui-a cum his ómni-bus lú-

ci- das se-des ac-cé-pi. Ps. Fundaménta ejus.

Psall. Afferéntur regi.

Psall. Stans a dextris.

Psall. al. Audi filia.

Psall. al. Ingréssa Agnes.

ñ. Sancta Dei martyr. ỹ. Deprecáre pro nobis.

Post Kýrie cum Glória. Induit me Angelus.

AD MATUTINUM.

ñ. post Hymn. Audi filia. ỹ. Quóniam concu- pivit.

Aña ad crucem. Grandis pulchritúdo.

Ad leñ. ñ. I. Pulchra fácie. ỹ. Audi filia.

Aña in Cant. Gloriósus in sanctis.

ñ. II. Circúmdedit me. ỹ. Virtus mea.

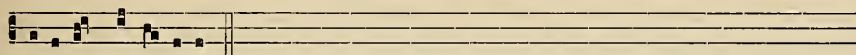
Aña in Bened. Discéde a me.

Aña in Benediñ. Mel & lac.

Aña in Laud. Pôsuit signum. Cap. Pulchra fácie.

Psall. Agnes fámula.

MANE.

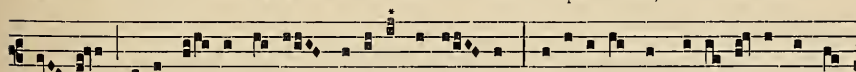
Psall. I. Afferéntur regi. *Ps.* Eruçtávit cor.*Psall. II.* Audi filia.*Psall. III.* Dilexísti justítiam.*Psall. IV.* Adstítit regína.*Psall. V.* Exultávit spíritus.*Psall. VI.* Concupívit rex.*Psall. VII.* Pulchra fácie.*Psall. VIII.* Ipsi sum sponsáta.*Psall. IX.* Hæc virgo sápiens.*Psall. X.* Discède a me.*Psall. XI.* Pósuit signum.*Psall. XII.* Mel & lac.*Psall. XIII.* Agnes fámula.*Psall.*
*XIV.***I** Ngréssa Agnes turpi-tú-di-nis lo-cum, Ange-lum Dómi-ni præ-pa-rá- tum invé-nit.*Psall. XV.* Benedico te.*Psall.*
*XVI.***S** Tans a dextris e- jus, A-gnus ni-ve candi-di- or, Christus si- bi sponsam &

márty-rem conse-crá-vit.

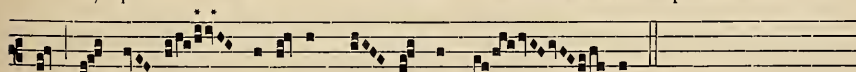
Psall. XVII. Rogat sanctas.*Post Kyrie*
*cum Gloria***I** Ndu-it me Ange-lus indumén- to mi-se-ri-cór-di-æ De-i. E u o u a e.

125

[AD MISSAM].

*Ingres.***T** Èrti-o dé-cimo æ-tá-tis su-æ anno mor-tem pér-di-dit, & vi- tam in-

vé- nit; qui-a vi- tæ so- lum di-lé-xit auçtó- rem. Infánti- a compu-ta-bá- tur in an-



nos, sed e- rat se-né-ctus men- tis immén- sa.

*Psalmel.***A** F-fe-rén-tur re- gi vír- gi- nes post e- am, pró- ximæ e- jus affe-

Ms. 125-126.

rén- tur ti-bi. ỹ. Affe-rén-
 tur in læ- ti- ti- a & ex-ul- ti- ó-
 ne, addu-cén- tur ti-bi.
 ỹ. in
 Alleluia.
P Osu- it si- gnum in fá-ci- em
 me- am, ut nul- lum præ-ter e- um
 ama-tó-rem admít- tam.

Añā post Evang. Ipsi sum sponsáta.*Confr.* Lætāre virgo.*Offert.* Afferéntur regi.*Trans.* Mittens hæc mûlier.

IN SANCTI VINCENTII LEVITÆ ET MARTYRIS.

AD VESPERUM.

Lucern. Exórtum est in ténebris. ỹ. Beátus vir.*Añā in Choro.* Lætábitur justus.

ũ. cum
infant.
S Anctus Vincénti-us, cu-jus palma te-né- tur, vi- vit in Chri- sto : gemma sa-cer-
 126 dó- tum, dux urbis atque ma- gi- ster, * Ten-dit ad cæ-lé- sti- a
 re-gna. ỹ. Le-vi- ta de tri- bu sa- cra, mi- nister al- tá-ris De- i. * Ten-dit.

Aña.

I

Mmo-la De- o sacri-fi-ci- um laudis, & red-de Altissimo vo-ta tu-a.

Ps. Deus deorum.

Aña.

S

Acri-ft-ci- um laudis hono-ri-fi-cá-bit me, Dóminus. Ps. Invoca me.

Aña in Magnif. Cálicem salutáris.

Psall. Lex Dei ejus.

AD VIGILIAS.

R.

M

E-ru-it es- se hó- sti- a Chri- sti le-ví- ta Vin- cén-ti- us, qui dum

torqueré-tur non ne-gá- vit Dó- mi-num. * Et i- pse in-vén-tus est

sa- cri-ft- ci- um & mi- ní- ster. ŷ. Spe-ctá- cu-lum pulchér-rimum e-gé-na co- git á-

gmi-na, in-opésque monstrans præ- di-cat : Hí sunt opes ecclé-si- æ. * Et i- pse.

Aña

dupl.

S

Anctum Vin-cén-ti- um Cesar tor-qué-ri jubet; Chri-sti- á-ni ve-ro vúlne-ra e- jus

o- scu- la-bántur. ŷ. A-li- i au- tem pro sa-lú-tis re- mé- di- o, sanctum e- jus sánguinem

su- is má- ni-bus ex- ci-pi- é-bant. Ps. Diléxi.

Ms. 127.

127 R̃. Sanctus Vincēntius cujus. Ṽ. Levita.

Añā dupl. Levita de tribu sacra. Ṽ. Qui suum
sanguinem. Ps. Crēdidi.

R̃. Corónam glóriæ. Ṽ. Induit sanctum.

Añā. Vincēntius sanctus. Ps. Beātus vir qui
timet.

Psall. Anima mea.

Post Kýrie cum Glória. Beāti éritis.

AD MATUTINUM.

R̃. post Hymn. Justus ut palma. Ṽ. Bonum est
confitéri.

Ad leñ. R̃. I. Méruit esse. Ṽ. Spectāculum.

R̃. II. Sanctus Vincēntius. Ṽ. Levita.

Añā in Benediñ. Vincēntius sanctus.

Añā ad cruc. Justus in perpétuum.

Añā in Cant. Gloriósus in sanctis.

Añā in Bened. Domus Levi.

Añā in Laud. Levita de tribu. Cap. Qui suum
sanguinem.

Psall. I. Sanctum Vincēntium Cesar.

Psall. al. Pósuit corónam.

IN MANE.

Psall. I. Anima mea. Ṽ. Et exultávit spíritus.

Psall. II. Pósuit Dóminus.

Psall. III. Vitam pētiit te.

Psall. IV. Super iram inimicórum.

Psall. V. Desiderabilióra sunt.

Psall. VI. Super salutáre tuum.

Psall. VII. Levita de tribu.

Psall. VIII. Immola Deo.

Psall. IX. Sacrificium laudis.

Psall. X. Vincēntius sanctus.

Post Kýrie cum Glória. Sanctum Vincēntium
Cesar.

[AD MISSAM].

Ingres. Dispérsit dedit.

Psalmel. Probásti Dómine. Ṽ. Igne me.

ŷ. in
Alleluia.

S Anctus Vincén- ti- us cu-jus pal-
ma te-né-tur vi- vit in Christo gem-
ma sa-cerdó- tum.

Añā pt.
Evang.

B E- á- ti é- ri- tis, cum vos ó- de- rint hómi- nes, & cum se- pá- ra- ve- rint vos,



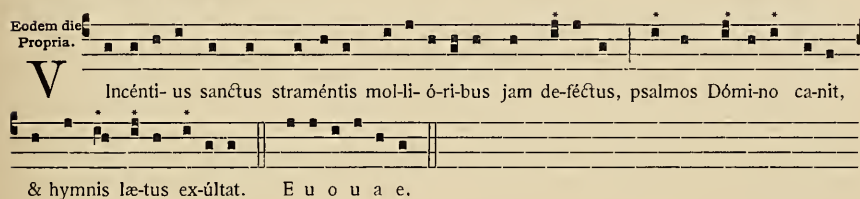
& exprobrá-ve-rint, & e- jé-ce-rint nomen ve-strum tamquam ma-lum, propter Fi-li-um
hómi-nis. Gau-dé-te & ex-ul-tá-te; ecce e-nim merces vestra magna est
in cæ-lis.

Offert. Sanctus Vincéntius cujus. ŷ. Levita.

Confr. Dómine quinque talénta.

Trans. Magna est glória.

Eodem die
Propria.



V Incénti-us sanctus straméntis mol-li-ó-ri-bus jam de-féctus, psalmos Dómi-no ca-nit,
& hymnis læ-tus ex-últat. E u o u a e.

IN SANCTORUM BABYLÆ ET TRIUM PARVULORUM.

AD VESPERUM.

Lucern. 128 Timéte Dóminum. ŷ. Benedicam Dóminum.

Añã in Choro. Justí epuléntur.

ŷ. in
Choro.



T Rá-di-ti sumus re-gi in-íquo & pés-si-mo, qui trí-bu-lant
pastó-rem & dó-mi-num no-strum: *Per quem salvá-ti sumus, & co-roná-ti a
De-o. ŷ. An-ti-ochi-æ va-tes bo-nus Báby-las e-rat ver-bo po-tens.*Per quem.

AMBR.

Ms. 128-129.

Añā.

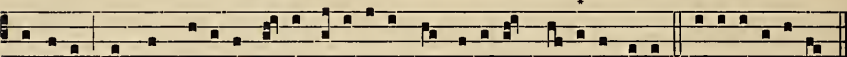
EX o-re infānti-um & la-ētān-ti-um, Dómi-ne, perfe-císti laudem. *Ps.* Dñe Dñus noster.*Añā.* Declarátio sermónum. *Ps.* Miráblia.Añā in
Magnif.**E**

C-ce e-go, & pú-e-ri me-i, quos mi-hi de-dit Dómi-nus. E u o u a e.

Psall.

B

Aby-las dí-xit Nume-rí-á- no re- gi : E-go qui- dam homo sum De- o

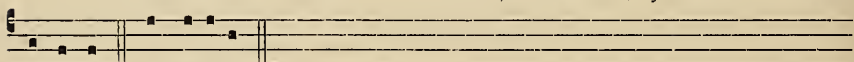


húmi- lis, sed complá-cu- it e- i ordi-ná-re me pastó-rem pó-pu-li su- i. E u o u a e.

AD MATUTINUM.

ñ. post Hymn. Gaudéte justi in Dómino. *ñ.* II. Corónam glóriæ. *ñ.* Confitémini.*ñ.* Induit sanctos.*Ad lect.* *ñ.* I. Trádití sumus. *ñ.* Antiochiæ.*Añā in Benedi.* Ecce ego.Añā in
Bened.**S**

Acerdó-tes Dómi-ni, be-ne-dí- ci-te Dómi-no ; servi Dómi-ni, hymnum dí-ci-te De-

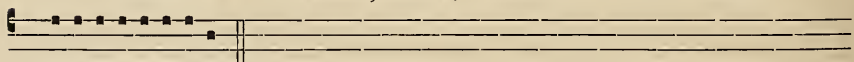
o nostro. *ñ.* In sæcu-la.*Añā in Laud.* In sanctis ejus. *Cap.* Mirábilis Deus.*Psall.* Bábylas dixit.

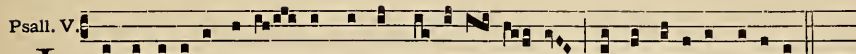
MANE.

Psall. I.

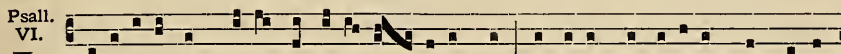
S

Acerdó-tes tu- i indu- án- tur justí-ti- a, & sancti tu- i Dó-mi-ne læ-téntur.

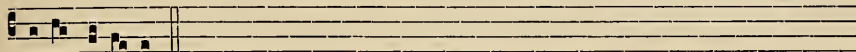
*ñ.* Meménto Dómine David.

*Psall. II. Ex ore infántium.**Psall. III. Declarátio.**Psall. IV. Ego, ego.*

I N consí-li-o justó-rum & congre-ga-ti-ó-ne, magna ópe-ra Dómi-ni.



L i-be-rásti nos, De-us, ex affli-gén-ti-bus nos, & e-os qui o-dé-runt nos, confu-



dí-sti, Dómi-ne.

Post Kýrie cum Glória. Bábylas dixit.

[AD MISSAM].

Ingres. Sacerdótes ejus.

Añā post Evang. Sancti tui benedicant.

Psalmel. Sacerdótes tui, Dómine. ʒ. Meménto, Dómine, David.

Offert. Gloriabúntur.

Confr. Ego vos elégi.

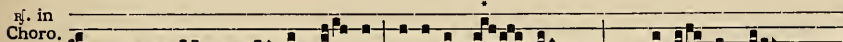
ʒ. in Alleluia. Justórum ánimæ.

Trans. Multitúdo sanctórum.

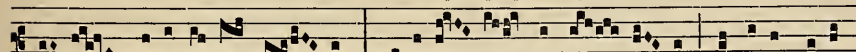
IN SANCTI JULII.

AD VESPERUM.

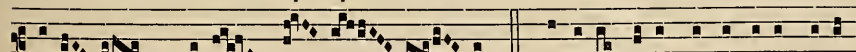
Alio omnia de Confessorum.



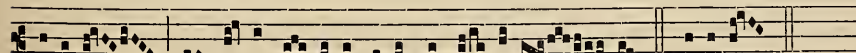
D UM ex-issem de ter-ra me-a, ro-gá-vi Dó-mi-num, & de-dú-xit me in



por-tum vo-luntá-tis su-æ: * Guberná-vit me pér-e-gre, & de-dit mi-hi



grá-ti-am in terram a-li-é-nam. ʒ. Dómi-nus re-git me, & ni-hil mi-hi



dé-e-rít, in lo-co pá-scu-æ i-bi me col-lo-cá-vit. * Gubérna.

IN SANCTI SEVERI.

AD VESPERUM.

Alio omnia de Confessorum.

D ^{sg.} O-mi-ne, De-us vir-tú-tum, * Be-á-tus ho-mo qui
spe-rat in te. ^{ŷ.} Dó-mi-ne, De-us virtú-tum, exáudi pre-cem me-am, áu-ri-
bus péc-ci-pe, De-us Ja-cob, pro-té-ctor no-ster, á-spi-ce, De-us, &
ré-spi-ce. * Be-á-tus.

IN PURIFICATIONE SANCTÆ MARIÆ.

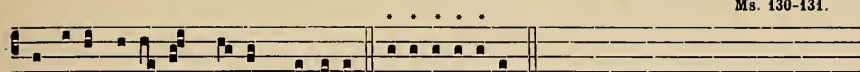
AD VESPERUM.

Lucern. Quóniam tu illúminas. ^{ŷ.} Quóniam in te erípiar.

^{sg. in}
^{Choro.} **S** Uscí-pi-ens Je-sum in ulnis su-is Síme-on exclamá-vit, & dí-
xit : Tu es ve-re lu-men ad reve-la-ti-ó-nem gén-ti-um, * Et gló-ri-a
ple-bis tu-æ I-sra-el. ^{ŷ.} Nunc dímít-tis, Dó-mi-ne, servum tu-um se-cúndum ver-
bum tu-um in pa-ce; qui-a vi-dé-runt ó-cu-li me-i sa-lu-tá-re tu-um. * Et.

Aña. Ave, Virgo María. *Ps.* Diléxi quia.

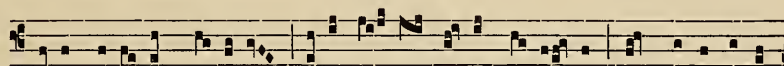
^{Aña in}
^{Magnif.} **R** Espón-sum accé-pit Síme-on ab Spí-ri-tu Sancto, non vi-sú-rum mor-tem ni-



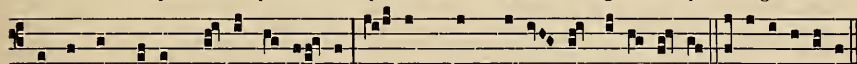
si pri-us vi-dé-ret Chri-stum Dó-mi-num. E u o u a e.

Psall.

S



Enex pú-e-rum por-tá-bat, pu-er au-tem se-nem re-gé-bat, quem virgo concé-

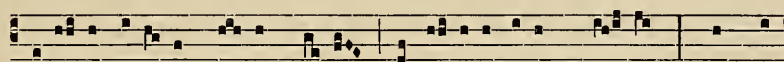


pit & post partum vir-go permân-sit; i-psum quem gé-nu-it, ad-o-rá-vit. E u o u a e.

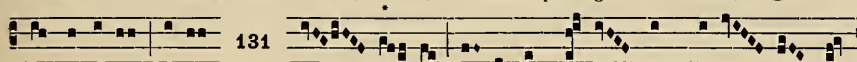
AD VIGILIAS.

ř.

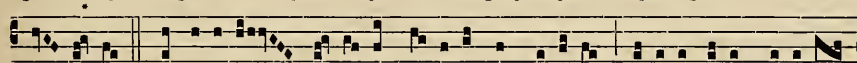
A



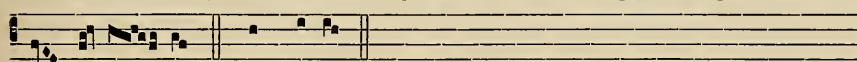
D-ór-na thá-la-mum tu-um, Si-on, & sú-sci-pe re-gem Chri-stum, * Quem Vir-



go concé-pit, virgo pé-pe-rit, vir-go post par-tum quem gé-nu-it, ad-



o-rá-vit. ř. Accí-pi-ens Sí-me-on pú-e-rum in má-ni-bus, grá-ti-as agens be-nedí-

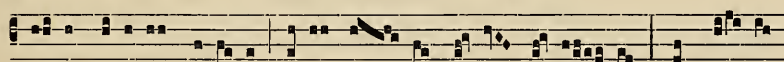


xit Dó-mi-num. * Quem Virgo.

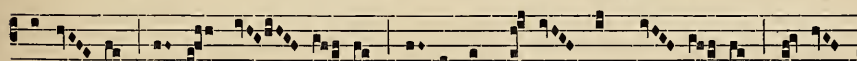
Añā dupl. Ave Maria. Cant. Confirmátum est. usque : Pleni pánibus.

ř.

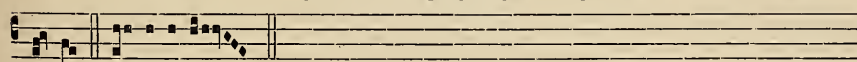
S



E-nex pú-e-rum portá-bat, pu-er au-tem se-nem re-gé-bat, Quem vir-go



concé-pit, vir-go pé-pe-rit, vir-go post par-tum quem gé-nu-it, ad-o-



rá-vit. ř. Accí-pi-ens.

Añā dupl. Beátus ille venter. ř. Pleni pánibus usque : Dat votum.

ř. Suscípíens Jesum. ř. Nunc dimíttis.

Añā dupl. Magnificámus te. ř. Dat votum oranti.

Psall. Virgo Dei Génitrix.

ř. Sancta Dei Génitrix. ř. Deprecáre pro nobis.

Psall. Virgo Verbum concépit.

Psall. al. Respónsum accépit.

Post Kýrie cum Glória. Senex púerum portábat.

AD MATUTINUM.

℣. *post Hymn.* Beāta & venerābilis. ̃. Cæli
terræque.

Ad lect. ℣. I. Adórna thálamum. ̃. Accípiens
Símeon.

℣. II. Senex púerum. ̃. Accípiens Símeon.

Añā in Benedict. Respónsum accépit.

Añā ad crucem. Veníte & vidéte.

Añā in Cant. Beāta progénies.

Añā in Bened. Dignus es Dómine.

Añā in Laud. Laudābilis Virgo.

Cap. Cantáte Dómino.

Psall. Virgo Dei Génitrix.

Psall. at. Senex púerum.

MANE.

Psall. I. Virgo Dei Génitrix.

Psall. II. Beāta progénies.

Psall. III. Dignus es Dómine.

Psall. IV. Laudābilis Virgo.

Psall. V. María Virgo.

Psall. VI. Virgo Verbum.

Ps. VII. Beāta es María.

Ps. VIII. Beātus ille venter.

Ps. IX. Magnificāmus te Dei Génitrix.

Ps. X. Virgo hódie.

Ps. XI. Sub tuam misericórdiam.

Ps. XII. Sub tuam protectiōnem.

Ps. XIII. Respónsum accépit Símeon.

Post Kýrie cum Glória. Senex púerum.

[AD MISSAM].

Ingres. In patre manet.

Psalmel. Benedíctus qui venit. ̃. Confitémini.

̃. *in Alleluia.* Jubiláte Deo.

Añā post Evang. Laudémus Dñum omnes Angeli.

Offert. Visi sunt. ̃. Montem Dei.

Confr. Nunc dimittis.

Trans. Puer crecébat.

[AD VESPERUM].

Lucern. Quóniam tu illúminas. ̃. Quóniam in
te eripiar.

℣. *in Choro.* Suscípíens Jesum. ̃. Nunc dimittis.

Añā. Ave Virgo. *Ps.* Diléxi.

Añā in Magnif. Respónsum accépit.

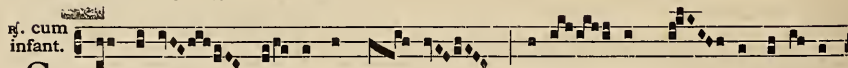
Psall. Senex púerum.

IN SANCTÆ AGATHÆ VIRGINIS.

AD VESPERUM.

Lucern. Lucérna pédibus. ̃. Jurávi & státui.

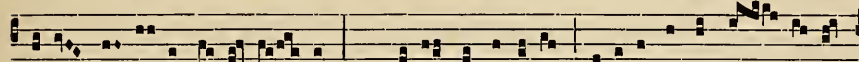
Añā in Choro. Ornávit me ornáméto.

℣. *cum infant.* 

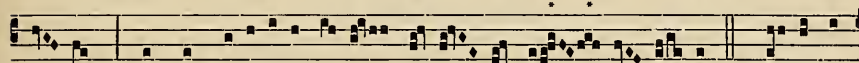
S i fe-ras mi- hi immít- tas, audí- to Chri- stí nómi- ne



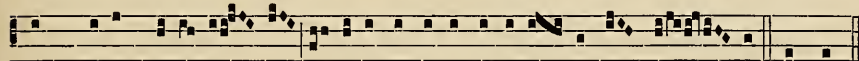
mansú-e scent : si ignem adhí-be-as, de cæ-lo mi-hi ro-rem salví-



fi-cum Ange-li mi-ni-strá-bunt : si pla-gas & vérbe-ra, hábe-o intra Spí-ri-tum

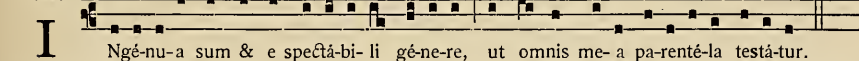


San-ctum, * Per quem u-ni-vér-sa tu-a tormén-ta de-spí-ci-am. ý. E-go au-

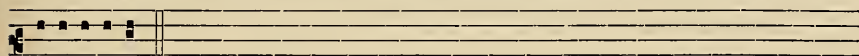


tem Christum confi-te-or, lá-bi-is & corde invo-cá-re non ces-so. * Per quem.

Aña.

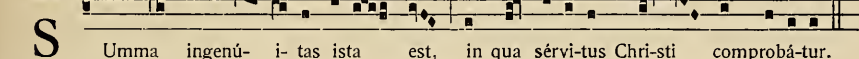


I Ngé-nu-a sum & e spectá-bi-li gé-ne-re, ut omnis me-a pa-renté-la testá-tur.

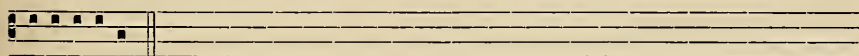


Ps. Diléxi quia.

Aña.

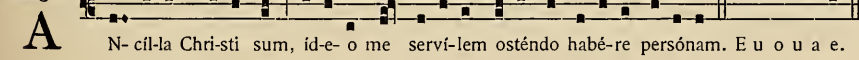


S Umma ingenú-i-tas ista est, in qua sérví-tus Chri-sti comprobá-tur.



Ps. Crédidi propter.

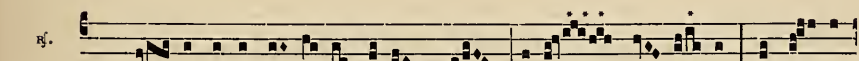
Aña in
Magnif.



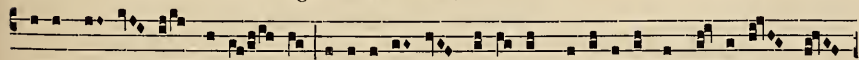
A N-cil-la Chri-sti sum, id-e-o me sérví-lem osténdo habé-re persónam. E u o u a e.

Psall. Filia regum.

AD VIGILIAS.



N ON e-ris inter vír-gi-nes fá-tu-as, dí-cit Dó-mi-nus, sed e-ris



inter vír-gi-nes pru-dén-tes, adjí-ci-én-tes ó-le-um læ-tí-ti-æ lampá-di-bus su-

Ms. 132-133.

is, obvi-án-tes * Obvi- am Spon- so cum palma virgi- ni- tá- tis.
 ỹ. Mé-di- a nocte cla- mor fa- ctus est : Ecce Spon- sus
 133 ve- nit ; súrgi- te, ex-í- te * Obvi- am Spon- so.

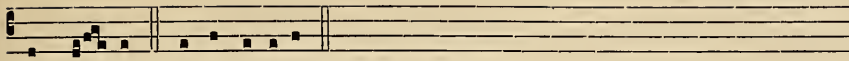
Añā. Ingénua sum & e spec̃tābili. Ps. Diléxi quia.

Q Uis es tu, qui ve-ní-sti ad me cu- rá- re vúl- ne- ra me- a? E-go sum
 A-pó- sto-lus Chri- sti, ni-hil in me dú- bi-tes fí- li- a. * Ipse me mi- sit
 ad te, quem di-le-xí- sti men- te & pu- ro cor- de. ỹ. Ecce sé- ni- or
 ve- nit, qui se mé-di-cum es- se commémo- rat : his verbis al-loque-bá- tur di-

cens. * Ipse me.

Añā. Summa ingenúitas. Ps. Crédidi.

D UM edu-ce- ré- tur de cár-ce- re be- á- ta A- ga- tha, a- it
 ad jú- di- cem : O cru-dé- lis, im- pi- e, & De- i ty-rán- ne : * Non es confú-
 sus hoc ampu- tá- re in fēmi- na, quod in ma- tre su- xí- sti. ỹ. E-go há-be- o ma-
 mil- las ín- te- gras íntus in á-ni- mo me- o, ex qui- bus nútri- o omnes sensus me-



os, qua- re. * Non es confusus.

Añā. Ancilla Christi. *Ps.* Fundamēta ejus.

Psall. Nisi diligēter.

Psall. Afferēntur regi.

Post Kýrie cum Glória. Mentem sanctam.

ñ. Sancta Dei Martyr. ỹ. Deprecare pro nobis.

AD MATUTINUM.

ñ. *post Hymn.* Quis es tu qui venisti. ỹ. Ecce sēnior.

Añā ad Crucem. Grandis pulchritudo.

Añā in Cant. Ingēnuā sum.

Ad lect. ñ. I. Non eris inter vírgines. ỹ. Média nocte.

Añā in Bened. Summa ingenúitas.

ñ. II. Dum educerētur. ỹ. Ego hábeo.

Añā in Laud. Ipsi sum sponsáta. *Cap.* Pulchra fácie.

Añā in Benediçt. Ancilla Christi.

Psall. Nisi diligēter.

MANE.

Psall. I. Afferēntur regi. ỹ. Eruçtávit.

Psall. VIII. Hæc virgo sápiens.

Psall. II. Audi filia.

Psall. IX. Ipsi sum sponsáta.

Psall. III. Dilexisti justitiam. **134.**

Psall. X. Ingēnuā sum.

Psall. IV. Astitit regina.

Psall. XI. Summa ingenúitas.

Psall. V. Exultávit spíritus.

Psall. XII. Ancilla Christi.

Psall. VI. Concupívit Rex.

Psall. XIII. Agatha fámula.

Psall. VII. Pulchra fácie.

Psall.
XIV.

N l- si di- li- gē- ter fē- ce- ris corpus me- um a carni- fi- ci- bus atre- çtá- ri,

non po- test á-nima me- a in pa- ra- dí- sum Dómi- ni cum palma intrá- re marty- ri- i.

Psall.
XV.

N O- lo me ve- re- á- ris, fi- li- a, nam & e- go A- pósto- lus e- jus sum.

Psall.
XVI.

E - go au- tem adju- vá- ta a Dómi- no, perse- vé- rans in confessi- óne e- jus qui me sal-

vam fē- cit.

AMBR.

Ms. 134-135.

Post Kyrie
cum Gloria

M Entem sanctam spontā- ne- um ho-nó-rem De- i, & pá-tri- æ li-be- ra- ti- ó- nem.

E u o u a e.

[AD MISSAM].

Ingres.

L Æ-té- mur omnes in Dó- mi- no, di- em festum ce-lebrán- tes ob ho-nó- rem

Agathæ Már- ty- ris: de cujus trophæ- o gaudent An-ge- li, & colláu- dant

Fí- li- um De- i.

Psalmel.

A D-ju- vá- vit e- am De- us vul- tu

su- o, De- us in mé- di- o e- jus * Non

com- mo- vé- bi- tur.

135

ŷ. Flú- mi- nis ímpe- tus læ- ti- fi- cat

ci- ví- tá- tem De- i, san- cti- fi- cá- vit ta- berná-

cu- lum su- um. * Non com...

Ms. 135-136.

y. in
Alleluia.

S Umma in-ge- nú- i- tas i- sta
est, in qua sérví-tus Chri-sti
compro-bá- tur.

Añã pt.
Evang.

A - ga- tha, fámu-la De- i, læ- ta & hi- lá-ris ingré-di-tur cár-ce-
res, & qua-si ad é-pu- las invi- tá- ta, i-ta gau- dens a-gó- nem su- um pré-
ci-bus commendá- bat Dó- mi- no.

Offert.

L UX dum ex-ube-rás- set in cár-ce-re, be- á- ta A-ga- tha a-
pé- ri- ens os su- um di- xit : Grá- ti- as ti- bi, De- us, Pa-ter
cæ- li & ter-ræ, qui mi-sí- sti Apó-sto-lum tu- um, & conso- lá- tus
es me, & cu-rá- vit ómni- a membra me- a Dó-mi- nus.

Confr.

136

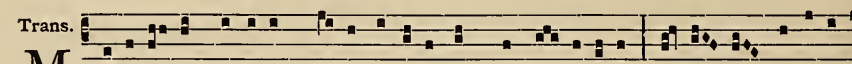
V E-ni- ens An-ge- lus Dó- mi- ni pó- su- it tá- bu- lam bre- vem ex
mármo- re, in qua scri-ptum e- rat mentem sanctam spontá-ne- um honó-rem

Ms. 136.

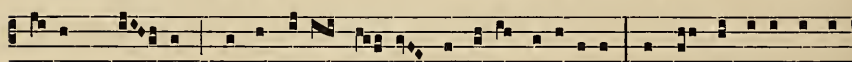


De- i & pá-tri- æ li-be-ra-ti- ó- nem.

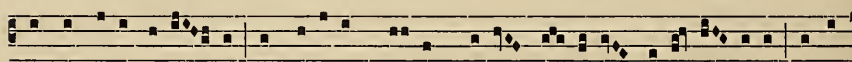
Trans.

**M**

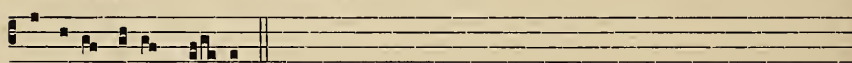
E-di-ci- nam carná-lem me- o córpo-ri numquam ex-hí-bu- i; há-be- o Dómi-num



Je-sum Chri- stum, qui sermó-ne so- lo restáu-rat u-nív-ersa. Qui me digná-tus est ab



omni pla-ga cu-rá- re, & mamíl-lam me- am me- o pé-cto-ri resti-tú- e-re, ipsum



invo-co De- um me- um.

DOMINICA IN SEPTUAGESIMA.

AD MATUTINUM.

ŕ. *post Hymn.* Dominátor Dómine ŷ. Dómine
exáudi.

Añā. I. Præter te Dómine.

Añā. II. Non éxeat.

Añā. III. Considerávi ópera.

Ad lect. ŕ. *I.* Misericórdia tua, Dómine. ŷ. Et
factus est.

ŕ. *II.* Dómine clamávi ad te. ŷ. Exaltábo te.

Añā. in Benedi. Deus Israël.

Añā. ad crucem. In voluntáte tua.

Añā. in Canl. Deus qui cónteris.

Añā. in Bened. Tribus púeris.

Añā. in Laud. Cæli cælórum sol.

Psall. I. Dómine Deus salvum.

Psall. II. A salúte nostra.

[AD MISSAM.]

Ingres. Dicit Dóminus : Ego.

Psalmel. Dómine refúgium ŷ. Priúsquam.

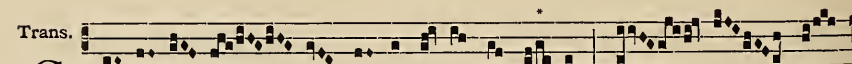
ŷ. *in Alleluia.* Veníte.

Añā pl. Evang. Custódi, Deus.

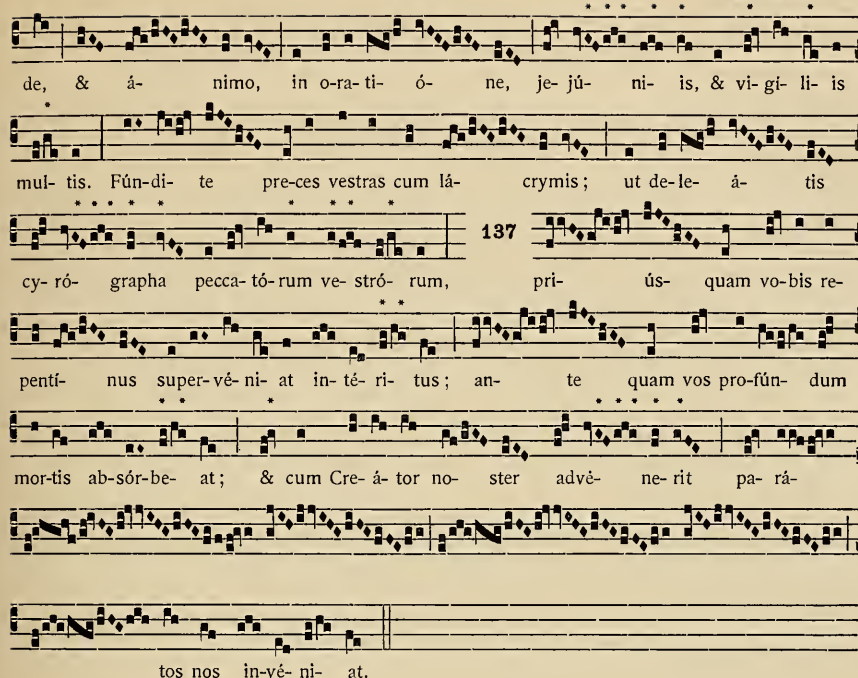
Offert. Pórtio mea.

Confr. Vovéte & réddite.

Trans.

**C**

On-ver- ti- mi- ni omnes si-mul ad De- um mun- do cor-



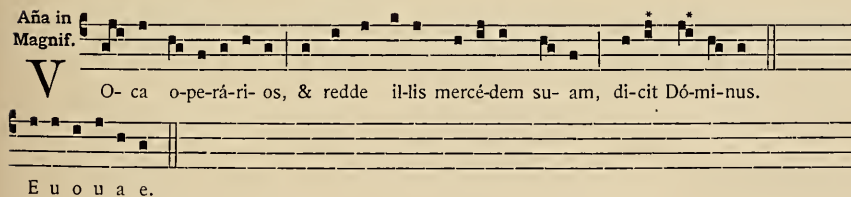
de, & á- nimo, in o-ra-ti ó- ne, je- jú- ni- is, & vi- gi- li- is
mul- tis. Fún-di- te pre-ces vestras cum lá- crymis; ut de-le- á- tis
cy- ró- grapha pecca- tó- rum ve- stró- rum, pri- ús- quam vo-bis re-
pentí- nus super- vé- ni- at in- té- ri- tus; an- te quam vos pro-fún- dum
mor-tis ab-sór-be- at; & cum Cre- á- tor no- ster advé- ne- rit pa- rá-
tos nos in-vé- ni- at.

[AD VESPERUM.]

Añā. in choro. In multitudine.

Ṛ. in choro. Errāvi sicut : Ṛ. Declināte.

Añā in Magnif.



O- ca o-pe-rá-ri- os, & redde il-lis mercé-dem su- am, di-cit Dó-mi-nus.
E u o u a e.

Psal. I. Fac nobiscum Dómine.

Psal. al. Pax in cælo.

DOMINICA IN SEXAGESIMA.

AD MATUTINUM.

H. post
Hymn.

D E-us, De-us me-us, ad te de lu-ce ví-gi-lo : * Et in
nó-mi-ne tu-o le-vá-bo ma-nus me-as. ʒ. Si-ti-vit in te á-
ni-ma me-a ; quam mul-tiplí-ci-ter ti-bi & ca-ro me-a : * Et in.

Añā. I. Tollátur impius.

Ad leā. ʒ. I. Convertimini ad me. ʒ. Atténdite.

Añā. II. Arcum poténtum.

ʒ. II. Hæc dicit Dóminus. ʒ. Si custodierint.

Añā. III. Ego autem in Dómino.

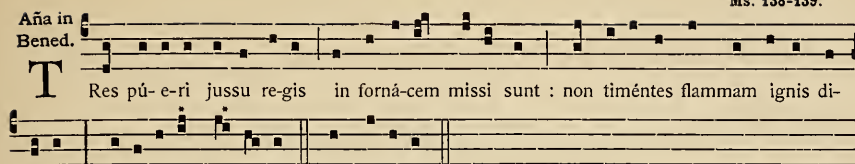
Añā in
Benedict.
V E-stri au-tem be-á-ti ó-cu-li qui-a vi-dent ; & au-res vestræ qui-a áudi-unt.
E u o u a e.

Añā ad
crucem.

I N mé-di-o cre-ptí-di-nis al-tá-ris plo-rá-bunt
sa-cerdó-tes, di-cén-tes : Par-ce, par-ce, Dó-mi-ne, pó-pu-
lo tu-o. E u o u a e.

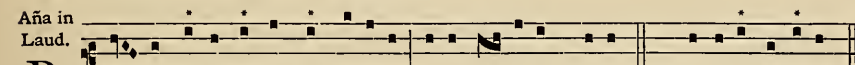
Añā in
Cant.

D Omi-ne, qui regnas semper in æ-térnum, & usque adhuc, mi-se-ré-re no-bis.
E u o u a e.

Añā in
Bened.

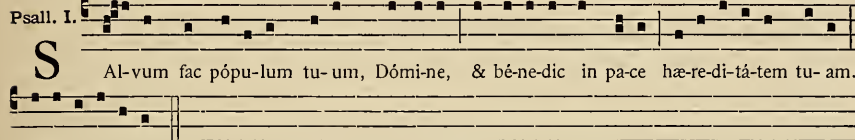
T Res pú-e-rí jussu re-gis in forná-cem missi sunt : non timéntes flammam ignis di-

cé-bant : Be-ne-díctus Dó-mi-nus. ẏ. In sæcu-la.

Añā in
Laud.

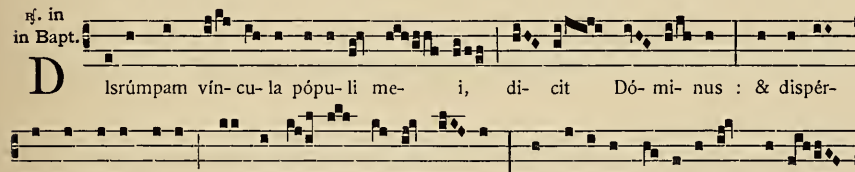
R E- ges terræ & omnes pópu-li da-te gló-ri-am De-o. *Cap.* Cantá-te Dómi-no.

Psall. I.



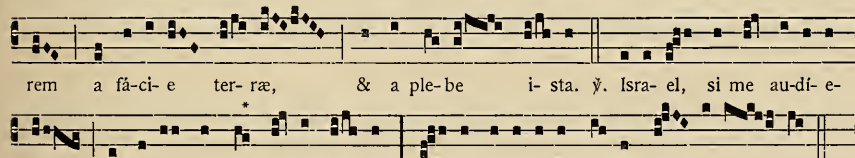
S Al-vum fac pópu-lum tu-um, Dómi-ne, & bé-ne-dic in pa-ce hæ-re-dí-tá-tem tu-am.

E u o u a e.

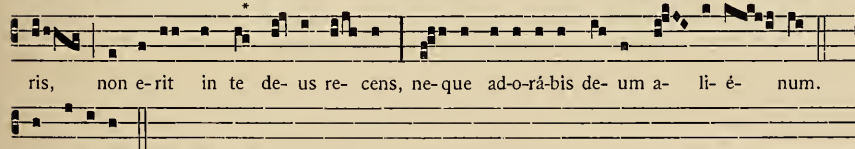
ẏ. in
in Bapt.

D Isrúmpam vín-cu-la pópu-li me- i, di- cit Dó- mi- nus : & dispér-

dam ómni- a ma-la, quæ indú- xi su-per e- um; *Ut áu-fe-ram u-ni-vérsum do-ló-



rem a fâ-ci-e ter-ræ, & a ple-be i- sta. ẏ. Isra- el, si me au-dí- e-



ris, non e-rit in te de- us re- cens, ne-que ad-o-rá-bis de- um a- li- é- num.

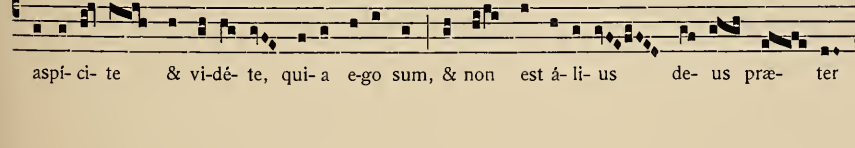
* Ut áu-fe-ram.

Añā. Mélior est Dómine, misericórdia. *Ps.* Deus, Deus meus ad te.

Psall. II.

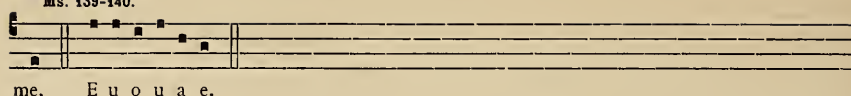


A U- dí-te me, qui seclá-mi-ni ju-stí- ti-am, & quæ-ri-tis Dómi- num :



aspi-ci-te & vi-dé-te, qui-a e-go sum, & non est á-li-us de- us præ- ter

Ms. 139-140.



me. E u o u a e.

[AD MISSAM.]

Ingres.

Q Uis loqué-tur po- ténti- as Dó-mi-ni : audí-tas fá-ci- et omnes lau-des
e-jus? Memor fu- it in sæ- cu-lum verbi, quod mandá-vit in mil- le ge-ne- ra-
ti- ó- nes : Stá-tu- et il-lud Ja-cob in præ-cé- ptum, & Isra- el in testamén- tum
æ- tér- num Dó- mi- nus.

Psalmel.

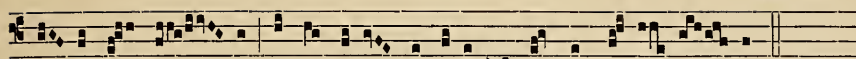
P Ec- cá-vi- mus cum pá- tri- bus no- stris, in-
jú- ste é- gi- mus, in- iqui- tá- tem fé- ci- mus :
mi- se- ré- re no- bis, Dó- mi- ne.
ŷ. Con- fi- té- mi- ni Dó.

ŷ. in Alleluia. Jubiláte Deo.

Añ pt.
Evang.

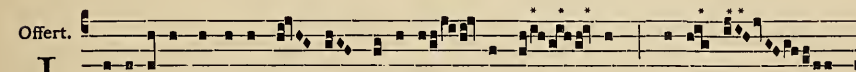
O - rémus ad De- um mundo cor- de, & á-ni-mo cu- pi- én- ti,
dum ad us- que do-net pa- cem, & exáudi- at pre-ces nostras, & re-con- ci-

Ms. 140.



li- et se no- bis; in témpo-re angústi- æ non nos de- re- lín- quat.

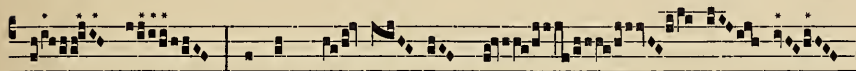
Offert.



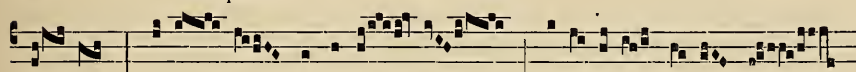
J Ubi-lá-te Dómi-no De- o uni-vér- sa ter- ra; ju-bi- lá-



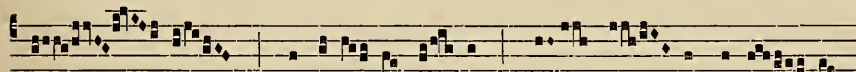
te Dómi-no De- o u-ni-vér- sa



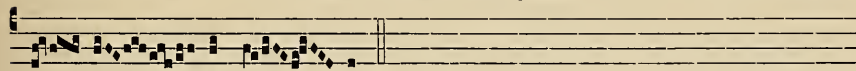
ter- ra : psalmum dí- ci- te nó- mi- ni



e- jus. Ve-ni- te & audí- te; e-nar-rá-bo vo-bis, om-



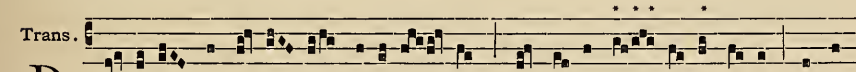
nes qui tímé- tis De- um, quanta fe- cit Dómi- nus



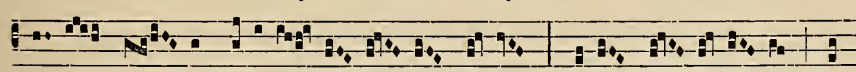
á- ni- mæ me- æ.

Confr. Qui meditábitur.

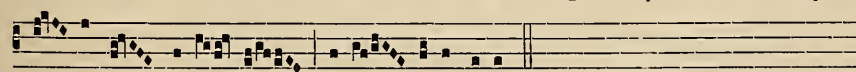
Trans.



D O-mi-ne, ne dís-si- pes testamén- tum, quod fe- cit déx- te- ra tu- a; sed o-



stén-de no- bis mi-se- ri- cór- di- am tu- am. Qui- a pec- cá- vi- mus pre-



cá- mur te, Dómi- ne, mi-se- ré-re no-bis.

Ms. 140-141.

[AD VESPERUM.]

Añā in Choro. Salus vultus.*ñ.* *in Choro.* In quacúmque die. *ŷ.* Ne avértas.*Añā in Magn.* Vestri autem beáti.

Psall. **E** X-úr-ge, Dó- mi-ne, ádju-va nos & lí-be-ra nos, De- us noster. E u o u a e.

ñ. in Bapt. **D** Omi-ne, ne obli- viscá- ris páu-pe-rum in fi- nem; Qui- a ti-

bí de- re- lí- cti sunt e- gē- ni, & pu- píl- lo tu e- ris ad-

jú- tor. *ŷ.* De-si-dé- ri- um páu-pe-rum exau- dí- vit Dó- mi-nus, præpa-ra-ti- ó- nes cor-

dis e- ó- rum exau- dí- vit au- ris tu- a : * Qui- a.

Añā. Dómine Deus meus. *Ps.* Bénedic ánima... Dómine Deus.

Psall. **E** - ru-dí-mi-ni omnes, qui ju-dí-cá- tis ter- ram : serví- te Dómi-no in tímó-re.

E u o u a e.

DOMINICA IN QUINQUAGESIMA.

[AD MATUTINUM]

ñ. post Hymn. Quóniam magnus. *ŷ.* Veníte exultémus.*Añā I.* Dómine in tribulatióne.*Añā II.* Dóminus páuperes.*Añā III.* Dómine Deus virtus mea.

Ad Lect. *ñ. I.* **Q** Uam dúlci- a fáu- ci-bus me- is e-ló-qui- a tu- a, Dó- mi- ne;



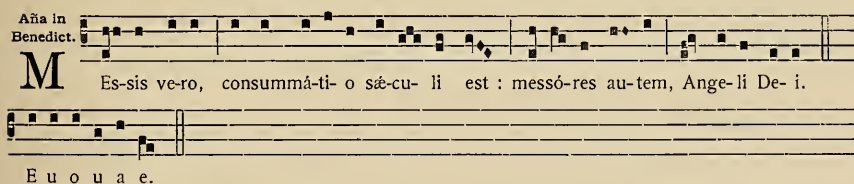
* Su- per mel & fa- vum o- ri me- o, Dó-
mi-ne. ȳ. Quómo-do di-lé-xi le-gem tu- am, Dómi-ne? to-ta di- e me-di-tá-ti o
me- a est. * Su- per.

q. II.



T U es pa-ti- énti- a me- a, Dó- mi-ne, & spes me- a a juven-
tú- te me- a, in te de-cantá-ti- o me- a sem-per : * Tu es me- us pro-
té- ctor. ȳ. De- us, ne e-lón- ges a me, De- us me- us, in auxi- li- um
me- um ré- spi- ce. * Tu es me- us. 142

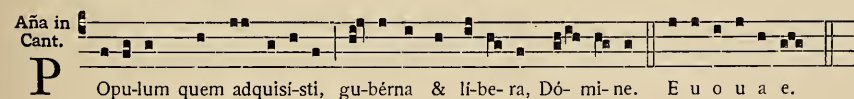
Añā in
Benedict.



M Es- sis ve-ro, consummá-ti- o sǎ- cu- li est : messó- res au- tem, Ange- li De- i.
E u o u a e.

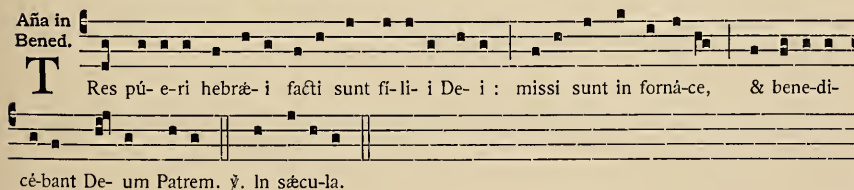
Añā *ad Crucem*. Miserérís ómnium, Dómine.

Añā in
Cant.



P Opu- lum quem adquisi- stí, gu- bórna & lí- be- ra, Dó- mi- ne. E u o u a e.

Añā in
Bened.



T Res pú- e- ri hebræ- i facti sunt fí- li- i De- i : missi sunt in forná- ce, & bene- di-
cē- bant De- um Patrem. ȳ. In sǎ- cu- la.

Ms. 142.

Añã in Laud. Dóminum de cælis.

Psall. I.

S

Erví-te Dómi-no in timó-re, ne pe-re-á-tis de vi-a justa, jú-di-cēs terræ.

E u o u a e.

H. in
Choro.**A**

U-di, pópu-lus me-us, & lo-quar : De-us De-us tu-us

e-go sum; ín-vo-ca me * In di-e tribu-la-ti-ó-nis : e-rí-pi-am

te, & magni-fi-cá-bis me. ŷ. Intel-li-gi-te hæc, qui obli-ti e-stis

De-um, ne-quân-do rá-pi-at, & non sit qui e-rí-pi-at.

* In di-e.

Añã. Dómine Deus meus. *Ps.* Bénedic ánima mea Dómino.

Psall. II.

D

O-mi-ne, ambu-lántem me in pec-cá-tis lí-be-ret déx-te-ra tu-a; qui-a

so-lus red-émí-sti mundum. E u o u a e.

[AD MISSAM.]

Ingres.

J

Ucúnda est præ-sens vi-ta & tran-sit : ter-rí-bi-le est, Chri-ste,

Ms. 142-143.



ju-di-ci-um tu-um & pér- ma- net : quapró- pter incér-tum a-
 mó- rem re- lin- quà- mus, & de infi-ní-to timó- re
 co- gi- té- mus, clamán-tes : Chri- ste, mi-se-ré- re no- bis.

Psalmel.

D Omi- ne, lá- bi- a me- a a-pé-ri- es, & os
 me- um annun- ti- á- bít la- u- dem tu-
 am. ỹ. Mi-se-ré-re me- i, De- us, se-cúndum ma-
 gnam mi-se- ri-cór- di- am tu- am : & se-cúndum mul-ti-
 tú- di-nem mi-se-ra-ti- ó-num tu- á- rum de-le in-iqui-tá-tem me-
 am.

ỹ. in Alleluia. Venite exultemus.

Añā pt.
 Evang.

O - rá- ti- o nostra ad te, Dó- mi- ne, tempus be-neplá-ci-
 ti De- o : in mul-ti-tú- di- ne mi-se-ri-córdi- æ tu- æ exáu- di nos
 in ve-ri-tá- te sa- lú- tis tu- æ.

Ms. 143-144.

Offert.

L

Abi- a me- a a- pé- ri- es, Dó- mi- ne; & os me- um annun-
ti- á-bit lau- dem tu- am.

Confr.

D

O- mi-ne, ne pro-ji-ci-as me a fá- ci- e tu- a, Spí-ri- tum
Sanctum tu- um ne áu- fe- ras a me. Alle- lú- ia, al- le-
lú- ia.

Trans.

V

E-ni- te, conver-ti- mi-ni ad me : di- cit Dó-mi-nus. Ve-ni- te flentes,
fundá-mus lá- crymas ad De- um; qui-a nos neglé-ximus, & propter nos ter-ra pá-
ti- tur; nos in-iqui-tá-tem fé-cimus, & propter nos fundamén-ta commó- ta sunt.
Festi-némus an-te i- re an-te i- ram De- i, flen-tes & di-cén-tes : qui tol-lis pec-
cá-ta mun- di, mi-se- ré- re no-bis.

[AD VESPERUM.]

*Añã in Choro. Ad vésperum demorétur.*rg. in
Choro.**Q**

Uam dúlci- a faú- ci- bus me- is e- lóqui- a tu- a,

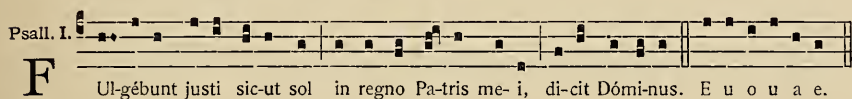
Ms. 144-145.



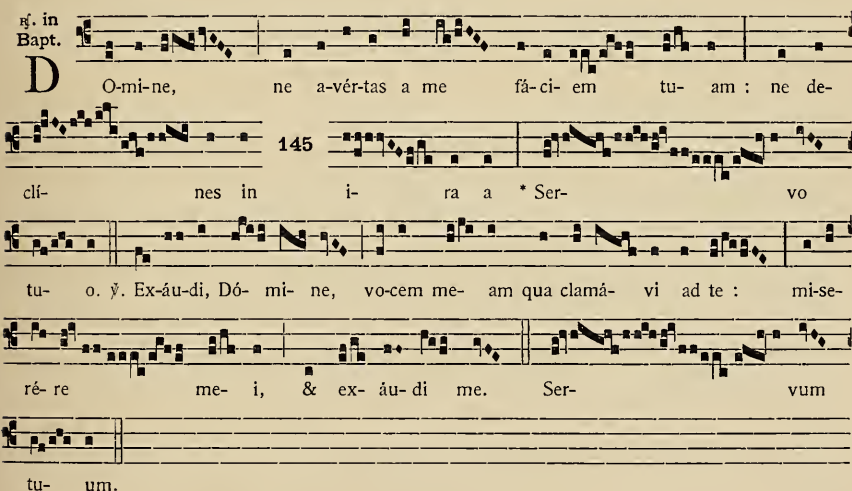
Dó-mi-ne; * Super mel & fa-vum o-ri-me-o. ỹ. Quómodo di-lé-xi le-gem tu-am, Dómi-ne?
to-ta di-e me-dí-tá-ti-o me-a est. * Super mel.

Añã in Magnif. Messis vero consummatio.

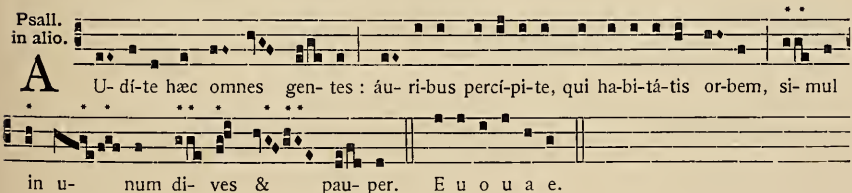
Psall. I. **F** Ul-gébunt justí sic-ut sol in regno Pa-tris me-i, di-cit Dómi-nus. E u o u a e.



g. in Bapt. **D** O-mi-ne, ne a-vér-tas a me fá-ci-em tu-am : ne de-clí-nes in i-ra a * Ser-vo tu-o. ỹ. Ex-áu-di, Dó-mi-ne, vo-cem me-am qua clamá-vi ad te : mi-se-ré-re me-i, & ex-áu-di me. Ser-vum tu-um.


Añã. Et clamor meus. Ps. Dómine, exáudi oratiómem.

Psall. in alio. **A** U-dí-te hæc omnes gen-tes : áu-ri-bus percí-pi-te, qui ha-bi-tá-tis or-bem, sí-mul in u-num di-ves & pau-per. E u o u a e.



DOMINICA IN CAPITE QUADRAGESIMÆ.

[AD MATUTINUM.]

rg. post
Hymn.

L Au-dábo Dó-mi-num in vi-ta me-a, * Psal-lam De-o
me-o quámdi-u e-ro. ỹ. No-lí-te confi-de-re in princí-pi-
bus, neque in fl-li-is hó-mi-num, in quibus non est sa-lus. * Psal-lam.

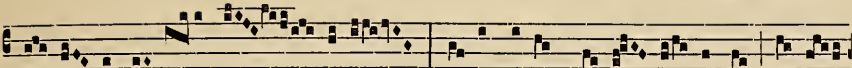
*Añã I. Spiritus meus ad te.**Añã II. Confirma Deus.**Añã III. Auditióem tuam.*

Ad Lect.
rg. I.

A N-ge-lis su-is mandá-vit de-te Dómi-nus, ut custó-di-ant
te in óm-ni-bus ví-is tu-is: in má-ni-bus portá-bunt te, * Ne um-
quam of-fén-das ad lá-pi-dem pe-dem tu-um.
146 ỹ. Super áspi-dem & ba-si-li-scum ambu-lá-bis, & con-cul-cá-bis le-ó-nem
& dra-có-nem: * Ne um-quam.

rg. II.

E mu-té-mur há-bi-tu, in cí-ne-re & ci-lí-ci-o: je-junémus, &

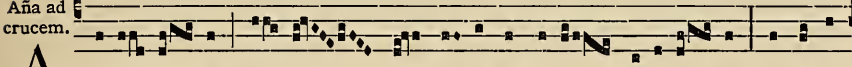


plō-ré-mus an-te Dō-mi-num : * Qui- a multum mi- sé- ri- cors est di-mít-
 te- re pec- cá- ta no-stra. ʒ. Conver-timi-ni ad me, di-cit Dómi-nus, & con-
 vér-tar ad vos ; á-gi-te pæ-ni-tén- ti- am. * Qui- a mul- tum.

Añã in
Benedict.

A L-le-lú-ia, al-le-lú-ia, al-le-lú-ia, al-le-lú-ia. E u o u a e.

Añã ad
crucem.



A L-le- lú- ia, clau- de & si-gna sermó-ne, al-le-lú- ia ; & requi-
 é- scat in inte-ri- ó- ri-bus ve- stris, al-le- lú- ia, usque ad tem- pus consti-
 tú- tum ; & cum gáu- di- o ma-gno di-cé- tis dí- e il-la qua vé- ne- rit :
 al-le-lú- ia, al- le- lú- ia, al- le- lú-ia. E u o u a e.

Añã in
Cant.

C Antémus Dómi-no, al-le-lú-ia, al-le-lú-ia, al-le-lú-ia. E u o u a e.

Añã in
Bened.

147

B Ene-dí- ci-te ómni- a ópe-ra Dómi-ni Dómi-no, al-le- lú-ia. ʒ. In sæcu-la
 al-le-lú-ia, al-le- lú-ia.

Añã in Laud. Laudáte Dóminum de cælis, allelúia, allelúia.

Psall. I. Magnus Dóminus & laudábilis.

AMBR.

Ms. 147.

sg. in
Bapt.

E C-ce nunc tem- pus ac-ce-ptá- bi- le; ec-ce nunc di- es sa-
lú- tis. ỹ. Commen-démus nosmet-ípsos in multa pa- ti- én- ti- a, in je-jú-
ni- is mul-tis, al-le-lú- ia. ỹ. Alle-
lú- ia.

Aña.

T Empus acceptá-bi-le, di- es pæ-ni-tén-ti- æ: cum absti-nénti- a servi- ámus Dómi-no.

Ps. Deus in adjutórium.

Psall. in alio. Regnum tuum, Dómine, regnum.

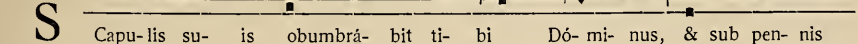
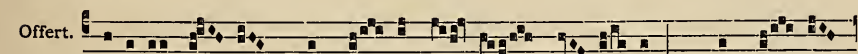
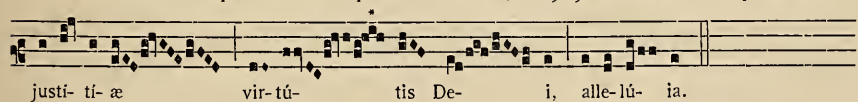
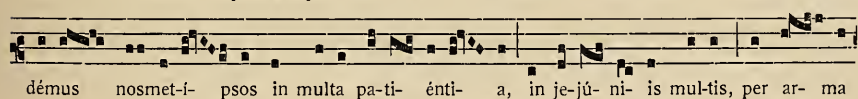
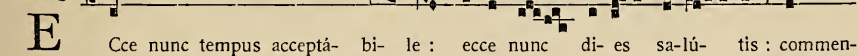
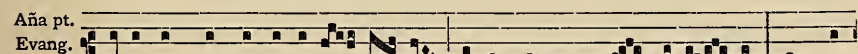
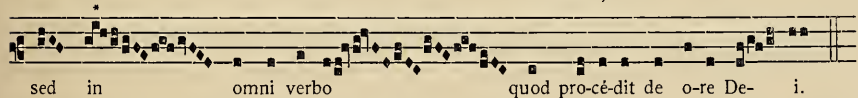
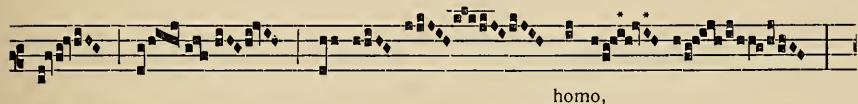
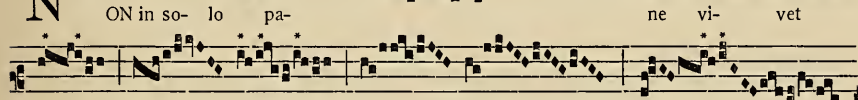
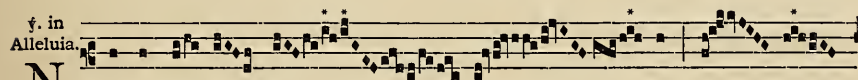
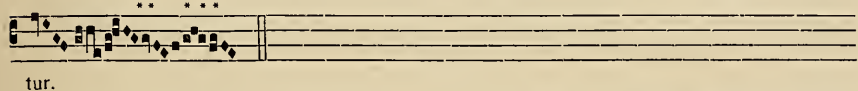
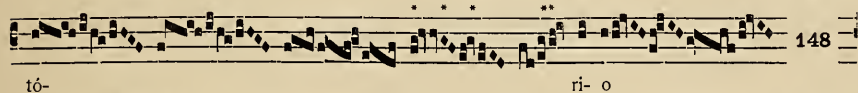
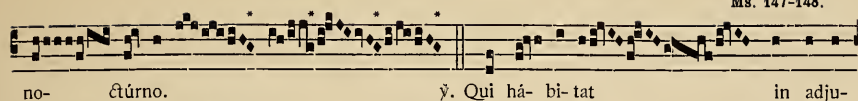
[AD MISSAM.]

Ingres.

I Nvo-cá- bit me, & e- go ex- áu- di- am e- um: e- rí- pi- am
e- um, & glo- ri- fi- cá- bo e- um: lon- gi-tú-di- ne di- é-
rum ad-implé- bo e- um, al- le- lú- ia.

Psalmel.

S Cu- to cir-cúm-da- bit te vé- ri- tas e-
jus; non tímé- bis a ti- mó- re



Ms. 148-149.

e- jus spe- rá- bis. * Scu- to circúnda- bit te vé- ri-
 tas e- jus. ỹ. Super áspi- dem, & ba- si-liscum ambu- lá-bis, & concul-
 149 cá- bis le- ó- nem & dra- có- nem.
 Quóni- am in me spe- rá- bit, li-be- rábo e-
 um. * Scu- to.

Confr.

D l-cet Dó- mi- no : Su-scé- ptor me- us es ; De- us me-
 us, spe- rá- bo in e- um, al-le- lú- ia, al-le- lú- ia.

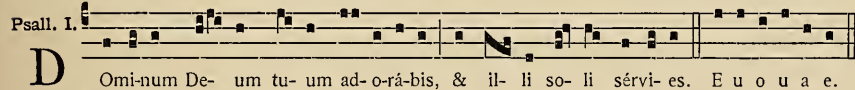
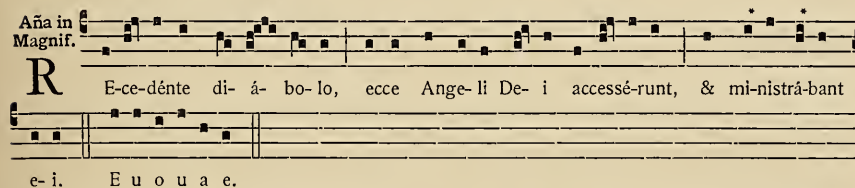
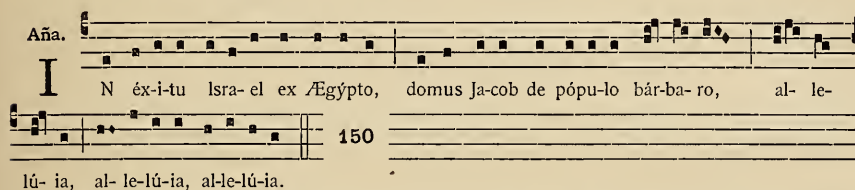
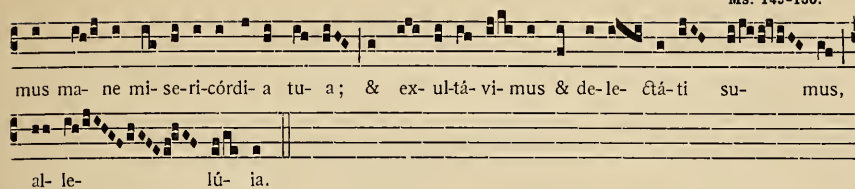
Trans.

Qui cognó- scis ómni- um occúl- ta, a- de- lí- cto me- o munda me : tempus mi- hi
 concé- de, ut pæ- ni- tens clamem : Peccá- vi, mi- se- ré- re me- i, De- us.

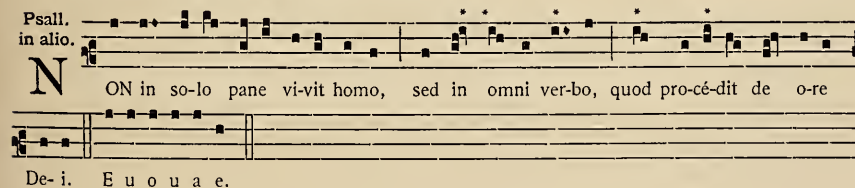
[AD VESPERUM.]

Añã in Choro. Laudáte Dóminum quóniam bonus.g. in
Choro.

C On- vér- te- re, Dó- mi- ne, a- li- quán- tu- lum, & depre- cá- re super
 ser- vos tu- os. Al- le- lú- ia, al- le- lú- ia. ỹ. Re- plé- ti su-



Añā. Tempus acceptabile. Ps. Deus in adiutorium.



Ms. 150-151.

rg. cum
Infant.

Q Uadra-gín-ta di-es & no-ctes a-pér-ti sunt cæ-li, & omnes
 à-ni-mæ ha-bén-tes spí-ri-tum vi-tæ * Ingrés-sæ sunt in ar-ca, &
 clau-sa est, al-le-lú-ia. ʒ. Patres no-stri annunti-a-vé-runt
 no-bis opus quod o-pe-rá-tus es in di-é-bus e-ó-rum, in di-é-bus an-ti-quis.

* Ingres.

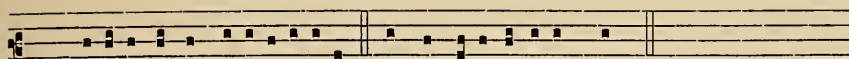
Prima hebdomada de Quadrag. post cantatum Psalmum quinquagesimum, ad Matutinum, dicat presbyter : Dóminus vobiscum. Item dicat Diaconus leni voce : Procédant competentes, simplum; in alia hebdomada, duplum. Item hostiarius ad regias : Ne quis catechúmenus. Ad Vesperum vero similiter dicat.

Dominica de Samaritana, post evangelium lectum dicat diaconus excelsa voce : Qui vult nómina sua dare, jam offerat. — Sabbato II post scrutinium dicat presbyter ad altare : Dóminus vobiscum. Dicat diaconus excelsa voce ad cornu altaris : Supérius vos fidèles. Oráte competentes. Cervicem fléctite.

151 *Tunc infantes admoniti ab acolytho ut caput inclinent, rursus dicat diaconus excelsa voce : Erigite vos ad Dóminum páriter date Deo honórem. Et respondent clerici : Amen. Et dicat diaconus excelsa voce : Humiliáte vos ad benedíctíonem. Data benedíctíone rursus dicat diaconus excelsa voce : Procédant competentes. Et respondeant acolythi similiter.*

Tunc egrediuntur foras. Ita eo ordine faciendum est per singula scrutinia. Et dominicis diebus post evangelium lectum usque Dominicam in ramis palmarum. Item in tertia hebdomada per singulas ferias ad Matutinum vel ad Vesperum, dicat diaconus leni voce : Procédant catechúmeni simplum. In alia hebdomada duplum : Procédant catechúmeni. Catechúmeni procédant. Et respondeant acolythi foris cancellis similiter. Item sexta feria per singulas lectiones et Dominicis diebus per singulas horas (al. : orationes) vociferantur ostiarii ter vicibus. Ne quis catechúmenus, per singulas regias. Transacta media Quadragesima addunt prædicti ostiarii. Ne quis catechúmenus. Ne quis. Usque in ramis olivarum.

Pro-cédant compe-tén-tes. Ne quis ca-techúme-nus. Supé-ri-us vos fi-dé-les. O-rá-te compe-
 tén-tes. Cervi-cem flé-cti-te. E-rí-gi-te vos ad Dómi-num pá-ri-ter da-te De-o honó-rem.



Humi-li- á-te vos ad bene-di-cti- ó-nem. Ne quis ca-techúmenus. Ne quis.

FERIA II. HEBDOM. PRIMA.

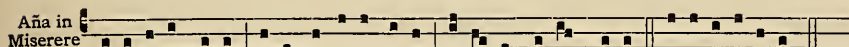
AD MATUTINUM.

¶. *post hymn.* Deus in nómine. ʒ. Quóniam aliéni.

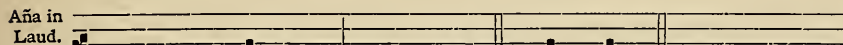
Ad lect. ¶. I. Convertimini ad me. ʒ. Atténdite, pópulus.

¶. II. Tibi Dómine, pláceat. ʒ. Rogámus te, Dómine.

Añā in Benedi-ctus. Benedi-ctus Dóminus.

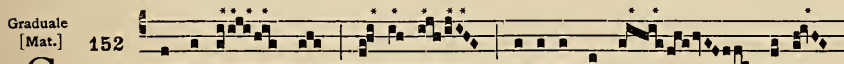


M I-se-ré-re me- i, qui-a peccá-vi ti-bi, Dómi-ne, De- us me- us. E u o u a e.



I N excélsis, Ange- li e- jus lau- dá- te De- um. *Cap.* Cæli enárrant.

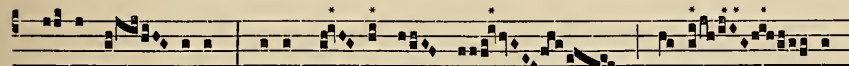
Psalmus directus. Deus in nómine tuo.



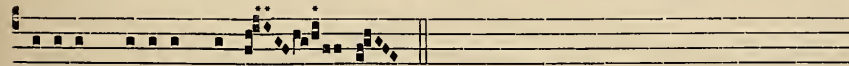
C Onsérva me, Dó-mi-ne, quóni- am in te spe-rá-



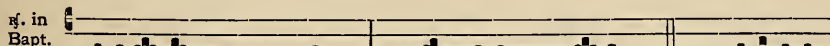
vi : consér- va me, Dó- mi- ne.



ʒ. Dí- xi Dó- mi-no : De- us me- us es tu, quó-ni- am

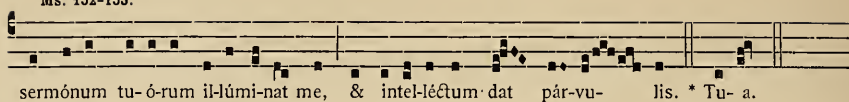


bonó-rum me- ó-rum non e- ges.



D E-clá- ra super nos, De- us, * Tu- am mi-se-ri-córdi- am. ʒ. Decla- rá- ti- o

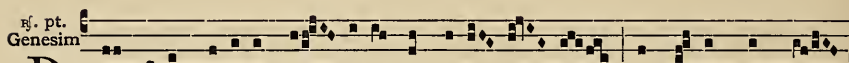
Ms. 152-153.



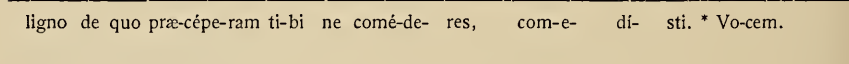
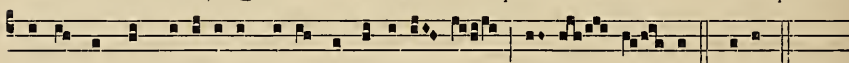
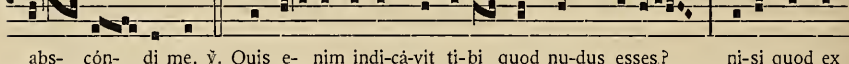
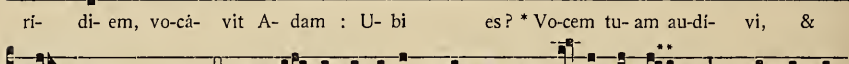
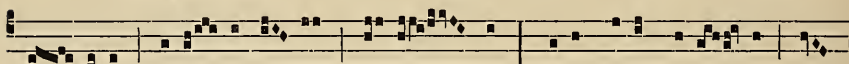
R EX me- us & De- us me- us, ad te o-rá-bo, Dómi-ne, mane. Ps. Verba mea.

Completorium. Osténde nobis Dómine.

MANE.

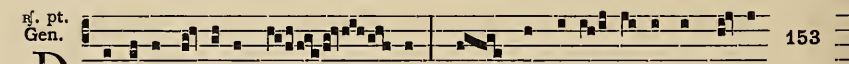


D UM de-ambu-lá-ret Dó-mi-nus in pa-ra-dí-sum, ad ho-ram post me-

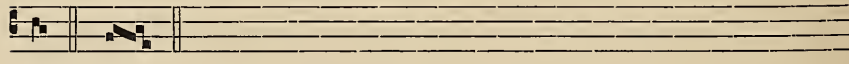
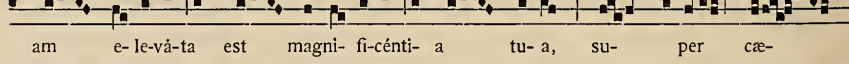
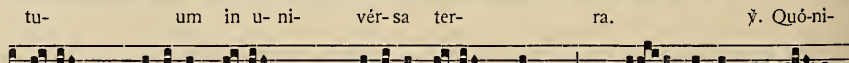
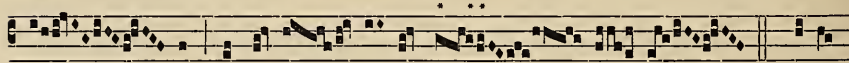


AD VESPERUM.

[AD MISSAM.]



D Omi-ne Dó-mi-nus no-ster, * quam admi-rá-bi-le est nomen



los. * Quam.

Ad Missam
Cantus.

C Onser- va me, Dó-mi-ne, quó- ni- am in te spe-rá-
vi : di- xi Dó- mino : De-us me- us tu es.

[AD VESPERUM.]

*Lucern. Dóminus illuminatio. ȳ. Dóminus protéctor.*sg. in
Choro.

S Ana, Dómi- ne, de ne-cessi- tá- ti- bus á-nimas no-stras : * Et ne conclúdas
nos in manus in- i- mí- ci. ȳ. Sta-tu-ísti in spa- ti- ó-so lo-co pe-des
me- os : mi-se-ré-re mí- hi, Dómi- ne, quó-ni- am trí- bu- lor.

* Et ne conclúdas.

*Añã in Magnif. Magnificat ánima.*sg. in
Bapt.

I N ad-ju-tó- ri- um no- strum * Tu intén-de, Dómi- ne. ȳ. Dó-mi-ne, ad
adju-ván-dum me festi- na. * Tu intén- de.

Añã.

I N te spe-rá-vi : sal-va me, Dómine De- us me- us. *Ps. Ab ómnibus persequéntibus.*

Psalm. ãreã. Qui hábitat in adjutório.

FERIA III. HEBDOM. I.

AD MATUTINUM.

ñ. *pt. hymn.* Ne in ira tua. ỹ. Sana me, Dómine.

ñ. *ad leñ. I.* Rogámus te Dómine. ỹ. Vita nostra.

ñ. *II.* Peccántem me quotidie. ỹ. Quóniam iniquitátem.

Añā in Benediñ. Visitávit & fecit.

Añā in Miserece 154

P A-ti- énti- am ha-be in me, Dómi-ne; peccá- vi mi-se- ré- re me- i.

E u o u a e.

Añā in Laud.

O -mnes Ange- li e- jus laudá- te De- um. *Cap. Afferte Dómino.*

Psalm. direñ. Deus misereátur.

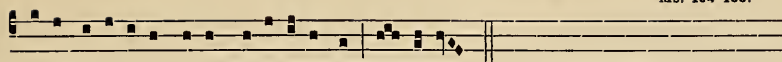
[Graduale] Mat.

C Ustó-di me, Dó-mi-ne, ut pu-pil-lam ó-cu- li :

custó- di me, Dó- mi- ne. ỹ. Ex- áu- di, Dó- mi-ne, justí- ti- am me- am : in- tén- de depre-ca-ti- ónem me- am.

ñ. in Bapt.

M l-se- re- á-tur no- bis, * Et be- ne-dí- cat nos De- us. ỹ. Il-lú- mi-net vul- tum su- um super nos, * Et be- ne.

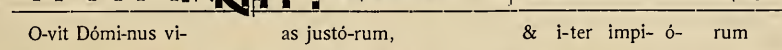
Aña. 

M Ane o-rá-ti-o me-a prævé-ni-at te, Dó-mi-ne. ỹ. Dómine, Deus salútis.

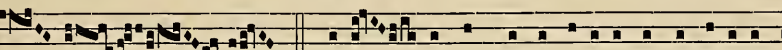
Compl. In matutinis, Dómine.

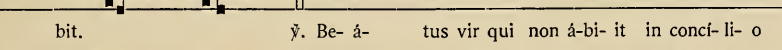
MANE.

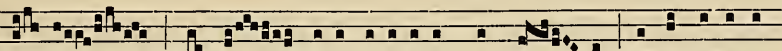
Psalmel. 

pt. Gen. 

N O-vit Dómi-nus vi-as justó-rum, & i-ter impi-ó-rum

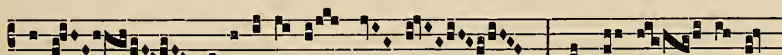
 per-i-bit. ỹ. Be-á-tus vir qui non á-bi-it in concí-li-o

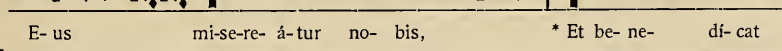
 impi-ó-rum, & in vi-a pecca-tó-rum non ste-tit, & in cáthedra

 pesti-lénti-æ non se-dit.

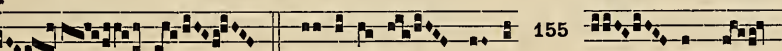
AD VESPERUM.

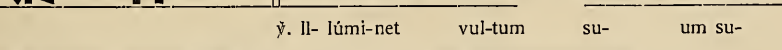
[AD MISSAM.]

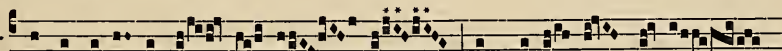
rg. pt. 

lect. 

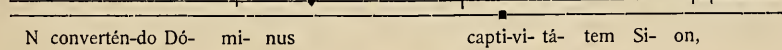
D E-us mi-se-re-á-tur no-bis, * Et be-ne-dí-cat

 nos. ỹ. Il-lúmi-net vul-tum su-um su-

 per nos. * Et be-ne.

Cantus. 

I N convertén-do Dó-mi-nus captí-vi-tá-tem Si-on,

 facti su-mus si-cut con-so-lá-ti.

Ms. 155-156.

AD VESPERUM.

rg. in Choro.

I N De-o sa-lu-tá-ri me-o, & gló-ri-a me-a. * De-us auxí-li-i me-i, & spes me-a in De-o est. ʔ. Spe-rá-te in e-o omnis convéntus ple-bis, effúndi-te co-ram illo corda ve-stra; qui-a De-us adjú-tor noster est. * De-us.

Aña in Magnif.

R Espi-ce, Dómine, humi-li-tá-tem me-am. E u o u a e.

rg. in Bapt.

R Espi-ce in me, De-us, * Et mi-se-ré-re me-i. ʔ. Da po-está-tem pú-e-ro tu-o, & salvum fac fí-li-um ancil-læ tu-æ: * Et mi-se-re.

Aña.

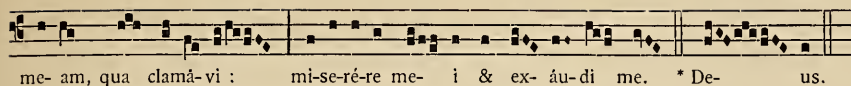
Q Uam admi-rá-bi-le est nomen tu-um, Dómi-ne. Ps. Dómine Dóminus noster. Psalm. direñ. Qui hábitat.

FERIA IV. HEBDOM. I.

AD MATUTINUM.

rg. pt. Hymn.

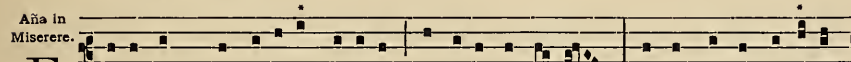
A D-jú-tor noster e-sto, Dó-mi-ne, ne de-re-línquas nos, ne-que despi-ci-as nos, * De-us sa-lu-tá-ris no-ster. ʔ. Ex-áu-di, Dómi-ne, vo-cem



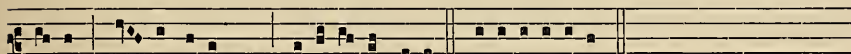
Ad lect. ſ. I. Convertámur ad Dóminum. ſ. Convertámur unusquisque.

ſ. II. Peccávi, Dómine, peccávi. ſ. Peccávi, Dómine, peccávi & inique.

Añã. in Benediçl. Eréxit nobis.



E-go sum qui peccá-vi, Dómi-ne, et in-íque e-gi : munda me a peccá-tis

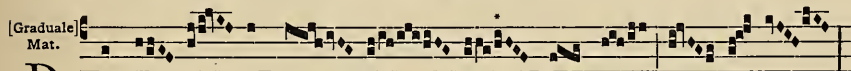


me-is; qui- a po-tens es mi-se-ré-re me- i. E u o u a e.

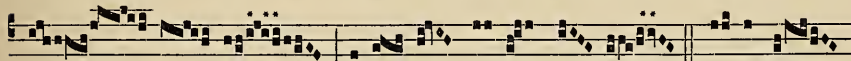


S Tellæ & lumen, laudá-te De-um.

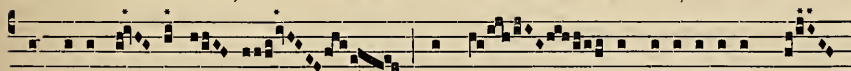
Psalm. direçl. Deus, in adjutórium. *Cap.* Te decet hymnus.



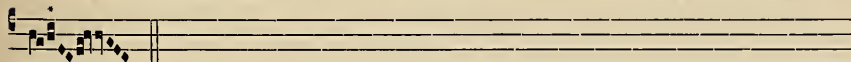
DE pro- fún- dis cla- má- vi ad te, Dó- mi- ne;



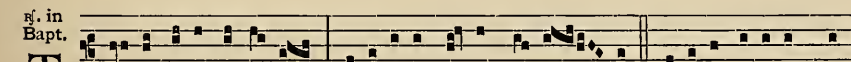
Dó- mi- ne, ex-áu- di vo- cem me- am. ſ. Fi- ant au-



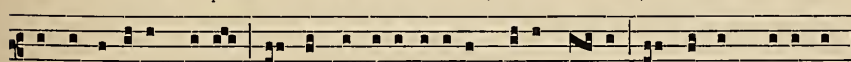
res tu-æ in- tendén- tes in vo- cem o-ra-ti- ó-nis me-



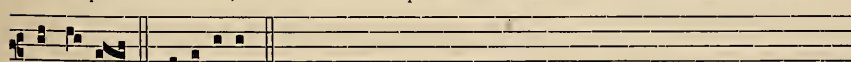
æ.



Tl- bi so-li peccá- vi : * Mi-se-ré-re me- i, Dó-mi- ne. ſ. Avérte fá-ci- em tu-



am a peccá-tis me- is, & omnes in-iqui-tá-tes me- as de- le : cor mundum cre- a in



me De- us. * Mi-se-ré-re.

Ms. 156-157.

Añña.

I

L-lúmi-na, Dómi-ne, vultum tu-um su-per nos. *Ps.* Deus misereátur.*Compl.* Dómine, exáudi oratiónem meam.

MANE.

Psalmel.
pt. Gen.

P

O- nam arcum me- um in nú- bi-bus, et re-cordá- bor fœde- ris

me- i; * ut non indú- cam ul- tra aquas di-lú-vi- i su- per
 ter- ram. ẏ. Tol- lam in cæ- lum ma- num me- am, & ju- rábo per dexte- ram me- am,
 di- cam : Vi- vo e- go in æ- tér- num. * Ut non indu.

AD VESPERUM.

[AD MISSAM.]

Psalmel.

D

E- us, in adju- tó- ri- um me- um * In- tén- de; Dó-

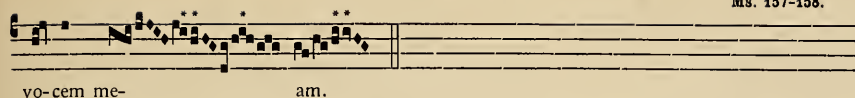
mi- ne, ad adju- ván- dum me fe- stí- na. ẏ. Confun-
 dán- tur & re- ve- re- án- tur o- mnes, qui quæ- runt á- ni- mam me- am.

* In- tén- de.

Ad Missam.
Cantus.

D

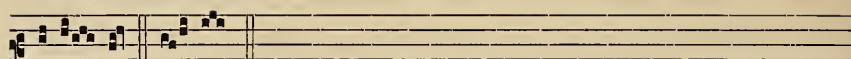
E pro- fún- dis clamá- vi ad te, Dó- mi- ne; Dómi-ne, exáu- di



Añā. in Magnif. Recordāre, Dómine.



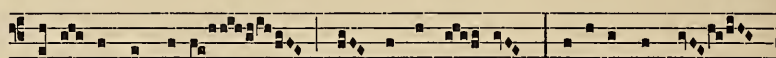
Ms. 158-159.



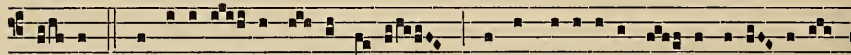
le-vá- vi. * To- ta.

q. in
Bapt.

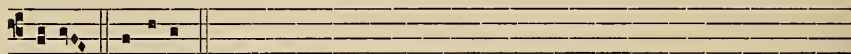
A



D-ju- va me, De- us, & sal-vus e- ro : * Adjuva me, Dó-



mi- ne. ȳ. Et refló-ru- it ca- ro me- a, & ex vo-luntá-te me- a confi- té-bor



il-li. * Adjuva.

Añā.

J

Ustus Dóminus justí-ti- am di-lé-xit. *Ps.* In Dómino confido.*Psalm. direċt.* Qui hábitat.

FERIA. V. HEBDOM. I.

[AD MATUTINUM.]

q. *post Hymn.* Inclína ad me. ȳ. In te, Dómine.*Ad leċt.* q. I. Numquid, Dómine, peccátor. ȳ. Voce mea.

q. II. In te, Dómine, sperábunt. ȳ. Vere dico.

Añā in Benediċt. De manu ómnium.

Añā in
Miserere

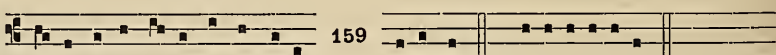
P



Eccá-tor nimis ego sum, Dómi-ne; pre-cor indígnus, mi-se-ré-re me- i. E u o u a e.

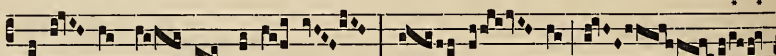
Añā in
Laud.

Q

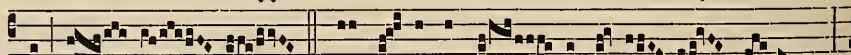
Ui- a ipse di-xit, & ómni- a facta sunt. *Cap.* Laudáte, púeri.*Psalm. direċt.* Laudáte, púeri.

[Grad.]
Mat.

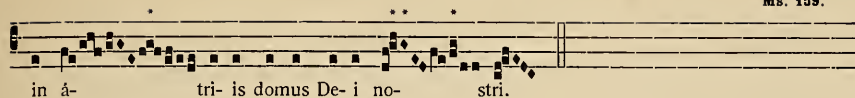
L



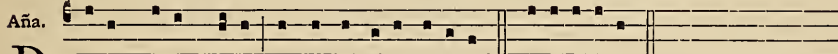
Audá- te no- men Dómi- ni : lau- dá- te, ser-



vi, Dó- mi- num. ȳ. Qui sta- tis in do- mo Dó-mi- ni,



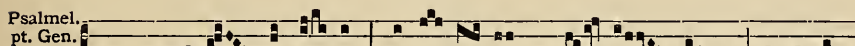
ñ. *in Bapt.* Sit nomen Dómini. ỹ. Laudáte, púeri.



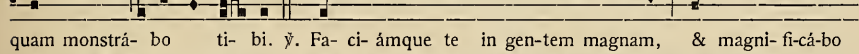
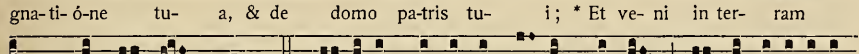
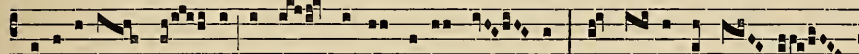
D E- us, De- us me- us, ad te de lu- ce ví- gi- lo. *Ps.* Sittvit in te.

Compl. Benedicam Dóminum.

MANE.



D I- xit Dómi- nus ad A- bram : Egré- de- re de ter- ra tu- a, & de co-

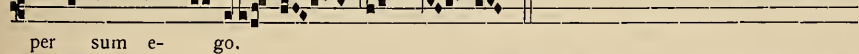
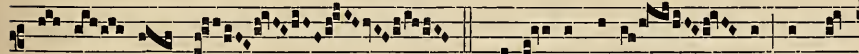


AD VESPERUM.

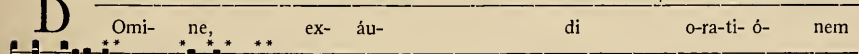
[AD MISSAM.]



I Nclí- na, Dó- mi- ne, au- rem tu- am, &



D Omi- ne, ex- áu- di o- ra- ti- ó- nem



Ms. 160.

[AD VESPERUM.]

160 ^{g. in}
Choro.

S Al-um me fac, Dómi-ne, quó-ni-am in-tra-vé- runt aquæ * Us-
que ad á- nimam me- am. ʘ. Infi-xus sum in limo pro-fúndi, & non est
substánti- a. * Usque.

Añã in Magnif. Exálta, Dómine.

^{g. in}
Bapt. **A** Dju-va nos, De- us, sa- lu-tá- ris no- ster. ʘ. Propter ho-nó- rem
nómi-nis tu- i, Dómi-ne, lí-be- ra nos; & pro-pí- ti- us esto peccá- tis no- stris propter
no- men tu- um.

Añã.

R Espi-ce & exáudi me, Dómi-ne, De- us me- us. *Ps. Usquequo, Dómine.*

Psalm. direã. Qui hábitat in.

FERIA VI. [HEBDOM. I.]

[AD MATUTINUM.]

^{g. pt.}
Hymn.

D E- us noster, virtus & re- fú- gi- um, * Ad-jú-
tor in tri-bu- la- ti- ó- ni- bus. ʘ. Proptér- e- a non timé-bimus,
dum conturbábatur ter-ra, & transfe-réntur mon- tes in cor ma- ris. * Adjú- tor.

Ad Lect. R. I. Dómine, miserére nobis. V. Qui regis Israel.

R. II. Quo ibo, Dómine. V. Si ascéndero in cælos.

Añã in Benedicã. In sanctitáte serviámus.

Añã in Miserere
P Eccá-vi, Dómi-ne, peccá-vi : & in-iqui-tá-tem me-am ego agnósko. E u o u a e.

Añã in Laud.
I N po-tentá-ti-bus e-jus laudá-te De-um. *Cap.* Cantémus Dómino.

Psalm. direã. Dómine exáudi oratióem... áuribus.

[Grad.] Mat.
N E de-re- línquas me, Dómi-ne De- us, ne de-
 re-línquas me. V. Dó-mine, ne in-i-ra tu-a ár-gu-as me,
 ne- que in fu-ró-re tu-o corrí-pi-as me.

R. in Bapt.
M A-ne o-rá-ti-o me-a * Prævé-ni-at te, Dó-mi-ne. V. Dómi-ne, De-us sa-
 lú-tis me-æ, in di-e clamá-vi & nocte co-ram te. * Prævé-ni-at.

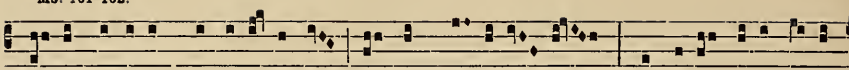
Añã.
E Xsúrgam di-lú-cu-lo, confi-tébor Dómi-no. *Ps.* Parátum cor meum.

Compl. Exsúrge, Dómine, ádjuva nos.

MANE.

R. pt. Gen.
F Actus est sermo Dó-mi-ni ad Abram, di-cens : No-li timé-re,
 A-bram. * Ego pro-téctor tu-us sum, & mer-ces tu-a ma-gna ni-mis.

Ms. 161-162.



Ÿ. E-go Dómi-nus qui e-dú-xi te de Ur Chal-dæ-ó- rum, ut da-rem ti-bi ter-ram
i- stam, & possi- dé-res e- am. * Ego pro-téctor.

Tractus.

A D-ju- va nos, De- us, sa- lu-tá- ris no- ster; propter ho- nó-
rem nómi-nis tu- i, Dó-mi- ne, lí-be- ra nos; & pro-
pí-ti- us esto pec- cá-tis nostris propter no- men tu- um;
ne- quádo di- cant gentes : U- bi est De- us e- ó-
rum. Ÿ. De- us, ve-né- runt gen- tes in hæ-re-di-tá- tem
tu- am co- inqui-na-vé-runt tem- plum san-
ctum tu- um.

AD VESPERUM.

Lucern.

D I- ri-gá- tur o-rá-ti- o me- a, sic-ut incénsus, in con-
spé-ctu tu- o : e-le-vá- ti- o má- nu- um me- á- rum
* Sacri-fí- ci- um vesperti-num. Ÿ. I. Dó-

Ms. 162-163.

mi-ne, clamá- vi ad te, exáu-di me :
 intén- de vo-ci o-ra-ti- ó-nis me- æ. * Sacri- fi-ci- um. ỹ. II. Pone,
 Dómi- ne, custó-di- am o-
 ri me- o. * Sacri- fi-ci- um.

H. I.
in Choro

A D-jú-tor me-us, ti-bi psal-lam; qui- a De- us suscēptor me- us es : * De- us
 163 me- us, mi- se-ri-córdi- a me- a. ỹ. E-ri-pe me de i-nimí-cis me- is,
 De- us me- us, & ab insurgēti-bus in me lí-be- ra me. * De- us.

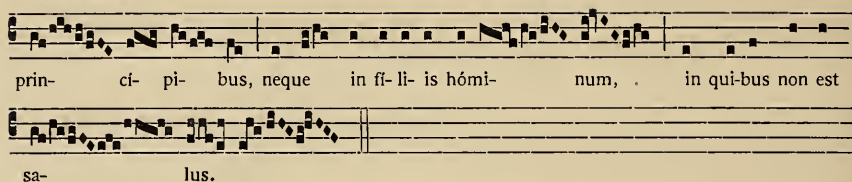
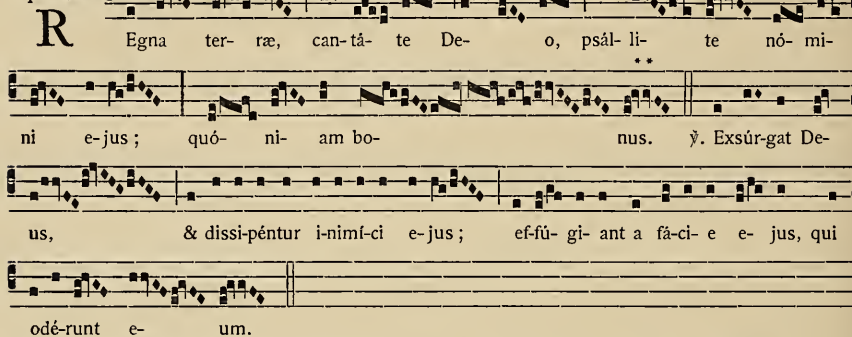
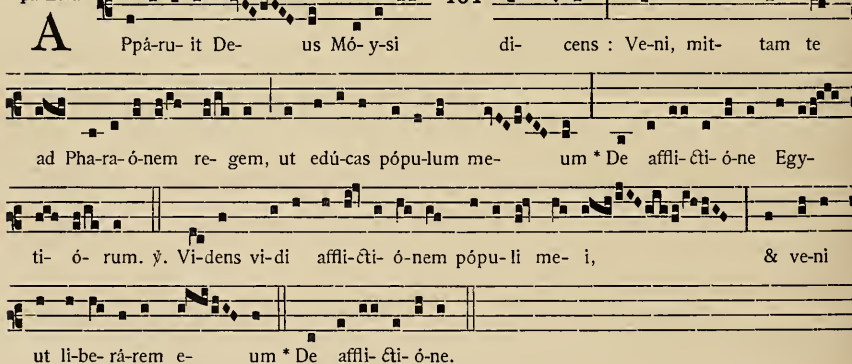
H. [aliud]
[in Choro]

E X-áu-di me, Dómi-ne, quó-ni- am be- ní- gna est * Mi-se- ri-córdi-
 a tu- a. ỹ. Se-cúndum mul-ti-tú- di-nem mi-se-ra-ti- ó-num tu- á- rum réspi- ce
 in me. * Mi-se- ri-córdia.

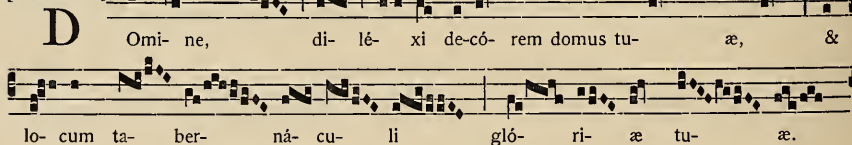
pt. Lect.
Psalmel. I.

L Auda, á-nima me- a, Dó- mi-num; laudá- bo Dó-
 mi- num in vi- ta me- a. ỹ. Psal- lam De-
 o me- o quámdí- u e- ro : no- lí- te confi-de-re in

Ms. 163-164.

Psalmel. II.
pt. Lect.Psalmel. III.
pt. Lect.

[Psalmel. IV.]



ȳ. Jú-di-ca me, Dó-mi-ne; quó-ni-am ego
 in inno-cénti-a me-a ingrés-sus sum, et in Dómi-no spe-
 rans, non in-firmá-bor.

SABBATO I. DE QUADRAGESIMA.

[AD MATUTINUM.]

ȳ. *post hymnum.* Ab omni via. ȳ. A iudiciis
 tuis.

Añā in Cant. Glorióse honorificátus est.

Ad lect. ȳ. I. Dómine, non secúndum. ȳ. Peccá-
 vimus cum pátribus.

ȳ. II. Tránseat a me. ȳ. Avérte faciē.

Añā in Benedi. Illúmina, Dómine.

Añā in Confitémini. Bonum est confidere.

Añā in Laud. In cýmbalis. *Cap.* Venite exulté-
 mus.

Psal. *dire.* Dómine, refúgium.

Gradale
[Mat.]

D l- li- gam te, Dó- mi- ne, vir- tus me-
 a; dí- li- gam te, Dó- mi- ne. ȳ. Dó-mi-nus
 firmamén- tum me-um & re-fú- gi- um me- um, & libe-rá-
 tor me- us.

ȳ. *in Bapt.* Sit splendor Dómini. ȳ. Dómine, refúgium.

Añā. In cælis præparábitur. *Ps.* Misericórdias tuas.

Compl. Repléti sumus mane.

AD MISSAM.

Psalmel.

D Omi- ne, mi-se-ri- cór-di- a tu- a in sã- cu- la; ó-pe-
 ra má- nu-um tu- a- rum * Ne despi- ci- as.
 ỹ. Confi-té-bor ti-bi, Dó-mi- ne, in to-to cor- de me- o, & in conspé-ctu An-
 ge-ló- rum tu- ó- rum. * Ne despicias...

Cantus.

B Ene-dí- cam Dó- mi- num, qui mi-hi trí- bu- it
 in- tel-léctum.

AD VESPERUM.

Lucern. Quóniam tu illúminas. ỹ. Quóniam
 in te.

ẽ. *in Choro.* Revéla óculos. ỹ. Beátí qui scru-
 tántur.

Añã in Magnif. Suscépit Israel.

ẽ. *in Bapt.* Spera in Dómino. ỹ. Deleçtãre in
 Dómino.

Añã. Bonum confitéri. ỹ. Et psállere.

Compl. Quóniam tu illúminas.

Aliud (Completorium.) Benedíctus es, Dómine.

DOMINICA PRIMA DE QUADRAGESIMA.

AD MATUTINUM.

ẽ. *post. hymn.* Dominátor Dómine. ỹ. Et exáudi.

Añã I. Justitiam discite.

Añã II. Lætor ego.

Añã III. Considerãvi, Dómine.

Ad Lect.

rg. I.

P a-ra-dí-si por-tas a-pé-ru- it no- bis je- jú- ni- i tem-pus. Susci-
pi- ámus i- psum o-rán-tes & depre-cán- tes : * Ut in di- e re-surrecti- ó- nis cum
Chri-sto glo-ri- é- mur. ̃. Ecce nunc tempus ac-ceptá-bi- le, ecce nunc di- es sa-
lú- tis : commendémus nos in je- jú- ni- is multis ; * Ut in di- e.

166

rg. II.

T U di-xí-sti, Dó- mi- ne : Conver-tí- mi- ni, ff- li- i hó- mi-num ; quóni-
am mil-le an-ni ante ó- cu-los tu- os, * Sic-ut di- es hestér-
na quæ præ- tér- i- it. ̃. Ma- ne sic-ut herba trán-se- at, ma-ne fló-re-
at & pertráns- e- at ; quó- ni- am omnes di- es no- stri de- fe- cé- runt. * Sic-ut di-es.

Añã in
Benedict.

S Edé-bat Je-sus sic super pú-te- um : mu- lí- e- ri Sama-ri- tá-næ a- quam bi-be-
re postu-lá-bat. E u o u a e.

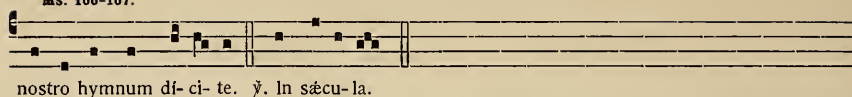
Añã in
Cant.

D Omine, qui regnas semper in æ-térnum & adhuc, mi-se-ré-re no-bis. E u o u a e.

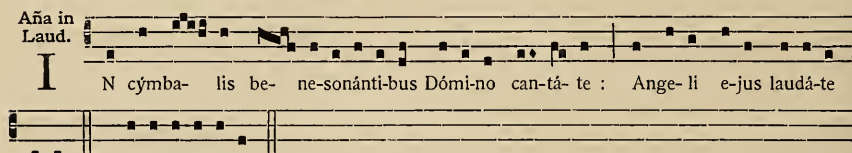
Añã in
Bened.

A - na-ní- a, Aza-rí- a & Mí-sa- el, ser- vi De- i ex- célsi, Dómi-no De- o

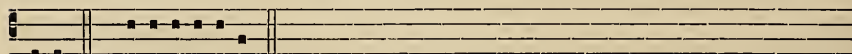
Ms. 166-167.



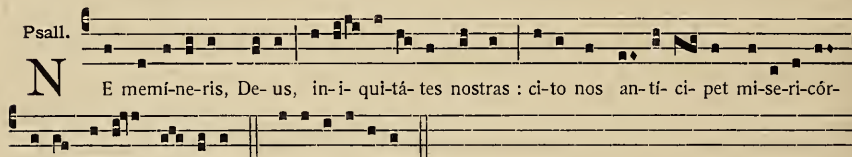
nostro hymnum dí- ci- te. ỹ. In sæcu- la.

Añã in
Laud.

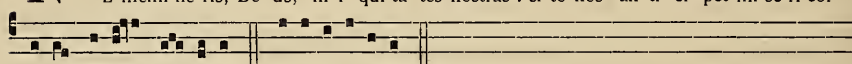
I N cým- ba- lis be- ne-sonánti-bus Dómi-no can-tá- te : Ange- li e- jus laudá- te

De- um. *Cap.* Cantáte Dómino.

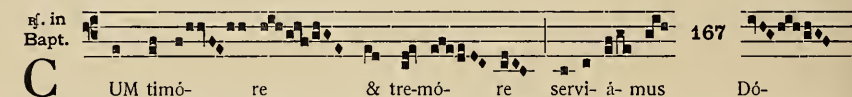
Psall.



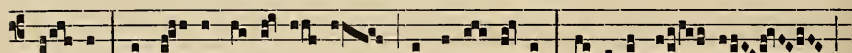
N E memí-ne- ris, De- us, in- i- qui- tá- tes nostras : ci- to nos an- tí- ci- pet mi- se- ri- cór-



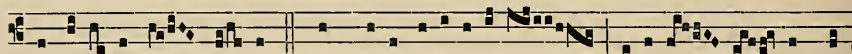
di- a tu- a, Dó- mi- ne. E u o u a e.

ẽ. in
Bapt.

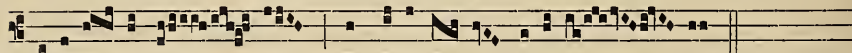
C UM tímó- re & tre- mó- re servi- á- mus Dó-



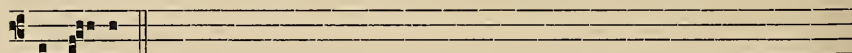
mi- no ; * Nequán- do i- ra- scá- tur, & per- e- á- mus. Be- á- ti o- mnes



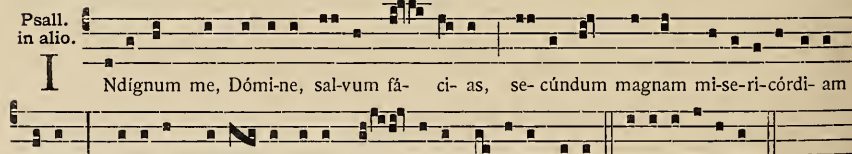
qui confi- dunt in e- o. ỹ. Nunc, reges, intel- li- gi- te : e- ru- dí- mi- ní, qui



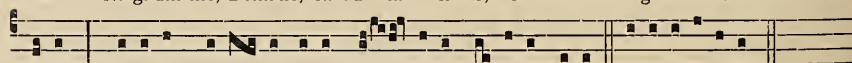
ju- di- cá- tis ter- ram ; appre- hendi- te disci- plí- nam.



* Nequán- do.

Añã. Mélior est, Dómine. *Ps.* Deus Deus meus, ad te.Psall.
in alio.

I Ndignum me, Dómi- ne, sal- vum fá- ci- as, se- cúndum magnam mi- se- ri- córdi- am



tu- am ; quóni- am peccá- vi super nú- me- rum a- rénæ ma- ris. E u o u a e.

[AD MISSAM.]

Ingres.

D E- us, in adju-tó- ri- um me- um in- tén- de : Dómi- ne, ad ad-ju-
vándum me fe- stí- na. Confundán- tur & re-ve-re- án- tur i-nimí- ci
me- i, qui quæ- runt á- ni- mam me- am.

Psalmel.

R Edde mi- hi læ- tí- ti- am sa- lu- tá- ris tu- i,
spí- ri- tu princi- pá- li
confir- ma me. ŷ. Mi- se-
ré- re me- i, De- us, se- cúndum
ma- gnam mi- se- ri- cór- di- am
tu- am : & se- cúndum multi- tú- di- nem mi- se- ra- ti- ó- num
tu- á- rum, de- le i- ni- qui- tá- tem me- am.

Ms. 168-169.

Cantus.

N I-si quod Dó-mi-nus e-rat in no-bis, di-cat
 nunc Isra-el : ni-si quod Dó-mi-nus e-rat in
 no-bis. *ŷ. I.* Anima nostra e-ré-pta est de
 láque-o ve-nánti-um : láque-us contrí-tus est,
 & nos li-be-
 rá-ti su-mus. *ŷ. II.* Adju-tó-ri-um no-
 strum a Dómi-no,
 qui fe-cit cæ-lum
 & ter-ram.

Añā pt.
Evang.

T Ol-lam vos de génti-bus, & ef-fúndam super vos a-quas mundas :
 la-vá-mi-ni ab ómnibus in-iqui-tá-ti-bus ve-stris : dabo vo-bis cor no-
 vum, & Spí-ri-tum re-ctum in-no-vem in viscé-ri-bus vestris.

Offert.

P Re-cá- tus est Mó-y-ses in conspéctu Dómi-ni De- i su- i,
 & di- xit; pre-cá- tus est Mó-y-ses in conspéctu Dómi-ni De- i
 su- i, & di- xit: Qua-re, Dómi- ne, i- ra- scé- ris in
 pópu-lo tu- o? Par- ce i- ræ á- ni-mi tu- i: memén-to A- bra-
 ham, I-sa- ac & Ja- cob, qui- bus ju- rá- sti da- re terram flu- éntem lac
 & mel. γ. Et pla- cá- tus fá- ctus est Dó- mi- nus de ma- ligni- tá- te, quam di- xit
 fá- ce- re pó- pu- lo su- o.

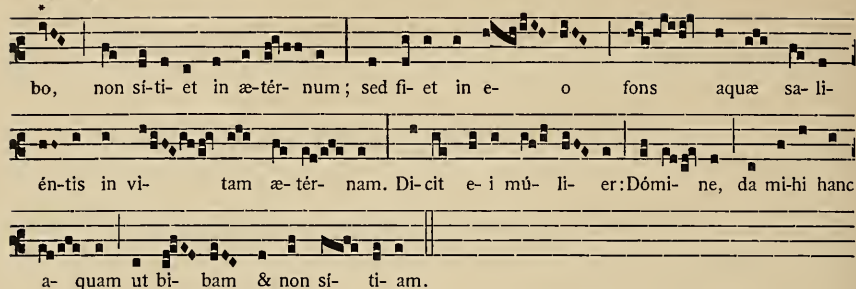
Confr.

S I sci- res quod es- set do- num De- i, tu a me pe- tisses a- quam vi-
 vam, di- cit Dó- mi- nus: & qui bí- be- rit ex e- a, non sí- ti- et
 in æ- tér- num; sed fi- et in e- o fons aquæ sa- li- éntis in vi- tam æ-
 tér- nam.

Trans.

D I- cit Dómi- nus Sama- ri- tá- næ: Qui bí- be- rit a- quam quam ego da-

Ms. 170.



bo, non sí-ti-et in æ-tér-num; sed fi-et in e- o fons aquæ sa-li-
én-tis in ví- tam æ-tér- nam. Di-cit e-i mú- li- er: Dómi- ne, da mi-hi hanc
a- quam ut bi- bam & non sí- ti- am.

[AD VESPERUM.]

Añā in Choro. Deus misereatur.

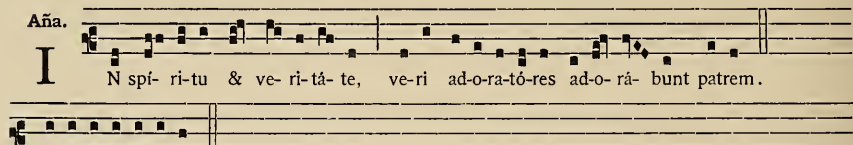
mf. in Choro.



I N ómnibus exhi-be- ámus nos sic-ut De- i mi- ní-stros,
in mul-ta pa-ti- én- ti- a; * Ut non ví- tupe-ré- tur mi-ni-sté- ri- um
no-strum. ʒ. Ecce nunc tempus ac-ceptá-bi-le : ecce nunc di- es sa-lú- tis, némi-ni
dantes ullam of-fensi- ó-nem. ʒ. Ut non.

Añā. Sedébat Jesus. Ps. Laudáte púeri.

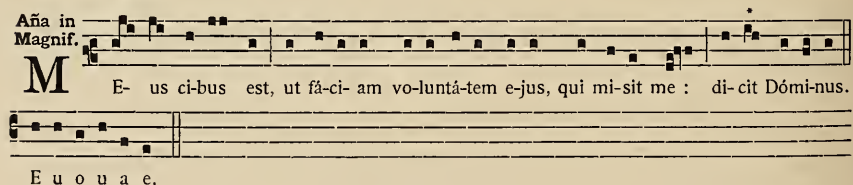
Añā.



I N spí- ri-tu & ve- ri- tá- te, ve-ri ad-o-ra-tó-res ad-o- rá- bunt patrem.

Ps. In éxitu Israel.

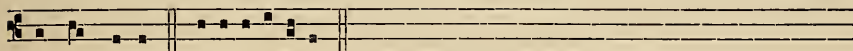
Añā in Magnif.



M E- us ci-bus est, ut fá-ci- am vo-luntá-tem e-jus, qui mi-sit me : di- cit Dómi-nus.
E u o u a e.

Psall. I.

L Evá-te ó-cu-los vestros, & ví-dé-te re-gi-ó-nes, qui-a al-béscunt



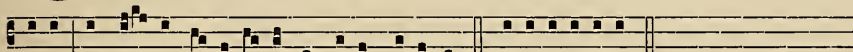
jam ad messem. E u o u a e.

℟. in Bapt. Dómine, ne obliviscáris. *℣.* Desidérium páuperum.

Añā. Dómine, Deus meus, magnificátus es. *Ps.* Bénedic, ánima..., Dómine Deus.

Psall. II.

Q Uí bí-be-rit aquam quam ego do, dí-cit Dómi-nus Sama-ri-tá-næ; fí-et in



e-o fons a-quæ sa-lí-én-tis in ví-tam æ-térnam. E u o u a e.

FERIA II. HEBDOM. II.

AD MATUTINUM.

℟. post hymn. Deus, in nómine. *℣.* Quóniam aliéni.

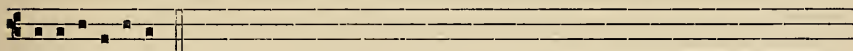
Ad lect. *℟. I.* Dómine, secúndum actum. *℣.* Peccávi tibi, Dómine, peccávi tibi.

℟. II. Recordáre, Dómine. *℣.* Exáudi, Dómine.

Añā in Benedicā. Benedíctus Dóminus.

Añā in
Miserere.

M I-se-ré-re me-i, De-us, & a de-li-cto me-o munda me, qui-a tí-bi so-li peccá-vi.



E u o u a e.

Añā in Laud. Laudáte Dóminum. *Cap.* Cæli enárrent.

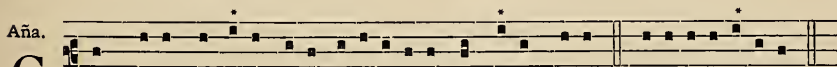
Psalm. direc. Deus, in nómine tuo.

[*Mat*] *Grad.* Consérva me, Dómine. *℣.* Dixi Dómino.

℟. in Bapt. Declára super. *℣.* Declarátio.

Añā.

C OR me-um & ca-ro me-a exul-tavé-runt in De-um ví-vum. *Ps.* Quam amabília sunt.



AD TERTIAM. [MANE.]

Psalmel.
pt. Genes.

S Ervi-te Dómi-no in timó-re, & ex-ultá-te e-i cum
tre- mó- re. ỹ. Qua- re fremu- é-runt gentes & pó- pu-
li me- di- tá-ti sunt in-á-ni- a? Asti-té-runt reges terræ, & prínci-pes
conve-né- runt in u- num.

AD VESPERUM.

[AD MISSAM.]

q. pt.
Genes.

O B-secro, Dó- mi-ne, ne i- ra-scá- ris ser- vo tu- o; qui-
a semel ce-pi loquar ad te : ne perdas justum cum ím- pi- o. * Sed dépre-cor
172 te, Dó- mi-ne, ne fá- ci- as consumma- ti- ó- nem. ỹ. Pec-cá-
vimus ti-bi, Dómi-ne, peccá-vimus ti- bi. * Sed dépre-cor.

[AD VESPERUM.]

q. *in Choro.* Sana, Dómine, de necessitatibus. ỹ. Statuisti.

Añã *in Magnif.* Magnificat.

q. *in Bapt.* In adiutorium nostrum. ỹ. Dómine, ad adiuvandum.

Añã.

T

Imén-tes autem Dómi-num magní- fi- cat. Ps. Dómine quis habitabit.

FERIA III. HEBDOM. II.

AD MATUTINUM.

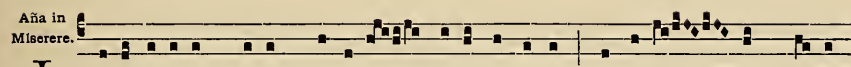
℞. *post hymn.* Ne in ira tua. ʒ. Sana me, Dómine.

Ad lect. ℞. I. Scio culpas. ʒ. Ego autem ad flagélla.

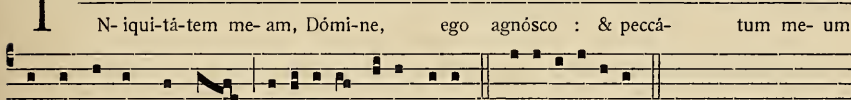
℞. II. Commovisti, Dómine, terram. ʒ. Deus, repulisti.

Añā in Benedi. Visitávit & fecit.

Añā in
Miserere.



I N-iqui-tá-tem me- am, Dómi-ne, ego agnósco : & peccá- tum me- um



contra me est semper : mi-se-ré-re me-i, De-us. E u o u a e.

Añā in Laud. Angeli ejus. *Cap.* Afférte Dómino.

℞. *in Bapt.* Misereátur nobis. ʒ. Illúminet.

Psalm. dire. Deus misereátur.

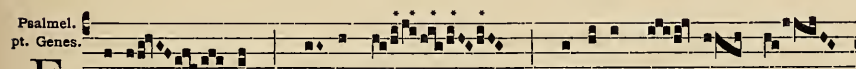
Añā. Mane orátio. *Ps.* Dómine Deus salútis.

Mat. [Grad.] Custódi me, Dómine. ʒ. Exáudi, Dómine.

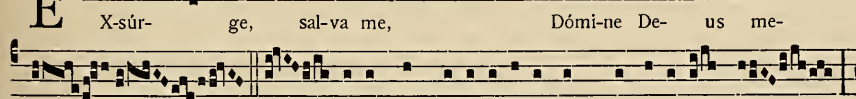
Compl. In matutínis, Dómine.

AD TERTIAM. [MANE.]

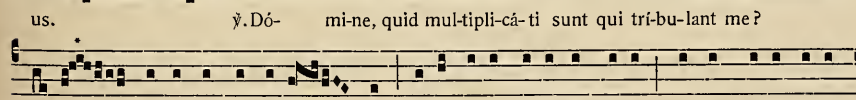
Psalmel.
pt. Genes.



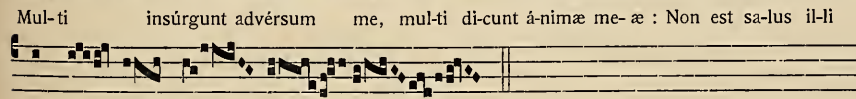
E X-súr- ge, sal-va me, Dómi-ne De- us me-



us. ʒ. Dó- mi-ne, quid mul-tipli-cá-ti sunt qui trí-bu-lant me?



Mul-ti insúrgunt advérsus me, mul-ti di-cunt á-nimæ me-æ : Non est sa-lus il-li



in De- o e- jus.

AMBR.

Ms. 172-173.

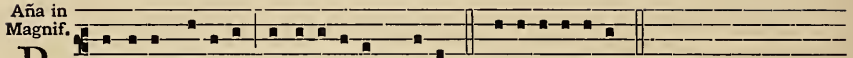
AD VESPERUM.

[AD MISSAM.]

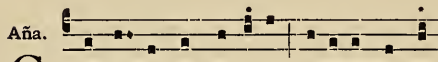
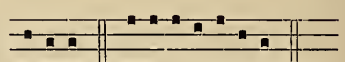
Psalmel. post Genes. Deus misereatur. ȳ. Illúminet.

[AD VESPERUM.]

ȳ. *in Choro.* In Deo salutári. ȳ. Speráte in eo.

Aña in Magnif.
R  Espi-ce, Dómi-ne, humi-li-tá-tem me-am. E u o u a e.

ȳ. *in Bapt.* Réspice in me. ȳ. Da potestátem púero.

Aña.
C  173  Onser-va me, Dómi-ne, quóni-am in te spe-rá-vi. *Ps.* Dixi Dómino : Deus.

Psalm. direct. Qui hábitat.

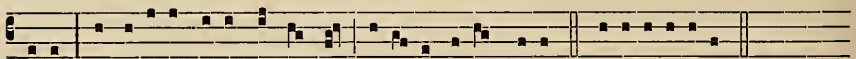
FERIA IV. HEBDOM. II.

AD MATUTINUM.

ȳ. *post hymn.* Adjútor noster. ȳ. Exáudi, Dómine.*Ad lect.* ȳ. I. Precámur, Dómine. ȳ. Nos quoque.

ȳ. II. Líberet nos, Dómine. ȳ. Peccávimus tibi, Dómine, peccávimus.

Aña in Benediã. Eréxit nobis.

Aña in Miserere.
I  N in-qui-tá-ti-bus concé-ptus sum, & in-de-lí-ctis pé-pe-rít me ma-ter

me-a : a de-lícto me-o munda me, Dómi-ne De-us me-us. E u o u a e.

Aña in Laud. Cæli cælórum. *Cap.* Te decet hymnus.ȳ. *in Bapt.* Tibi soli. ȳ. Avérte fáciem.*Psalm. direct.* Deus, in adjutórium.*Aña.* Illúmina, Dómine. *Ps.* Deus misereatur.*Mat. [Grad.]* De profúndis. ȳ. Fiant aures.*Compl.* Dómine, exáudi oratiónem.

AD TERTIAM. [MANE.]

Psalmet.
in Genes.

M l-se-ré-re me- i, Dómi-ne, & exáudi o-ra-ti-ó- nem
me- am. ̃. Cum invo-cá- rem te exaudísti me, De- us
ju-stí- ti- æ me- æ; in tri-bu-la-ti- ó-ne di-la-tásti mi-hi : mi-se-ré- re
me- i.

AD VESPERUM.

[AD MISSAM.]

̃. pt.
Genes.

A N-ge-lus Dó- mi- ni vo- cá- vit Abra- ham,
di- cens : ne extén- das ma-num tu- am super pú- e- rum. * Vi-de- o quod tí-
me- as Dó- mi-num. ̃. Per me- met- ípsu-m ju- ro, dí- cit Dó-mi-nus, ni-si be-ne-dí- cam
te. * Vi-de- o.

[AD VESPERUM.]

̃. in Choro. Salvus ero, Dómine. ̃. Flecto génua.

Añá.

B Ene-dí-cat te Dómi-nus 174 ex Sí- on : & ví-de- as quæ bona sunt Je- rú-sa-lem.

Ps. Beáti omnes.

Ms. 174.

Añā in Magnif. Recordāre, Dómine.

ñ. I. *Diac.*



I N-iqui-tá-tem me- am e-go pro- nún-ti- o, & co-gi- tá- bo
 pro peccá- to me- o: * Ne de- re- línguas me, Dó-mi-ne, De- us me- us. ʒ. Quóni- am
 in-iqui-tá- tes me- æ su- per-po-su- é- runt ca- put me- um, & sic-ut o- nus
 gra- ve gra-vá- tæ sunt su-per me. * Ne de- re- línguas.

ñ. II. *Diac.* Abscón-di tanquam. ʒ. Avér-te fáciem.ñ. III. *Diac.* Dómine, non secúndum peccáta. ʒ. Peccávimus cum pátribus.ñ. *in Bapt.* Adjuva me, Deus. ʒ. Et reslóruit caro.

Añā.

A

B occúltis me- is munda me, Dómi-ne. ʒ. Et ab aliénis parce.

FERIA V. HEBDOM. II.

ñ. *post Hymn.* Inclína ad me. ʒ. In te, Dómine.*Ad lect.* ñ. I. A fácie furóris. ʒ. Dies mei.

ñ. II. Inclúдите eleemósynam. ʒ. Bona est orátio.

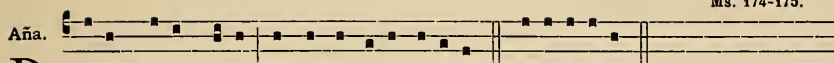
Añā in Benedíct. De manu hóminum.Añā in
Misere-re

A

Spér-ges me, Dómi-ne, hyssópo & mundábor; la-vá- bis me, & super ní-vem de- al-

bábor. E u o u a e.

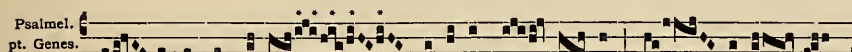
Añā in Laud. Montes & omnes. *Cap.* Laudáte, púeri.*Psalm. direct.* Laudáte, púeri.*Mat. (Grad.)* Laudáte nomen Dómini. ʒ. Qui statis.[ñ. *in Bapt.* Sit nomen Dómini. ʒ. Laudáte, púeri.]



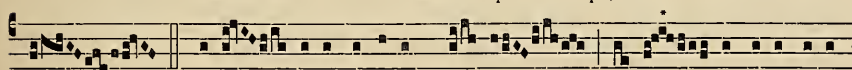
D E- us, De- us me- us, ad te de lu- ce vi- gi- lo. *Ps.* Sitivit in te.

Compl. Benedicam Dóminum.

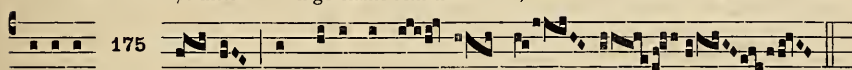
AD TERTIAM. [MANE.]



V Er- ba me- a áu- ri- bus pér- ci- pe, Dó- mi- ne.



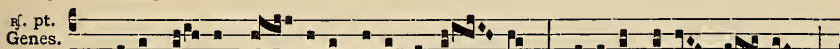
ÿ. Intél- li- ge clamó- rem me- um, in- tén- de vo- ci o- ra-



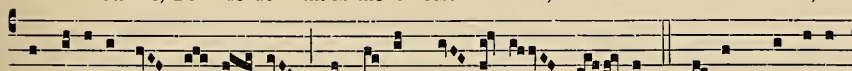
ti- ó- nis me- æ, Rex me- us & De- us me- us.

AD VESPERUM.

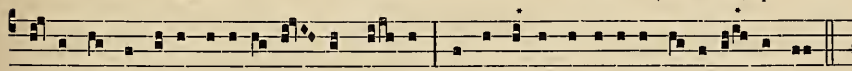
[AD MISSAM.]



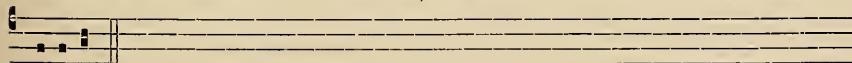
D Ómi- ne, De- us dó- mi- ni me- i Abra- ham, * Bé- ne- dic vi- am me- am,



ut re- vértar cum sa- lú- te in domum dó- mi- ni me- i. ÿ. De- us, qui edu-

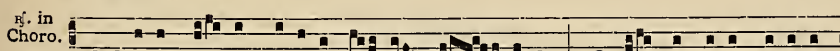


xí- sti me de terra na- ti- vi- tá- tis me- æ, & de domo servi- tú- tis li- be- rá- sti me.

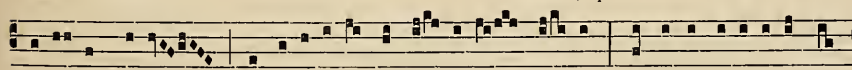


* Bé- ne- dic.

[AD VESPERUM.]



B Ene- díctus De- us dómi- ni me- i A- bra- ham, qui non ábstu- lit mi- se- ri-



córdi- am su- am & ve- ri- tá- tem a dó- mi- no me- o : * Et recto i- tí- ne- re me

Ms. 175-176.

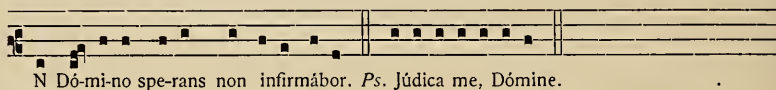


á- vit in domo ma- tri su- æ ómni- a quæ au- dí- e- rat. * Et recto.

Añā in Magnif. Exálta, Dómine.*ʒ. in Bapt.* Adjuva nos, Deus. ʒ. Propter honórem.

Añā.

I

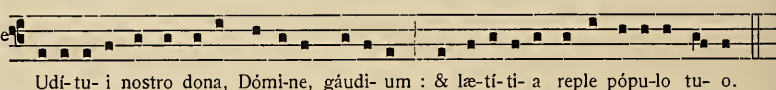


FERIA VI. HEBDOM. II.

AD MATUTINUM.

ʒ. post hynn. Deus noster, virtus. ʒ. Propterea non timébimus.*Ad lect.* *ʒ. I.* Angelus tuus, Dómine. ʒ. Noli cláudere.*ʒ. II.* Fac nobiscum, Deus. ʒ. Dómine, exáudi oratióem.*Añā in Benediā.* In sanctitáte serviámus.Añā in
Miserere

A



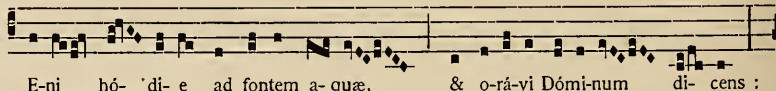
E u o u a e.

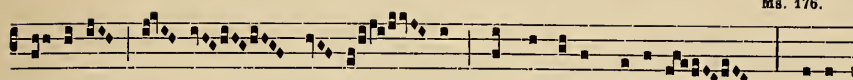
Añā in Laud. In firmaménto. *Cap.* Cantémus Dómino.*Psalm. direā.* Dómine, exáudi oratióem meam, áuribus.*[Grad.] Mat.* Ne derelinquas me. ʒ. Dómine, ne in ira.*ʒ. in Bapt.* Mane oratio mea. ʒ. Dómine Deus salútis.*Añā.* Exsúrgam dilúculo. *Ps.* Parátum cor meum.*Compl.* Exsúrge, Dómine, ádjuva.

176 AD TERTIAM. [MANE.]

ʒ. pt.
Genes.

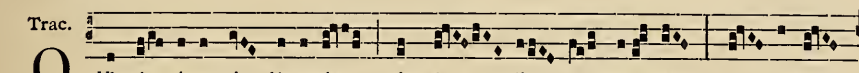
V





Dó-mi-ne, De- us A-bra- ham, tu próspe-rum fe-ci-sti * De-si-
 dé- ri- um me- um. ȳ. E-go ad Dó-mi-num clamá- vi, & Dó- mi-nus exaudí-vit
 * De-si-dérium.

Trac.



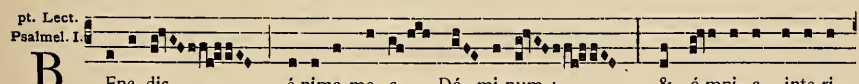
Q Uí sé- mi-nant in lácrymis, in gáu- di- o me- tent : e- úntes
 i-bant & fle-bant, mit- téntes sé-mi- na su- a. Ve-ni- éntes au-
 tem vé- ni- ent in ex- ul- ta- ti- ó- ne, por- tán-
 tes ma- ní- pu- los su- os. ȳ. In convertén-
 do Dó- mi-nus capti-vi- tá- tem Si- on : fa- cti su-
 mus sic- ut conso-lá- ti.

[AD VESPERUM.]

Lucern. Dirigátur. ȳ. I. Dómine, clamávi. ȳ. II. Pone, Dómine.

ȳ. *in Choro.* Exáudi me, Dómine. ȳ. *Secúndum multitudínem.*

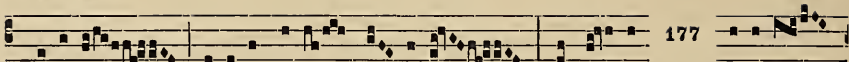
pt. Lect.
 Psalmel. I.



B Ene- dic, á-ni-ma me- a, Dó- mi-num : & ó-mni- a inte-ri-
 ó- ra me- a, no- men sanctum e- jus.

Ms. 176-177.

177



ŷ. Bé-ne-dic, á-ni-ma me-a, Dó-mi-num : & no-li obli-vi-
sci o-mnes retri-bu-ti-ónes e-jus.

pt. Lect.
Psalmel. II.

N ON di-scé-di-mus a te, vi-vi-fi-cá-bis nos; & no-
men tu-um in-vo-cá-bi-mus.
ŷ. Qui re-gis Isra-el, intén-de; qui
de-dú-cis vel-ut o-rem Jo-seph.

pt. Lect.
Psalmel. III.

R Espi-ce & exáudi me Dó-mi-ne, De-us me-
us. ŷ. Usquequo, Dómi-ne, obli-viscé-ris me in fi-
nem, quo-úsque a-vér-tis fá-ci-em tu-am a
me.

pt. Lect.
Psalm. IV.

T Imé-te Dó-mi-num, omnes sancti e-jus; quó-

ni- am ni- hil de- est ti- mén- ti-bus e-
um. ̑. Be-ne-dí-cam Dómi-num in omni témpo-re, semper
laus e- jus in o-re me- o.

SABBATO [DE QUADRAGESIMA] II.

AD MATUTINUM.

̑. *post Hymn.* 178 Ab omni via. ̑. A iudiciis tuis.

Añā in Cant. Dextera manus.

Ad lect. ̑. I. Te deprecámur. ̑. Dómine, exáudi oratiónem.

̑. II. Peccávimus tibi, qui es. ̑. Quóniam mandátis.

Añā in Benedíct. Illúmina, Dómine.

Añā in Confitemini. Virtus mea.

Añā in Laud. In cýmbalis. *Cap.* Venite.

Psalm. direct. Dómine, refúgium.

Mat. (Grad.) Dlíligam te. ̑. Dóminus firmaméntum.

̑. *in Bapt.* Sit splendor. ̑. Dómine, refúgium.

Añā. In cælis præparábitur. *Ps.* Misericórdias tuas.

Compl. Repléti sumus mane.

AD MISSAM.

Psalmel. Dómine, misericórdia tua. ̑. Confitébor tibi.

Cant. Benedicam.

[AD VESPERUM.]

Lucern. Quóniam tu illúminas. ̑. Quóniam in te.

̑. *in Choro.* In ómnibus exhibeámus. ̑. Ecce nunc tempus.

AMBR.

Añā in Bened. [lege Magnificat.] Meus cibus est.

̑. *in Bapt.* Spera in Dómino. ̑. Delectáre.

Añā. Bonum est confitérí. ̑. Et psállere nómini.

Compl. Quóniam tu illúminas.

Aliud (Completorium). Benedíctus es, Dómine.

DOMINICA II. DE QUADRAGESIMA.

AD MATUTINUM.

rg. pt.
Hym.

C UM tribu-lá- rer, clamá- vi ad Dó- mi- num De- um me- um : &

exaudi-vit me de ven-tre infér- ni. * Dum anxí- a-ré- tur in me spí- ri-tus

me- us, re-cor-dá- tus sum tu- i. ỹ. Quæ-cúmque vovi, reddam ti-bi

Salva-tó-ri me- o Dó- mi- no. * Dum anxí- a-ré- tur.

Añã I. Tollátur ímpius.

Añã II. Non éxeat.

Añã III. In turbatióne ánimæ.

Ad Lect.
rg. I.

C Onvértre- re, Dó- mi-ne, & lí-be- ra á-ni- mam me- am : * Sal-

vum me fac propter mi- se-ri-cór- di- am tu- am. ỹ. Sa-na me,

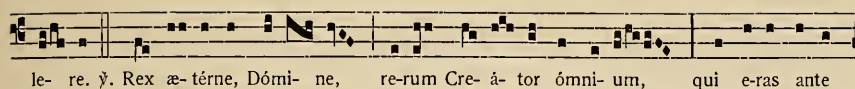
Dómi-ne, quó-ni-am turbá-ta sunt ossa me- a, & á- nima me- a tur-

bá- ta est val- de. * Salvum.

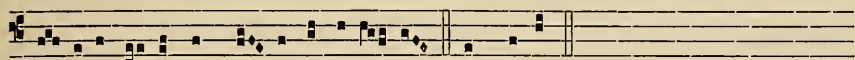
rg. II.

I -gnósce no-bis, Dó- mi- ne, ignó- sce confi- ténti- bus ;

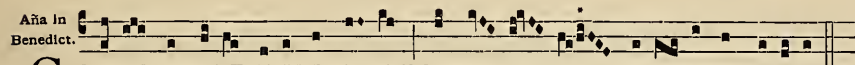
qui- a i-pse es te- stis, & ju- dex, * Quem nemo po- test fál-



le- re. ʒ. Rex æ-terne, Dómi- ne, re-rum Cre- á- tor ómni- um, qui e-ras ante

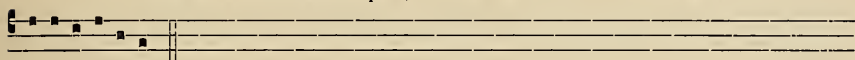


sæ- cu- la semper cum Pa- tre & Fi- li- o. * Quem nemo.

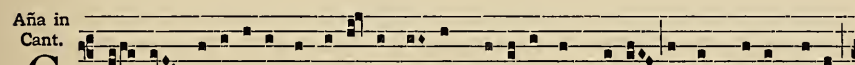


Añã in
Benedict.

C A- ro nos læ- ta tra- xit ad cul- pam, nunc af- fli- cta re- dú- cat ad vé- ni- am.

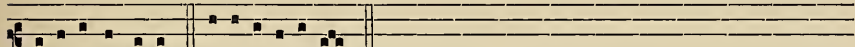


E u o u a e.

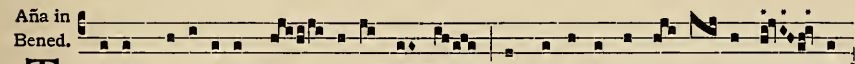


Añã in
Cant.

C Ur- rus Pha- ra- ó- nis & virtú- tes e- jus pro- jé- cit in ma- re; hic est De- us noster :

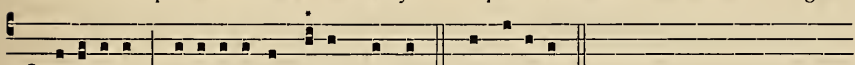


hono- ré- mus e- um. E u o u a e.

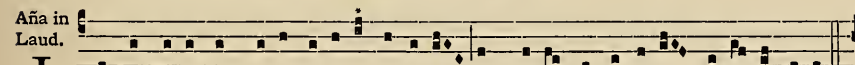


Añã in
Bened.

T Ri- um pu- e- ró- rum can- té- mus hymnum : quem cantá- tes in ca- mí- no i- gnis

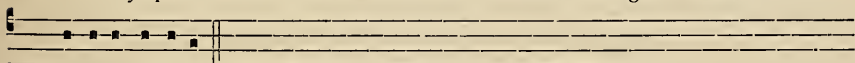


conculcavé- runt, be- ne- di- cén- tes De- um nostrum. ʒ. In sæ- cu- la.

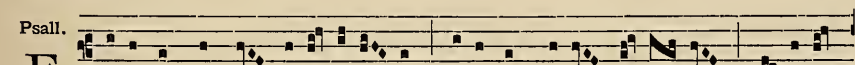


Añã in
Laud.

I N týmpano & cho- ro laudá- te Dómi- num : in chordis & órga- no laudá- te De- um.

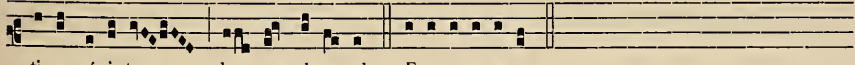


Cap. Cantá- te Dómi- no.



Psall.

E Ecce nunc tempus acceptá- bi- le, ecce nunc di- es sa- lú- tis : pæ- ni- tén-



ti- am ági- te, do- mus I- sra- el. E u o u a e.

Ms. 179-180.

rg. in
Bapt.

N E pro-jí-ci-as me, Dó- mi-ne, a fá- ci-e tu- a : cor contri-bu-
lá- tum & humi-li- á- tum * De- us non sper- nit. 180 Be-ní-
gne fac, Dómi- ne, in bona vo-lun-tá-te tu-a Si- on, & æ-di- fi-cén- tur mu-
ri Je-rú- sa- lem ; tunc acceptá- bis sacri- fi- ci- um ju- stí- ti- æ : obla-
ti- ónes & ho-lo-cáu- sta. * De- us non.

Añã. Et clamor meus. *Ps.* Dómine, exáudi.

Psall.

A - vér- te fá- ci- em tu- am a pec- cá- tis me- is, & omnes i- ni- qui- tá- tes
me- as de-le. E u o u a e.

AD MISSAM.

Ingres.

M i- sé- ri- cors & mi- se- rá- tor Dó- mi- nus, qui non se- cún- dum
pec- cá- ta no- stra fe- cit no- bis ; sed sic- ut mi- se- ré- tur pa- ter fi- li-
is, i- ta mi- sértus est no- bis Dó- mi- nus De- us no- ster.

Psalmel.

D

E- us, vi- tam me-

am

nunti- á-

vi ti- bi : pó- su- i lá- crymas me-
 as in conspé- ctu tu- o.
 ŷ. Mi-se-ré- re me- i, De-
 us : quó- ni- am
 concul- cá- vit me ho- mo, to- ta di- e bel-
 lans tri- bu- lá- vit me.

Cant.

A D Dó- mi- num, cum tri- bu- lá- rer, cla- má- vi; & ex-
 au- dí- vit me. ŷ. I. Dómi- ne, lí- be- ra á- nimam me-
 am
 a lá- bi- is in- í- quis,
 & a lin- gua do- ló- sa. ŷ. II. He-

Ms. 181-182.

u me, quod inco- lá-tus me- us pro-longá-tus
est : ha- bi- tá-
re cum ha-bi- tán- ti-bus Ce- dar.

Aña pt.
Evang.

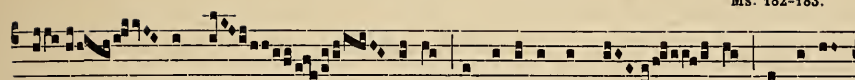
R

Espi-ce, Dómi- ne, ad fra-gi-li-tá- tem gé-ne- ris hu-má- ni :
182 & re- quí- re vúl- ne-ra quæ cu- rá- sti; qui- a quan- tum cir- ca nos
pi- e-tá-tem impén-de- ris, ámpli- us quibus mi-se-re- á- ris invé- ni- es. Ex-
tén- de, quæ- su- mus, me-dí-cas ma- nus, &, quod infirmum est, cu- ra; quod
dú-bi- um est, re-pá- ra; quod íntegrum, fi-de perse- ránte, consér- va.

Offert.

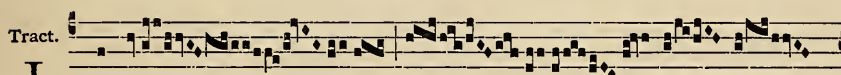
D

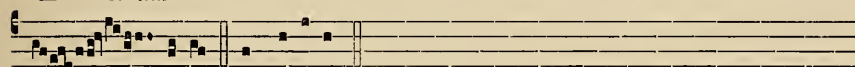
I-xit Mó- y- ses & A- a-ron, di-xit Mó- y- ses &
A- a-ron ad omnem synagó- gam fi-li- ó-
rum I-sra- el : Accé- di-te ante De- um : ma-



jé- stas Dó- mi-ni appá-ru- it in nu- be, & ex-au-
 dí- vit murmu-ra-ti- ó- nem ve- stram.

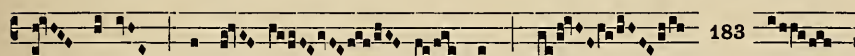
Tract.



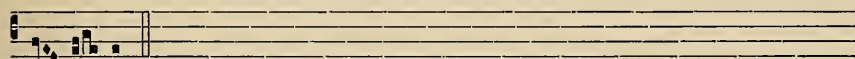
I N tém-

 po-re. ỹ. Et pla-cá-tus. [Cf. p. 169.]

Confr.

A -bra- ham pa-ter ve-ster ex-sul-tá vit, ut vi-dé- ret di- em me- um :



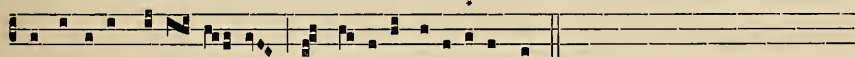
& vi-dit, & ga- ví- sus est : di- cit



Dó- mi- nus.

Trans.

S I mansé-ri-tis in sermóne me- o, ve-re discí-pu-li me- i é-ri-tis, &



cognoscé-tis ve-ri- tá- tem, & vé- ri-tas li-be-rá-bit vos.

[AD VESPERUM.]

Añã in Choro. Deus misereátur.

ẽ. in Choro.

D E profún- dis clamá- vi ad te, Dómi- ne : * Dó- mi-ne,
 exáu- dí o-ra-ti- ó- nem me- am. ỹ. Qui- a apud te propi-

Ms. 183-184.

ti- á-ti o est, & pro-pter le- gem tu- am sus-tí- nu-i te, Dómi-
ne. * Dó- mi-ne.

Añã in
Magnif.

E - go gló-ri- am me- am non quæ-ro : est qui quæ-rat & índi-cet.
E u o u a e.

Psall. I.

S I quis sermó-nem me-um servá-ve-rit, mor-tem non vi- dé-bit in æ-térnum.
E u o u a e.

R.
[in Bapt.]

P Ro- pi-ti- á- re, Dó- mi-ne, i-niqui-tá-ti-bus no- stris, & ré- dime de in-
té- ri- tu * Vi- tam nos-tram. ♪. Homo tamquam fœ-num di- es
e-jus : & sic- ut flos a- gri i- ta flo- ré- bit. * Vi- tam.

Añã. Et clamor meus. Ps. Dómine, exáudi.

Psall.
in alio.

A -braham pa-ter ve- ster vi-dit di- em me- um, & ga-ví-sus est, di- cit
Dómi-nus. E u o u a e.

FERIA II. HEBDOM. III.

AD MATUTINUM.

℞. *post Hymn.* Deus, in nómine. ʒ. Quóniam aliéni.

Ad lect. ℞. I. Spem in állo. ʒ. Confitébimur tibi.

℞. II. Abscóndi tanquam. ʒ. Avérte fáciem.

Añā in Benediçt. Benediçtus Dóminus.

Añā in
Miserere.

C OR mundum cre- a in me, De- us, & red-de mi- hi læ- tí- ti- am sa-lu- tá- ris tu- i.

E u o u a e.

Añā in Laud. In excélsis Angeli. *Cap.* Cæli ℞. *in Bapt.* Declára super. ʒ. Declarátio sermó-
enárarrant. num.

Psalm. direçt. Deus, in nómine tuo.

Añā. Rex meus. *Ps.* Verba mea.

Mat. [Grad.] Consérva me. ʒ. Dixi Dómino.

Compl. Osténde nobis, Dómine.

AD TERTIAM. [MANE.]

Psalmel.
post Genes.

N E in i- ra tu- a árgu- as me, Dó- mi-
ne, ʒ. Ne- que in fu- ró- re tu- o cor- ri- pi- as me; mi-
se- ré- re me- i, & exáudi o- ra- ti- ó- nem me- am.

AD VESPERUM.

[AD MISSAM.]

℞. *post Genes.* Dómine, Dóminus noster. ʒ. Quóniam eleváta est.

AD VESPERUM.

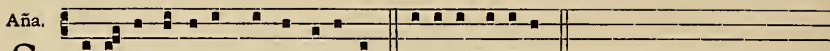
℞. *in Choro.* Sana Dómine, de necessitátibus. ʒ. Statuísti in spatióso.

Añā in Magnif. Magnificat.

℞. *in Bapt.* In adiutórium nostrum. ʒ. Dómine, ad adjuvándum.

AMSR.

Ms. 184-185.



Añā.

S

E-dé-bit Dóminus Rex in æ-térnum. Afférte Dómino.

Compl. Benedíctus es, Dómine.

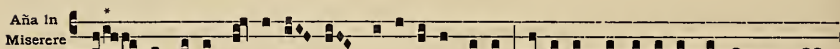
FERIA III. HEBDOM. III.

℣. *post Hymn.* Ne in ira tua. ʒ. Sana me, Dómine.

Ad leā. ℣. I. Dómine, non posuisti. ʒ. Flecto génua.

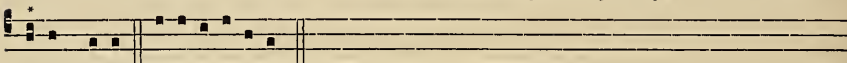
℣. II. Hæc dicit Dóminus. ʒ. Si custodierint.

Añā in Benediā. Visitāvit.

Añā in
Miserere

R

Ed- de mi-hi læ-tí-ti- am sa-lu-tá-ris tu- i; spí-ri-tu princi-pá-li confírma me,



De-us me-us. E u o u a e.

Añā in Laud. Omnes Angeli. Cap. Afférte.

Psalm. direā. Deus misereātur.

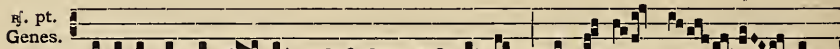
Mat. [Grad.] Custódi me, Dómine. ʒ. Exáudi,
Dómine.

℣. in Bapt. Misereātur nobis. ʒ. Illúminet.

Añā. Mane orátio. Ps. Dómine Deus salútis.

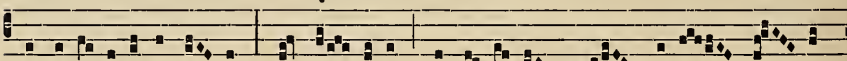
Compl. In matutínis, Dómine.

AD TERTIAM. [MANE.]

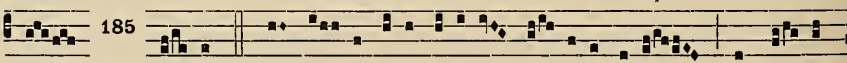
℣. pt.
Genes.

A

C-ci-pe arma tu- a, phá-retram & ar-cum, & af-fer mi- hi



de ve-na-ti ó-ne tu- a, * Ut có-me-dam, & be-ne-dí-cat ti-bi á-ni-



ma me- a. ʒ. Cumque ve-ná-tu á-liquid appre-hén-de-ris, fac mí-hi



in- de pulmén-tum sic- ut vel-le me no- sti. * Ut có-me-dam.

AD VESPERUM.

[AD MISSAM.]

R. pt.
Genes.

S Ur-ge, Pa- ter, có-me-de de ve-na-ti-ó-ne fí-li-i
 tu-i, & be-ne-dí-cat mi-hi á-ni-ma tu-a. Quómo-do tam ci-to
 inve-ni-re po-tu-í-sti, fí-li-mi? * Vo-lún-tas De-i fu-it, ut ci-to
 occúr-re-ret mi-hi quod vo-lé-bam. ȳ. Quis est il-le qui du-dum captam ve-na-ti-
 ó-nem á-ttu-lit mi-hi? & có-me-di ex ó-mni-bus pri-úsquam tu ve-ní-res, be-ne-
 dí-xi-que e-i, & e-rit bene-dí-ctus. * Vo-lún-tas.

AD VESPERUM.

R. *in Choro*. In Deo salutári. ȳ. Speráte in eo.Añā *in Magnif*. Réspice, Dómine.R. *in Bapt*. Réspice in me. ȳ. Da potestátem.

Añā.

A U-dí-vit Dóminus & mi-sértus est mi-hi. Dóminus factus est.

Psalm. *direcť*. Qui hábitat.

FERIA IV. HEBDOM. III.

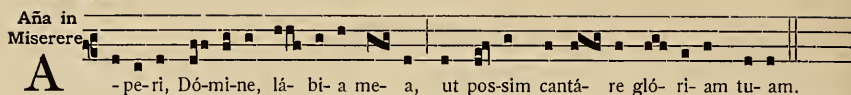
AD MATUTINUM.

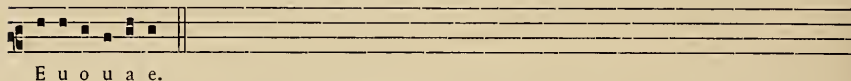
R. *post Hymn*. Adjutor noster. ȳ. Exáudi, Dómine.Ad *leñ*. R. I. Sacerdotes & Levítæ. ȳ. Unívěrsa multitúdo.

R. II. Pater, peccávi in cælum. ȳ. Surgam & vadam.

Añā *in Benedicť*. Eréxit nobis.

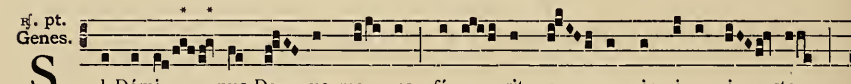
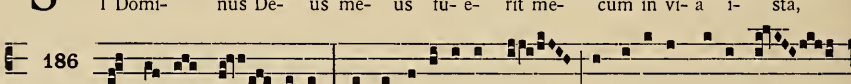
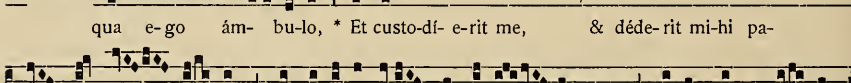
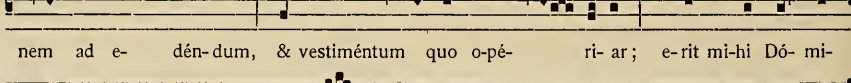
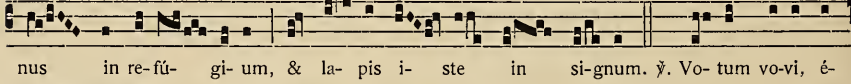
Ms. 185-186.

Añā in Misere 
A - pe-ri, Dó-mi-ne, lá- bi- a me- a, ut pos-sim cantá- re gló- ri- am tu- am.


 E u o u a e.

Añā in Laud. Stellæ & lumen. *Cap.* Te decet.*ñ.* *in Bapt.* Tibi soli. *ŷ.* Avérte faciē.*Psalm. direct.* Deus, in adiutórium.*Añā.* Illúmina, Dómine. *Ps.* Deus misereátur.*Mat. [Grad.]* De profúndis. *ŷ.* Fiant aures.*Compl.* Dómine, exáudi oratiónem.

AD TERTIAM. [MANE.]

ñ. pt. *Genes.* 
S I Dómi- nus De- us me- us fú- e- rit me- cum in ví- a i- sta,
 186 
 qua e- go ám- bu-lo, * Et custo- dí- e- rit me, & déde- rit mi- hi pa-

 nem ad e- dén- dum, & vestiméntum quo o- pé- ri- ar; e- rit mi- hi Dó- mi-

 nus in re- fú- gi- um, & la- pis i- ste in si- gnum. *ŷ.* Vo- tum vo- ví, é-

 tí- am dí- xi : Si Dómi- nus fú- e- rit me- cum, * Et custo- dí- e- rit.

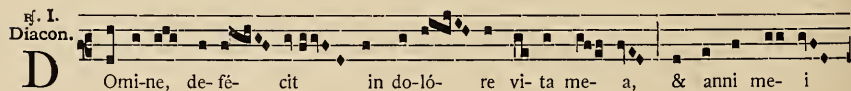
AD VESPERUM.

[AD MISSAM.]

Psal. post Genes. Deus, in adiutórium. *ŷ.* Confundántur.

[AD VESPERUM.]

ñ. in Choro. Salvus ero. *ŷ.* Flecto génuā.*Añā in Magnif.* Recordáre, Dómine.

ñ. I. *Diacon.* 
D Omi- ne, de- fê- cit in do- ló- re ví- ta me- a, & anni me- i



in gemi-ti-bus consummá-ti sunt: * LÍ-be-ra me de má-ni-bus in-imi-có-
rum me-ó-rum. ̃. Il-lú-mi-na fá-ci-em tu-am su-per servum tu-
um, & salvum me fac in tu-a mi-se-ri-córdi-a. * LÍ-be-ra.

ñ. II.
Diac.



DE-us me-us, confún-dor le-vá-re fá-ci-em me-am ad te; quó-
ni-am fá-ci-no-ra me-a con-duc-pli-cá-ta sunt su-per me; * Qui-a
peccá-vi ti-bi. ̃. Mi-se-ré-re mi-hi, Dó-mi-ne, quó-ni-am
concul-cá-vit me ho-mo; to-ta dí-e bel-lans tri-bu-lá-vit me.

* Qui-a peccá-vi.

ñ. III.
Diac.



Vl-de humi-li-tá-tem me-am & labó-rem me-um, Dó-mi-ne; & dí-
mít-te óm-ni-a peccá-ta me-a, * De-us me-us, qui-a te sustí-nu-i
to-ta dí-e. ̃. Ad te, Dómi-ne, le-vá-vi á-nimam me-am, De-us me-us, in te con-
fi-do, non e-ru-bé-scám. * De-us me-us.

ñ. in Bapt. Adjuva me, Deus. ̃. Et reflóruit.

Añā. In tua justítia. Ps. In te, Dómine, sperávi.

Psalm. dñecl. Qui hábitat.

FERIA V. HEBDOM. III.

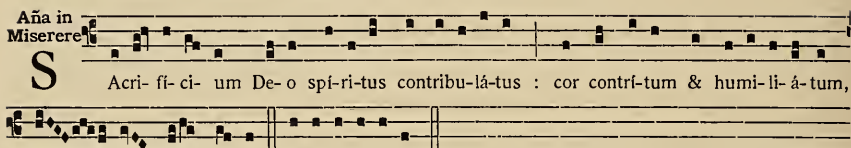
AD MATUTINUM.

℣. *post Hymn.* Inclina ad me. ʒ. In te, Dómine, sperávi.

Ad leā. ℣. I. Qui júdicas omnem. ʒ. Dómine, exáudi oratióem.

℣. II. Ascéndat, Dómine. ʒ. Dómine, exáudi oratióem.

Añā in Benediā. De manu hóminum.



Acri- fi- ci- um De- o spi-ri-tus contri-bu-lá-tus : cor contri-tum & humi-li- á-tum,

De- us non sper-nit. E u o u a e.

Añā in Laud. Quia ipse dixit. *Cap.* Laudáte,

℣. *in Bapt.* Sit nomen Dómini. ʒ. Laudáte, púeri.

Psalm. direā. Laudáte, púeri.

Añā. Deus, Deus meus. ʒ. Sitívit in te.

Mat. [Grad.] Laudáte nomen Dómini. ʒ. Qui statis.

Compl. Benedicám Dóminum.

AD TERTIAM. [MANE.]



I N te spe- rá- vi, salva me, Dómi-ne De- us me-

us. ʒ. Nequán- do rá-pi- at ut le- o á-nimam me- am,

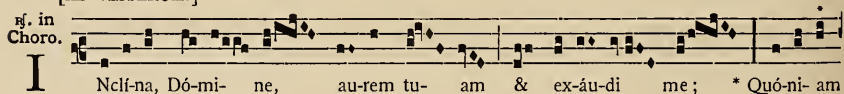
dum non est qui ré-di- mat, neque qui sal- vum fá-ci- at.

AD VESPERUM.

[AD MISSAM.]

Psalmel post Genes. Inclina, Dómine. ʒ. Quóniam egénus.

[AD VESPERUM.]



I Nclí-na, Dó-mi- ne, au-rem tu- am & ex-áu-di me; * Quó-ni- am



me- us, spe- rāntem in te; mi-se-ré-re mi- hi, Dómi- ne, * Quó-ni- am.

[*Aliud ȳ. in Choro.*] Salvum me fac, Dñe. [*ȳ.*] Infixus sum. (*addition marginale.*)

Añā in Magnif. Exálta, Dómine.

ȳ. in Bapt. Adjuva nos, Deus. ȳ. Propter honórem.

Añā.

V

Erbo Dómi-ni cæ-li firmá-ti sunt. *Ps.* Gaudéte, justi.

Psalm. direct. Qui hábitat.

FERIA VI. HEBDOM. III.

[AD MATUTINUM.]

ȳ. pt Hymnum. Deus noster. ȳ. Proptérea.

Ad lect. *ȳ. I.* Peccáta mea. ȳ. Ego sum, Dómine.

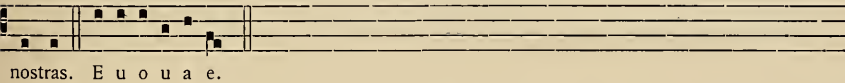
ȳ. II. Nolíte tardáre. ȳ. Nolíte speráre.

Añā in Benedicē. In sanctitáte.

Añā in Miserere.

T

Unc acceptá- bis sacri-fí-ci- um justí-ti- æ, si de-lé-ve-ris, De- us, i-niqui-tá-tes



Añā in Laud. In potentátibus ejus. *Cap.* Can- témus Dómino.

ȳ. in Bapt. Mane orátio. ȳ. Dómine, Deus salútis.

Psalm. direct. Deus, exáudi... áuribus.

Añā. Exsúrgam dilúculo. *Ps.* Parátum cor.

Mat. [*Grad.*] Ne derelinquas me. ȳ. Dómine, ne in ira.

Compl. Exsúrge, Dómine, ádjuva nos.

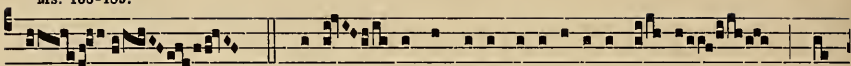
AD TERTIAM. [MANE.]

Psalmel. pt. Genes.

C

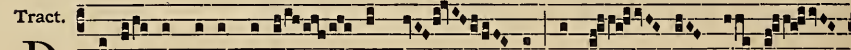
Onfi-té-bor ti- bi, Dómi-ne, in to-to cor- de me-

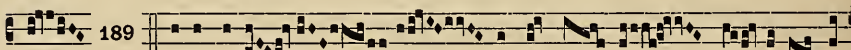
Ms. 188-189.



o. ŷ. Nar-rá- bo ómni- a mi-ra-bí-li a tu- a, læ-
 tá- bor & exul-tábo in te, psallam nómi-ni tu- o, Al- tís- si- me.

Tract.

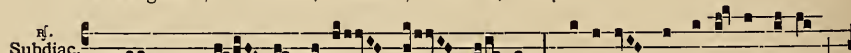


D Omi- ne, De- us sa-lú- tis me- æ, in di- e cla- má-
 vi & nocte co- ram te : * Intret o- rá- ti- o me- a
 in conspé- ctu tu- o; inclí- na au- rem tu-
 am ad pre- cem me- am, Dó-mi- ne
 189 
 ŷ. Qui- a replé- ta est ma- lis á- nima me-
 a, & vi- ta me- a ad in- férnum ap- pro-
 pi- á- vít. * Intret.

[AD VESPERUM.]

Lucern. Dirigátur. ŷ. I. Dómine, clamávi. ŷ. II. Pone, Dómine.

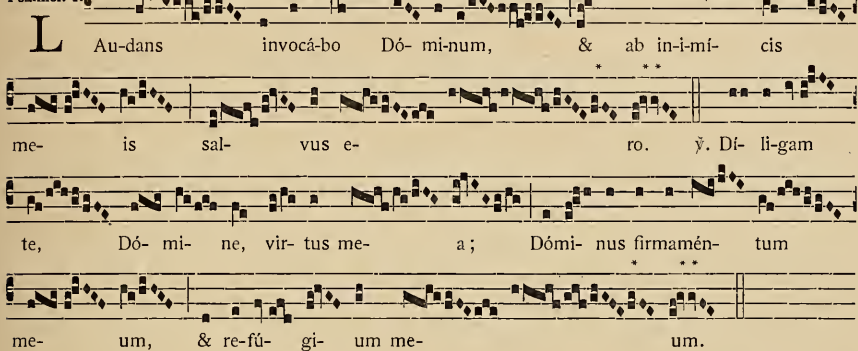
ŷ.
Subdiac.



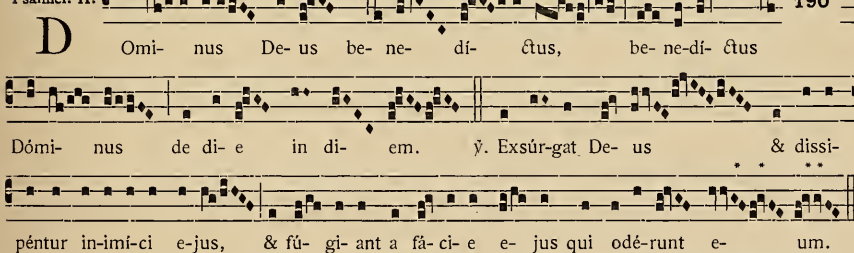
O - rá- vit Ja- cob & di- xit : Dómi- ne qui di- xí- sti mi- hi :
 Re- vérté- re in ter- ram na- ti- ví- tá- tis tu- æ ; * E- ru- e me de ma- nu fra-



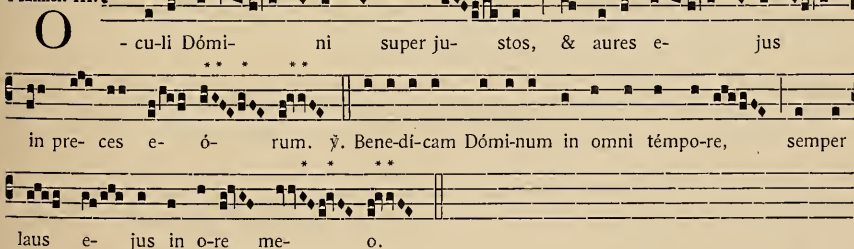
pt. Lect.
Psalmei. I.



pt. Lect.
Psalmei. II.



pt. Lect.
Psalmei. III.



AMBR.

Ms. 190-191.

pt. Lect.

Psalmel. IV.

D I-xit Ange-lus ad Ja- cob: Dímít- te me, ut ám- bu- lem. Non dímít- tam
 te, ni- si be- ne- dí- xe- ris me. * Et bene- dí- xit e- i in e- ó- dem lo- co.
 y. Det tí- bi Dó- mi- nus de ro- re cæ- li dé- su- per, & de pingué- di- ne ter- ræ de-
 ór- sum. * Et bene- dí- xit.

SABBATO III.

AD MATUTINUM.

℣. pt. Hymn. Ab omni via. y. A iudiciis.

Ad lect. ℣. I. Miserere, Dómine, supplicántibus.

y. Pacem rogámus.

℣. II. Ne recordéris. y. Cui monti.

Añā in Benedic̃t. Illúmina, Dómine.

Añā in Confitemini. Bonum est confidere.

Añā in Laud. In cýmbalis. Cap. Veníte, exulté-
mus.

Psalm. direct. Dómine, refúgium.

Mat. [Grad.] Diligam te. y. Dóminus firma-
méntum.

℣. in Bapt. Sit splendor. y. Dómine, refúgium.

Añā. In cælis præparábitur. Ps. Misericórdias
tuas.

Compl. Repléti sumus.

AD MISSAM.

Psalmel.

P Ro- pí- ti- us e- sto peccá- tis no- stris, Dó- mi-
 ne;
 y. Nequán- do di- cant gen- tes: Ubi est De- us
 e- ó- rum?

[AD VESPERUM.]

Lucern. Quóniam tu illúminas. ʒ. Quóniam in te. *ʒ. in Bapt.* Spera in Dómino. ʒ. Delectáre.

ʒ. De profúndis. ʒ. Quia apud te.

Añā. Bonum est confitēri. *Ps.* Et psállere.

Compl. Quóniam tu illúminas.

Añā in Magnif. Ego glóriam.

Aliud [Compl.] Benedíctus es, Dómine.

DOMINICA III. DE CÆCO.

AD MATUTINUM.

ʒ. post Hymn. Orémus Dóminum. ʒ. A solis ortu.

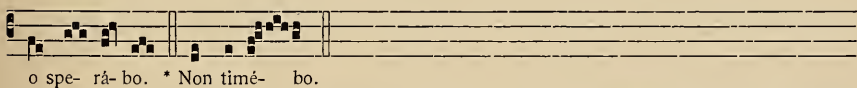
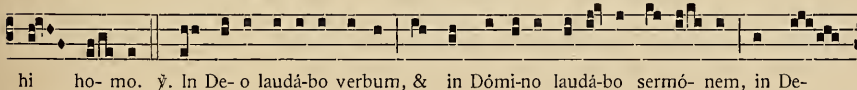
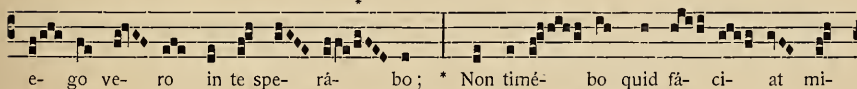
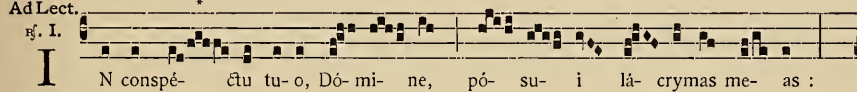
Añā I. Pacem tuam.

Añā II. Arcum poténtium.

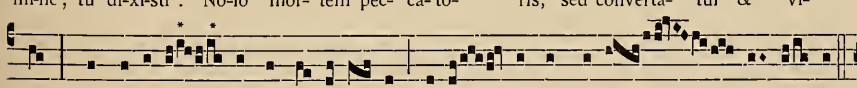
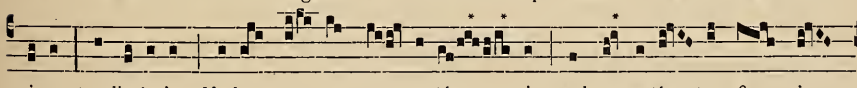
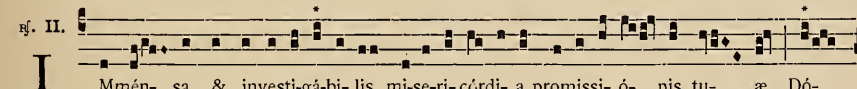
Añā III. Considerávi ópera tua.

Ad Lect.

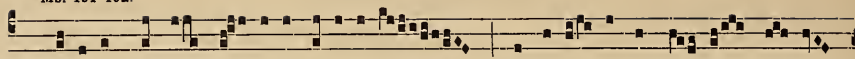
ʒ. I.



ʒ. II.



Ms. 191-192.



ŷ. Quó-ni-am tu es Dó-mi-nus altíssi-mus, longá-ni-mis & mul-tum mi-sé-



ri-cors, pá-ti-ens super ma-lí-ti-as hó-mi-num. * Qui Chananæam.

Añã in
Benedict.

T

U cre-dis in Fí-li-um

192

De-i? Cre-do, Dó-mi-ne: & pró-ci-dens ado-rá-vit

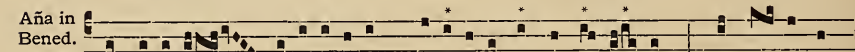


e-um. E u o u a e.

Añã in
Cant.

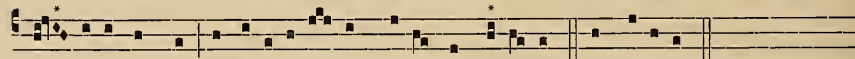
G

Uberná-sti justí-ti-a tu-a, pópu-lum tu-um lí-be-ra, Dó-mi-ne. E u o u a e.

Añã in
Bened.

T

Res pú-e-ri testímó-ni-um Tri-ni-tá-tis in se-ha-bén-tes, & sta-bant in

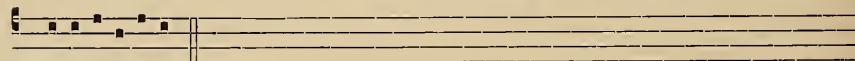


mé-di-o flammæ, & bene-dí-cé-bant De-um in sæ-cu-la. ŷ. In sæ-cu-la.

Añã in
Laud.

S

E-cún-dum mul-ti-tú-di-nem magni-tú-di-nis tu-æ, te laudá-mus, Dó-mi-ne.

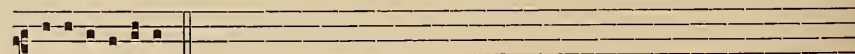


Cap. Cantáte Dómino.

Psall.

I

N tri-bu-la-ti-ó-ne dí-la-tásti me; mi-se-ré-re me-i & exáudi me, Dó-mi-ne.



E u o u a e.

ŷ. in
Bapt.

R

Emi-ní-sce-re mi-se-ra-ti-ó-num tu-á-rum, Dó-mi-ne, &



mi-se-ri-cór-di-æ tu-æ, * Quæ a sæcu-lo sunt. ỹ. De-lí-cta ju-ventú-
tis & igno-ránti-as me-as ne memor fú-e-ris, Dómi-ne. * Quæ a sæcu-lo.

Añā. Mēlior est, Dómine. ỹ. Deus, Deus, meus ad te.

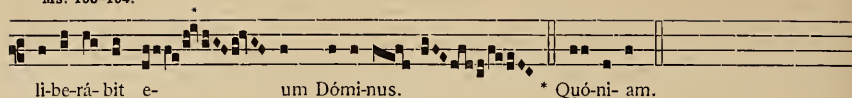
Psall.
N E pro-ji-ci-as me a fá-ci-e tu-a, De-us; spí-ri-tum san-ctum tu-um ne
193 áu-fe-ras a me. E u o u a e.

[AD MISSAM.]

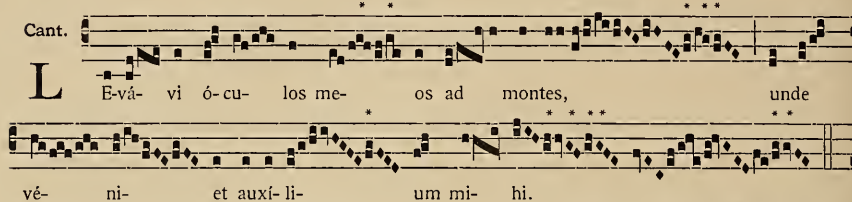
Ingres.
C Ir-cum-de-dé-runt me gé-mi-tus mor-tis, do-ló-res infér-ni cir-cum-
de-dé-runt me : & in tri-bu-la-ti-ó-ne me-a invo-cá-vi Dómi-num, &
exau-dí-vit de templo san-cto su-o vo-cem me-am.

Psalmel.
E go di-xi : Dó-mi-ne, mi-se-ré-re me-i : sana
â-ni-mam me-am, * Quó-ni-am pec-cá-vi ti-
bi. ỹ. Be-â-tus qui intél-li-git super
e-gé-num & páu-pe-rem : in di-e ma-la

Ms. 193-194.

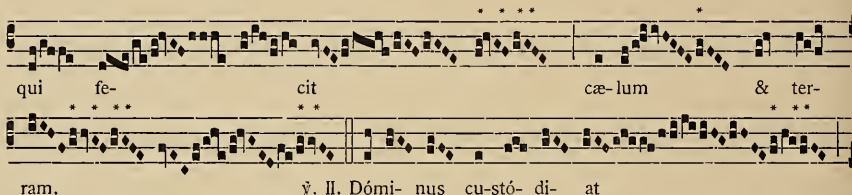
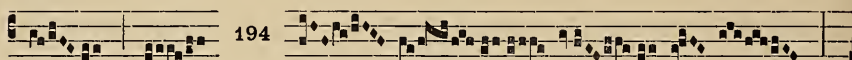


Cant.

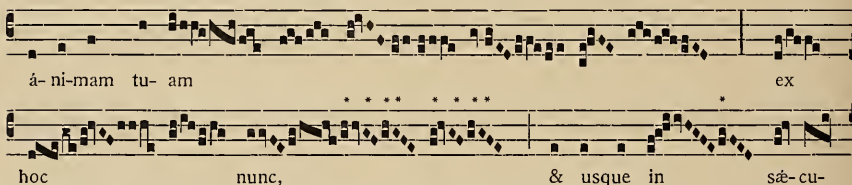


ŷ. I. Auxí-li- um me- um

a Dómino,



ŷ. II. Dómi- nus cu-stó- di- at

Añā pt.
Evang.

Offert.

D I- xit Dó- mi- nus ad Mó- y- sen : Inve-ní-
 sti grá- ti- am in conspé- ctu me- o, & sci- o te præ ó- mni-
 bus. Et festí-nans Mó- y- ses incli-ná- vit se in ter- ram, & ado-
 rá- vit, di- cens : Sci- o qui- a mi- sé- ri- cors es in mil- li- bus, áufe- res
 i- niqui- tá- tes, *ĩ. cottid.* (1) Et pec- cá- ta,

Major. Et pec- cá- ta.

ȳ. Et pla- cá- tus. (Cf. p. 169.)

Confr.

I L- le ho- mo qui dí- ci- tur Je- sus, lu- tum fe- cit, &
 li- ní- vit ó- cu- los me- os, & mo- do ví- de- o.

Trans.

L U- tum fe- cit ex spu- to Dómi- nus, & li- ní- vit ó- cu- los me- os : & á- bi- i,
 & la- vi, & vi- di, & cré- di- di De- o.

(1) *Cottid.* c'est-à-dire mélodie quotidienne réservée aux fêtes de la semaine de Cæco; — *Major*, mélodie privilégiée du Dimanche.

[AD VESPERUM.]

Añā in Choro. In multitudine magnitudinis.

rg. in
Choro.

C La-mā-vi ad te de pro-fún-dis : exāudi me, Dó-mi-ne.

* Au-res tu- æ sunt a-pér-tæ in o-ra-ti-ó-nem me-am : y. Qui- a
apud te pro-pi-ti-á-ti-o est, & propter le-gem tu-am sustí-nu-
i te. * Au-res.

Añā in
Magnif.

M E o-pórtet ope-rá-ri ópe-ra e-jus qui mi-sit me, donec di-es est, di-cit Dó-
196
mi-nus. E u o u a e.

Psall.

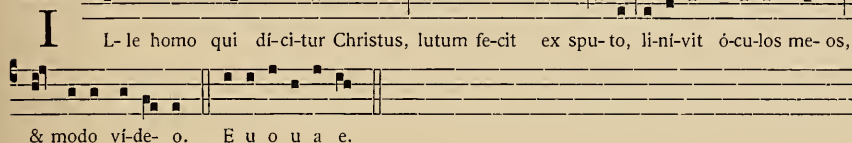
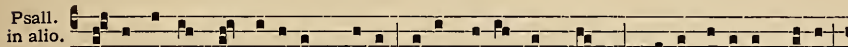
A sæ-cu-lo non est audí-tum, qui-a quis a-pé-ru-ít ó-cu-los cæ-ci na-ti.
E u o u a e.

rg.
in Bapt.

N E de-re-lín-quas me, Dómi-ne, pa-ter & domi-ná-tor vi-tæ me-æ :
ut non córru-am in conspé-ctu adversa-ri-ó-rum me-ó-rum ; * Ne gáu-
de-ant de me i-ni-mi-ci me-i. y. Po-ne, Dómi-ne, o-ri-me-o



Añā. Et clamor meus. *Ps.* Dómine, exáudi oratiónem.



FERIA II. HEBDOM. IV.

AD MATUTINUM.

℞. post Hymn. Deus, in nómine. *ŷ.* Quóniam aliéni.

Ad lect. *℞. I.* Convertimini ad me. *ŷ.* Atténdite.

℞. II. Tibi, Dómine, pláceat. *ŷ.* Rogámus te, Dómine.

Añā in Benediçt. Benediçtus Dóminus.

Añā in Miserere. Miserére mei, Deus, & a deliçto.

Añā in Laud. Laudáte Dóminum. *Cap.* Cæli enárrant.

Psalm. direct. Deus, in nómine.

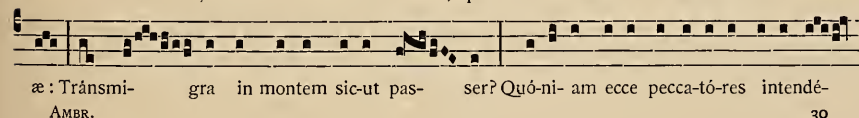
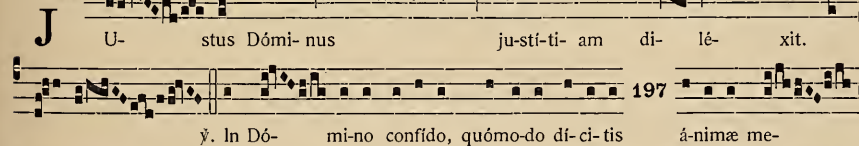
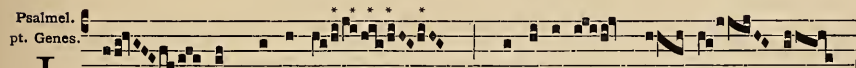
Mat. [Grad.] Consérva me. *ŷ.* Dixi Dómino.

℞. in Bapt. Declára super. *ŷ.* Declarátio.

Añā. Rex meus. *Ps.* Verba mea.

[Compl.] Osténde nobis.

AD TERTIAM. [MANE.]



Ms. 197.



runt ar- cum.

AD VESPERUM.

[AD MISSAM.]

R. pt.
Genes.

De-us Abraham, & De-us patris me- i I- sa- ac, * Qui exaudi-vit.

Cant. Consérva me.

[AD VESPERUM.]

Lucern. Dóminus illuminátio. ŷ. Dóminus protéctor.

R. in Choro. Sana, Dómine. ŷ. Statuisti in spatióso.

Añã in Magnif. Magnificat.

R. in Bapt. In adjutórium nostrum. ŷ. Dómine, ad adjuvándum.

Añã.

D E- us me- us & Dóminus me- us, in causam me- am. Ps. Júdica, Dómine, nocéntes.

Psalm. direñ. Qui hábitat.

FERIA III. HEBDOM. IV.

[AD MATUTINUM.]

R. post Hymn. Ne in ira tua. ŷ. Sana me, Dómine.

Ad leñ. R. I. Rogámus te. ŷ. Vita nostra.

R. II. Peccántem me quotidie. ŷ. Quóniam iniquitátem.

Añã in Benedicñ. Visitávit.

Añã in Miserere. Patiéntiam habe.

Añã in Laud. Angeli ejus. Cap. Afférte Dómino.

Psalm. direñ. Deus misereátur.

Mat. [Grad.] Custódi me, Dómine. ŷ. Exáudi.

R. in Bapt. Misereátur nobis. ŷ. Illúminet.

Añã. Mane orátio. Ps. Dómine, Deus salútis.

Compl. In matutinis, Dómine.

AD TERTIAM. [MANE.]

Psalm.
pt. Genes.

T U Dómi-ne, servábis nos & custó- di- es nos.

ŷ. Sal- va me, Dómi-ne, quó-ni-am de-fé-cit san-ctus; quó-

ni- am diminú-tæ sunt ve-ri- tá- tes a fi- li- is hó- mi- num.

198

AD VESPERUM.

[AD MISSAM.]

g. pt.
Gen.

V l-dén- tes Jo-seph a lon-ge, loque- bántur mú- tu-o fratres, di- cén- tes : Ecce

somni- á- tor ve- nit : * Ve-ní- te, occidámus e- um, & vi-de- á-mus si

pro-sint il-li só- mni- a su- a. ŷ. Lo- cú-ti sunt advérsum me lin-gua do-ló-

sa, & sermó-ni-bus ó-di- i circumde-dé-runt me, di- cén- tes : * Ve-ní- te.

Cant. In converténdo.

[AD VESPERUM.]

Lucern. Dóminus illuminátio. ŷ. Dóminus protéctor.g. in
Choro.

V l-dens Ja-cob vestimén- ta Jo-seph, sci- dit vestimé- ta

Ms. 198-199.

su- a cum fle-tu, & di- xit : * Fe- ra péssima de-vo-rá- vit fi- li- um
me- um Jo-seph. ꝥ. Congre-gá-tis au-tem cun-ctis li-be- ris e-jus,
ut li-ni- rent do-ló- rem pa- tris ; no-lu- itque conso-la-ti- ónem re-ci-pe- re, a- it :

* Fe-ra.

Añā in Magnif. Quia fecit.*ꝥ. in Bapt.* Réspice in me. ꝥ. Da potestátem.*Añā.* Spera in Dómino. *Ps.* Noli æmulári.*Psalm. direct.* Qui hábitat.

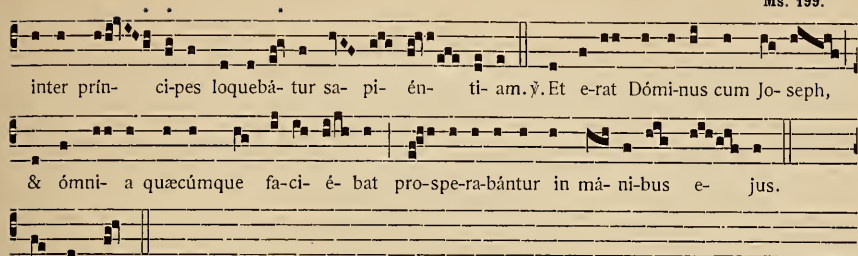
FERIA IV. HEBDOM. IV.

[AD MATUTINUM.]

ꝥ. post Hymn. Adjutor noster. ꝥ. Exáudi, Dómine.*Ad leā.* ꝥ. I. Convertámur ad Dóminum. ꝥ. Convertámur unusquisque.*ꝥ. II.* Peccávi, Dómine, peccávi. ꝥ. Peccávimus tibi, Dómine, peccávimus.*Añā in Benedi-ct.* Eréxit nobis.*Añā in Miserere.* Peccátor nimis.*Añā in Laud.* Cæli cælórum. *Cap.* Te decet hymnus.*Psalm. direct.* Deus, in adjutórium.*Mat. [Grad.]* De profúndis. ꝥ. Fiant aures.*ꝥ. in Bapt.* Tibi soli. ꝥ. Avérte faciém.*Añā.* Illúmina, Dómine. *Ps.* Deus misereátur.*Compl.* Dómine, exáudi oratiónem.

AD TERTIAM. [MANE.]

ꝥ. pt. Genes. J O-seph, dum intrá-ret in Æ- gýptum, linguam quam non nóve-rat au-
dí- vit ; manus e-nim e- jus in cóphi-no servi- é- runt, *Et lingua e- jus



inter prí- ci-pes loquebá- tur sa- pi- én- ti- am. ̃. Et e-rat Dómi-nus cum Jo- seph,
& ómni- a quæcúmque fa-ci- é- bat pro-spe-ra-bántur in má- ni-bus e- jus.

* Et lingua.

AD VESPERUM.

[AD MISSAM.]

eg. pt.
Genes.



M Eménto me- í dum be-ne ti-bi fú- e- rit, & súgge- ras Pha- ra- ó-
ni * Ut e-dú-cas me de isto cár-ce- re; qui- a furtim sublá-tus sum,
& hic inno-cens in la- cum mis- sus sum. ̃. Pec-cá-vi, Dómi-ne, peccá- vi super
nú- me-rum a-ré- næ ma- ris; pe- to óbse- crans * Ut e-dúcas.

Cant. De profundis.

[AD VESPERUM.]

Lucern. Dóminus illuminátio. ̃. Dóminus protéctor.

̃. *in Choro.* Salvus ero. ̃. Flecto.

Añã in Magníf. Recordáre, Dómine.

eg. I.
Diacon.



I N te spe-rá- vi : lí-be-ra me, Dó- mi-ne; * Ab ó- mni-bus persequéntibus
me tu é- ri-pe me; ̃. Nequándo rá- pi- at ut le- o á-nimam me- am,
dum non est qui ré-di-mat, neque qui sal- vum fá- ci- at. * Ab ó- mni-bus.

Ms. 199-200.

r̃. II.
Diacon.

I N tri-bu-la-ti-óne me- a, De- us me- us, respónde pro
me, ut non insúl-tent in me * In-imí- ci me- i. ỹ. Con-fundántur
& re-ve-re-ántur simul, qui gra-tu-lántur ma- lis me- is : indu- ántur confu-
si- ó- ne & re-ve-rénti- a * In-imí- ci.

r̃. III.
Diacon.

D Omine, Dó- mine, virtus sa-lú- tis me- æ, obúm- bra ca- put me- um
* In di- e bel- li. ỹ. Non tra- das me, Dómi- ne, a de-si- dé- ri- o me- o pec- ca- tó- ri.
Co- gi- ta- vé- runt ad- vērsum me : non me de- re- lin- quas * In di- e.
r̃. in Bapt. Adjuva me, Deus. ỹ. Et reflóruit.

Añā.

S Ana á-nimam me- am, Dómine, quó-ni- am pec- cá- vi ti- bi. Ps. Beátus qui intélligit.
Psalm. direċt. Qui hábitat.

FERIA V. HEBDOM. IV.

[AD MATUTINUM.]

r̃. post Hymn. Inclina ad me. ỹ. In te, Dómine.

Ad leċ. r̃. I. Numquid Dómine. ỹ. Voce mea.

r̃. II. In te, Dómine, sperábunt. ỹ. Vere dico.

Añā in Bened. De manu hóminum.

Añā in Miserere. Peccávi, Dómine, peccávi.

Añā in Laud. Montes & omnes. Cap. Laudáte,
púeri.

Psalm. direċt. Laudáte, púeri.

Mat. [Grad.] Laudáte nomen. ỹ. Qui statis.

r̃. in Bapt. Sit nomen Dómini. ỹ. Laudáte,
púeri.

Añā. Deus, Deus meus. Ps. Sitívit in te.

Compl. Benedicam Dóminum.

AD TERTIAM. [MANE.]

Psalmel.
pt. Gen.

L Æ-té- tur Ja-cob, & exsúl- tet Isra- el :

201

ŷ. Di- xit insí-pi- ens in corde su- o : Non est

De-us. Corrupti sunt, & abominá-bi-les facti sunt in vo-luntá- ti- bus su-

is.

AD VESPERUM.

[AD MISSAM.]

Psalmellus post Genes. Inclína, Dómine. ŷ. Quóniam egénus.
Cant. Dómine, exáudi.

[AD VESPERUM.]

Lucern. Dóminus illuminátio. ŷ. Dóminus protéctor.
ŷ. in Choro. Salvum me fac, Dómine. ŷ. Infixus sum.
Aña in Magnif. Exálta, Dómine.
ŷ. in Bapt. Adjuva nos, Deus. ŷ. Propter honórem.

Aña.

T U es De- us me- us & for-ti-tú-do me- a. *Ps.* Júdica me, Deus, & discérne.

Psalm. direct. Qui hábitat.

FERIA VI. HEBDOM. IV.

[AD MATUTINUM.]

ŷ. post Hymn. Deus noster. ŷ. Propterea non timébimus.

Ad lect. ŷ. I. Dómine, miserere nobis. ŷ. Qui regís.

ŷ. II. Quo ibo, Dómine. ŷ. Si ascéndero.

Aña in Bened. In sanctitáte.

Aña in Miserere. In iniquitatibus.

Aña in Laud. In firmaménto. *Cap.* Cantémus Dómino.

Psalm. direct. Dómine, exáudi áuribus.

Mat. [Grad.] Ne derelinquas me. ŷ. Dómine, ne in ira.

ŷ. in Bapt. Mane orátio. ŷ. Dómine, Deus salútis.

Aña. Exsúrgam dilúculo. *Ps.* Parátum cor.

Compl. Exsúrge, Dómine, áduva nos.

AD TERTIAM [MANE].

sf. pt.
Genes.

D I-xit Ruben frá-tri-bus su- is : Numquid non di-xi vo- bis : No-lí-te
 peccá-re in pú-e-rum, & non audís-tis me? * En sanguis e-jus
 ex- quí-ri-tur. ŷ. I. Mé-ri-to hæc pá-timur; quí-a peccá-vimus
 in fra-trem no-strum, vi-dén-tes angústi-am á-ni-mi e-jus, dum depre-ca-ré-tur nos; &
 non au-dí-vi-mus. * En. ŷ. II. Pro-strá-vé-runt se fratres ad pe-des e-jus, & cum lá-
 crymis clamá-bant, di-cén-tes : * En.

Trac.

D E-us, in nó-mi-ne tu-o sal-vum me fac, & in vir-tú-te
 tu-a lí-be-ra me. De-us ex-áudi o-ra-ti-ó-nem
 me-am; áu-ribus pér-ci-pe ver-ba o-ris me-
 i. ŷ. Quóni-am a-li-é-ni in-sur-re-xé-runt su-
 per me, & fortes quæsi-é-runt á-ni-mam
 me-am.

[AD VESPERUM.]

Lucern. Dirigatur. ȳ. I. Dómine, clamávi. ȳ. II. Pone, Dómine.

Ṛ. *in Choro.* Exáudi me, Dómine. ȳ. Secúndum multitudínem.

pt. Lect.
Psalmel. I.

D E- us virtú- tum, convér- te nos, & o- sténde fá- ci- em tu-
am, & sal- vi é- ri- mus. ȳ. Qui re- gis
Isra- el intén- de, qui de- dú- cis vel- ut
o- vem Jo- seph.

pt. Lect.
Psalmel. II.

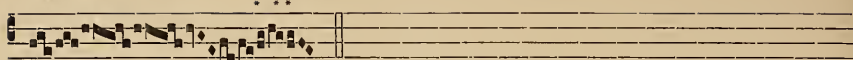
P Sál- li- te De- o' nostro, psál- li- te, re- gi nostro, psál- li-
te. ȳ. Omnes gentes, pláu- di- te má- nibus, jubi- lá- te De- o in vo- ce exsul- tá-
ti- ó- nis, psál- li- te.

pt. Lect.
Psalmel. III.

D Omi- ne, ex- áu- di o- ra- ti- ónem me- am, &
cla- mor me- us ad te pervé- ni- at.
ȳ. Ne avér- tas a me fá- ci- em tu- am,
quó- ni- am trí- bu- lor : ve- ló- ci- ter ex- áu- di

AMBR.

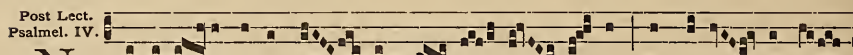
Ms. 203.



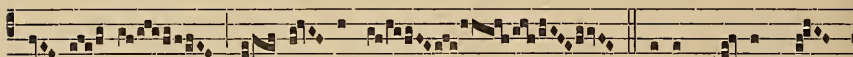
me.

Post Lect.
Psalmel. IV.

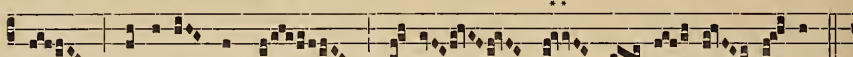
N



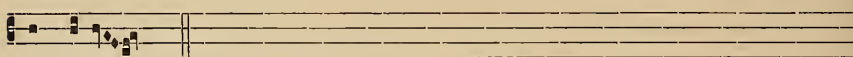
Arrábo nomen tu- um frá- tri- bus me- is; * In mé-di- o Ec-



clé- si- æ lau- dá- bo te. ŷ. De- us, De- us me-



us, rēspi-ce in me; qua- re me de- re- li- quí-sti?



* In mé-di- o.

SABBATO IV. DE QUADRAGESIMA.

[AD MATUTINUM.]

ŷ. post Hymn. Ab omni via. ŷ. A iudiciis.

Añā in Confitemini. Virtus mea.

Añā in Cant. Gloriōse honorificātus es.

Añā in Laud. In cýmbalis. Cap. Veníte, exul-

Ad lect. ŷ. I. Dómine, non secúndum peccáta.

témus.

ŷ. Peccávimus cum pátribus.

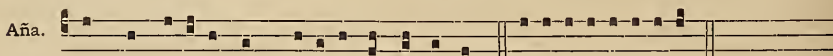
Psalm. direct. Dómine, refúgium.

ŷ. II. Tránsseat a me. ŷ. Avérte fáciem.

Mat. [Grad.] Dilligam te. ŷ. Dóminus firma-

Añā in Benedic. Illúmina, Dómine.

méntum.



N

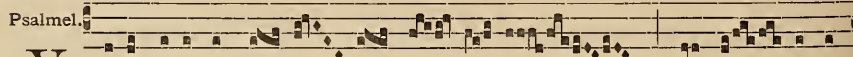
ON nos de-re-línquas, Dómi-ne, usquequáque. Ps. Beáti immaculáti.

Compl. Repléti sumus mane.

AD MISSAM.

Psalmel.

V



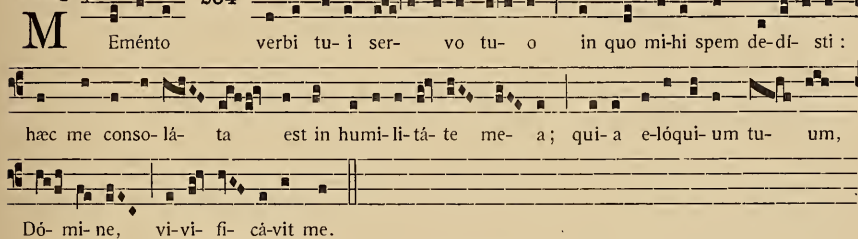
O-ce me-a ad Dó- mi- num cla- má- vi, vox me- a ad



Cant. Benedicam Dóminum.

Aña post
Evang.

204



[AD VESPERUM.]

Lucern. Quóniam tu illúminas. y. Quóniam in
te erípiar.

y. Clamávi ad te. y. Quia apud te.

Aña in Magnif. Me opórtet operári.

y. *in Bapt.* Spera in Dómino. y. Delectáre.

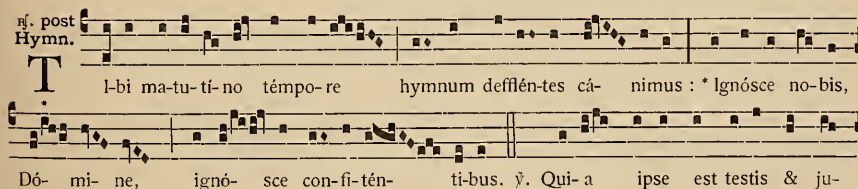
Aña. Bonum est. y. Et psállere.

Compl. Quóniam tu illúminas.

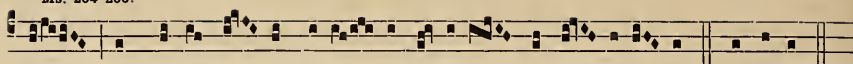
Al. Benedíctus es, Dómine.

DOMINICA DE LAZARO.

AD MATUTINUM.



Ms. 204-205.



dex, quem nemo po- test fâl-le- re se-crê-ta consci- ênti- a. * Ignósce.

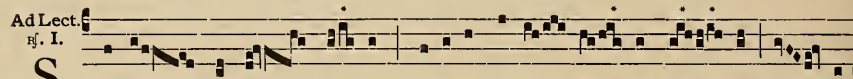
Añã I. Præter te, Dómine.

Añã II. Arcum poténtium.

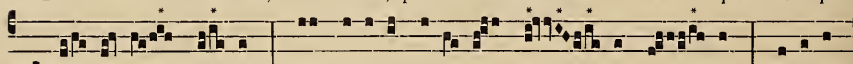
Añã III. Ego autem in Dómino.

Ad Lect.

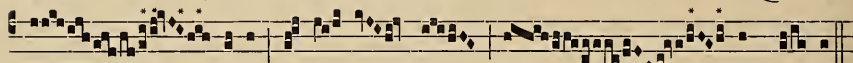
ríf. I.



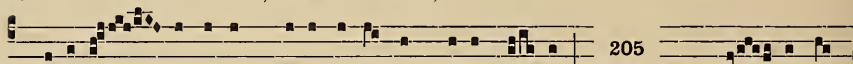
S Alvum me fac, De- us, quóni-am intra- vé- runt a- quæ us- que



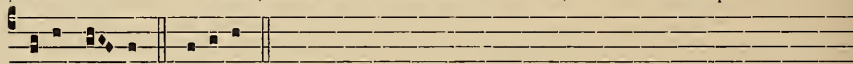
ad á- ni-mam me- am : non a-vértas fá-ci- em tu- am a me. * Quóni- am



trí- bu-lor, ex-áu- di me, De- us me- us.

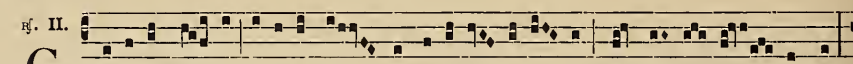


y. Labo-rá- vi clamans, rauce factæ sunt fauces me- æ, dum spe- ro in

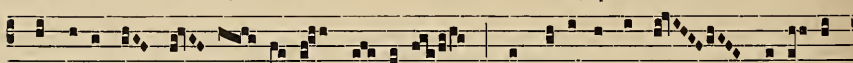


De- o me- o. * Quóni- am.

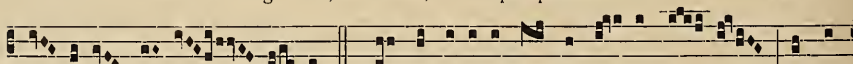
ríf. II.



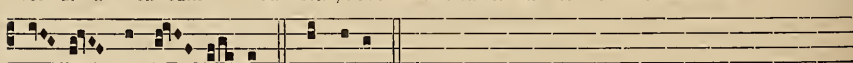
G Ló-ri- a me- a, é-ru-e me a trí-bu-la- ti- ó- ne, quæ cir- cùmde- dit me.



* Tu mi-hi es re- fû- gi- um, Dó-mi-ne, qui spe-rântes in te mi-se- ri-

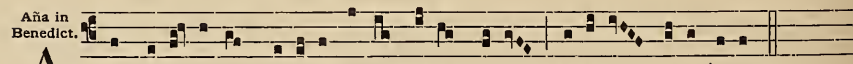


cór-di- a cir-cùm- da- bit. y. Pro hac o-rá-bit ad te o-mnis san-ctus in té-m-

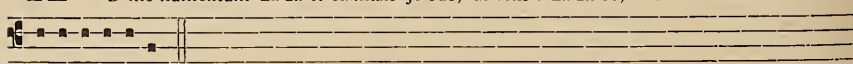


po- re oppor- tú- no. * Tu mi-hi.

*Añã in
Benedict.*



A D mo-numéntum Lá-za-ri clamans Je-sus, di-cens : Lá-za-re, ve-ni fo-ras.



E u o u a e.

Añã in
Cant.

D Onec trãse- at pópu-lus tu- us, Dómi-ne, úsque-dum trã- se- at pó-pu-lus tu-us
quem acqui-si-sti. E u o u a e.

Añã in
Bened.

B Ene-díctus De- us Sidrach, Mi-sach, Abde-nago : qui é-ru- it servos su-os de ca-
mi-no ignis ardéntis. ^{v. In sæ-cu- la.} E u o u a e.

Añã in
Laud.

F I- li- i Isra- el vé-ni- ent in montem sanctum me- um ; & red- dent mi- hi honó-rem
& laudem. *Cap. Cantáte Dómino.*

Psall.

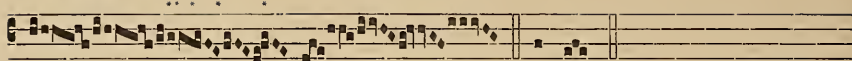
206

S I ambu-láve-ro in mé-di- o tribu- la-ti- ó- nis ; vi- vi- fi- cá- bis me,
Dómi-ne. E u o u a e.

g. cum
pueris.

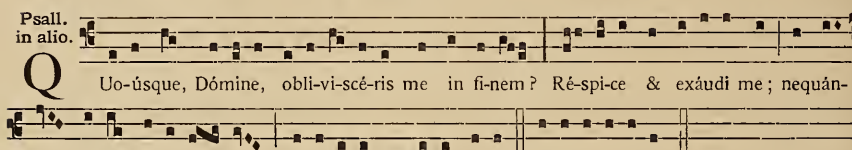
D Omíne, De- us sa- lú- tis me- æ, in di- e cla- má- vi &
no-cte co-ram te : * Intret o- rá- ti- o me- a in con-spéctu tu- o,
Dó- mi- ne. ^{v.} Factus sum si- cut ho- mo si- ne adju- tó- ri- o, inter
mór- tu- os lí- ber ; trá- di- tus sum, & non egre- di- é-

Ms. 206-207.



bar.

Intret.

Añã. Mélior est, Dómine. *Ps.* Deus, Deus meus, ad te.Psall.
in alio.

Q

Uo-úsque, Dómine, obli-vi-scé-ris me in fi-nem? Ré-spi-ce & exáudi me; nequán-



do di-cat i-nimí- cus : Prævá-lu- i advérsus e- um. E u o u a e.

AD MISSAM.

Ingres.

V



I-dens Dóminus so-ró-rem Lá-za-ri ad mo-numén- tum, lacri-má- tus coram Ju-

dæ- is, exclamá- vit : Lá-za-re, ve-ni fo- ras. Et pró- di- ens, li- gá- tis má- ni- bus

& pé- di- bus, ste- tit ante e- um, qui quatri-du- á- nus fú- e- rat mórtu- us.

Psalmel. 207

O



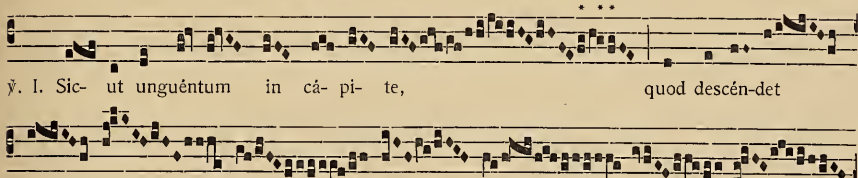
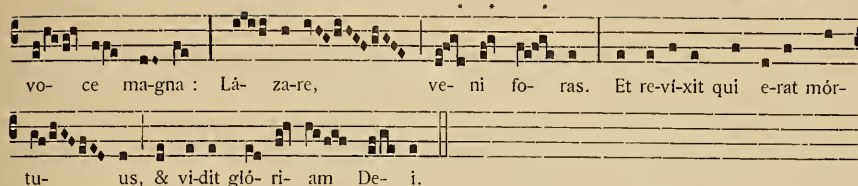
C-curré- runt Ma- ri- a & Mar- tha ad Je- sum,

di- cén- tes : Dó- mi- ne, Dó- mi- ne, si fu- ís- ses, Lá-

za- rus non es- set mórtu- us. Respóndens Je- sus : Mar- tha, si cre- dí- de- ris,

vi- dé- bis gló- ri- am De- i. Vi- dens Je- sus tur- bam flen- tem, infré- mu- it spi-

ri- tu, lacri- má- tus, & vé- ni- ens ad lo- cum, clamá- vit



Ms. 208-209.

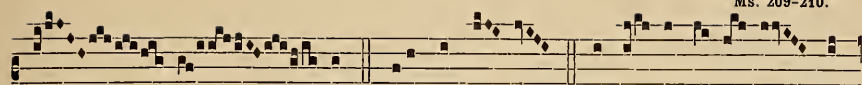
Añā post
Evang.

I N-firmó-rum pro-pi-ti-á-tor, abje-ctó-rum pro-téctor, despe-randó-rum sal-
vá-tor, De-us patris me-i & De-us hæ-re-di-tá-tis I-sra-el, Domi-ná-
tor cæ-ló-rum & ter-ræ, Cre-á-tor a-quá-rum, Rex to-tí-us cre-a-
tú-ræ tu-æ, ex-áu-di pre-ces no-stras.

Offert.

H ÆC
di-cit Dó-mi-nus : E-rit vo-bis Sáb-ba-tum vene-rá-bi-le, &
vo-cá-bi-tur san-ctum : & offe-ré-tis ad vé-
spe-rum ho-lo-cau-tó-ma-ta vestra : * Qui-a in di-e il-la
pro-pi-ti-á-bi-tur vo-bis Salvá-tor noster.
ŷ. l. Locú-tus est Mó-y-ses
fi-li-is I-sra-el, di-cens : Quarto-dé-cimo di-e, ad vé-spe-rum,
Pa-scha Dó-mi-ni est : & in quintodé-ci-mo, * So-lemni-tá-tem ce-lebrá-bi-tis al-tí-simo

Ms. 209-210.



De- o * Qui-a in di- e. ỹ. II. In di- e o-ctá- vo ven-
tú- ro, súmi-te vo-bis ra- mos palmá-rum; & se-cúndum le- gem quam præ-
cé- pi vo- bis, * So-lemni- tá-tem...

Confr.

D Omine, si fu- is- ses hic, fra- ter me- us non mo- re- ré- tur : sed nunc sci- o,
qui-a quæcúmque pe- tí- e- ris a De- o, da-bit ti- bi De- us.

Trans. 210

M Artha, sur-get fra- ter tu-us. Sci- o, Dó-mi- ne, qui- a re- súrget in
re- surrecti- ó- ne, in no-vís-si-mo di- e.

[AD VESPERUM.]

Añā in Choro. Ego ad Dóminum clamávi.

rg.

D Omi-ne, Dó- mi-ne, vir- tus sa- lú- tis me- æ, obúm-
bra ca-put me- um : * In di- e bel- li. ỹ. Non tra-das
me, Dó- mi-ne, a de-si-dé-ri-o me-o pecca-tó- ri. Co-gi-ta-vé-runt advérsus me : non
me de-re- linquas, * In di- e.

AMBR.

Ms. 210-211.

Añã. Ad monuméntum Lázari. *Ps.* Laudáte, púeri.

Añã.
D Omi-ne, si fu-isses hic, non fu-isset mór- tu- us fra-ter me- us. *Ps.* In éxitu Israel.

Añã in Magnif.
P A-ter, grá-ti- as ti-bi a- go, propter pópu-lum qui circúmstat : qui- a
 audís-ti me. E u o u a e.

Psall.
L A-za-rus amí-cus noster dormit; va-dam & re-sú-sci-tem e- um. E u o u a e.

R. cum pueris. in Bapt.
S I ambu-lá-ve- ro in mé- di- o tri- bu- la- tí- ó- nis, vi-vi- fi-
 cá- bis me, Dó- mi- ne. Super i- ram i-nimi- có- rum me-
 ó- rum extén- dis ma- num tu- am : * Et
 sal- vum me fa- cit dexte- ra tu- a. y. In qua-cúmque di-
 e invo-cáve- ro te, exáu- di me, Dó- mi- ne.
 Multi- pli- cá- bis in á- nima me- a virtú- tem tu-
 am : * Et sal- vum me facit.

Añã. Martha, surget. *Ps.* Deus, in adjutórium.

Psall.
in alio.

L A-za-rum de mo-numén-to quatri-du-á-num ressus-ci-tásti, ut in Tri-ni-tá-te
te magni-fi-cémus, Dó-mi-ne. E u o u a e.

FERIA II. HEBDOMADÆ V.

AD MATUTINUM.

℞. *post Hymn.* Deus, in nómine. ʒ. Quóniam aliéni.

Ad lect. ℞. I. Dómine, secúndum aétum. ʒ. Peccávi, Dómine, peccávi.

℞. II. Recordáre, Dómine. ʒ. Exáudi, Dómine.

Añā in Benediét. Benedíctus Dóminus.

Añā in Miserere. Audítui nostro.

Añā in Laud. In excélsis. *Cap.* Cæli enárrant.

Psalm. direct. Deus, in nómine.

Mat. [Grad.] Consérva me. ʒ. Dixi Dómino.

℞. *in Bapt.* Declára super nos. ʒ. Declarátio.

Añā. Rex meus. *Ps.* Verba mea.

Compl. Osténde nobis, Dómine.

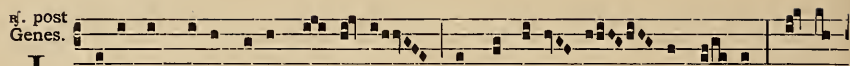
AD TERTIAM.

℞. *post*
Genes.

T Olli-te vo-bis-cum mú-ne-ra, & i-te ad dó-mi-num ter-ræ. De-us
autem me-us fá-ci-at e-um vo-bis pla-cá-bi-lem; * Et remít-tat & hunc fratrem ve-
strum vo-bis-cum, & e-um quem te-net in vín-cu-lis. ʒ. Bene-dí-cat
vos Dó-mi-nus, & cu-stó-di-at sem-per; os-téndat fá-ci-em su-am vo-bis,
det vo-bis pa-cem. * Et remít-tat.

AD VESPERUM.

[AD MISSAM.]

R. post Genes. 

 I -ste est fra-ter vester mi- ni-mus, de quo di-xe- rá- tis mi- hi? De- us

 mi-se-re- á-tur ti-bi, fi- li mi; festi-na- vitque in do- mum: * Et plo- rá- vit

 qui- a' e-rumpé- bant lácrymæ, & non pó- te- rat se conti-né- re. ʒ. Attóllens

 au-tem Jo- seph ó- cu- los, vi- dit Ben-i- a- min stan- tem: commó- ta sunt e-

 nim ví-sce-ra e- jus su- per fra- trem su- um. * Et plo- rá- vit.

Cant. Consérva me.

[AD VESPERUM.]

R. in Choro. Sana, Dómine. ʒ. Statuísti in spatióso.

Añã in Magnif. Magnificat.

R. in Bapt. In adjutórium nostrum. ʒ. Dómine, ad adjuvándum.

Añã. Timéntes autem. Psalm. Dómine, quis habitábit.

Ps. direct. Qui hábitat.

FERIA III. HEBDOMADÆ V.

[AD MATUTINUM.]

R. post Hymn. Ne in ira tua. ʒ. Sana me, Dómine.

Ad lect. R. I. Scio culpas. ʒ. Ego autem ad flagélla.

R. II. Commovísti, Dómine. ʒ. Deus, repulísti.

Añã in Benedic. Visitávit.

Añã in Miserere. Cor mundum.

Añã in Laud. Omnes ángeli. Cap. Afférte.

Psalm. direct. Deus misereátur.

Mat. [Grad.] Custódi me, Dómine. ʒ. Exáudi, Dómine.

R. in Bapt. Misereátur nobis. ʒ. Illúminet.

Añã. Mane orátio. Ps. Dómine, Deus salútis.

Compl. In matutínis, Dómine.

AD TERTIAM.

g. post
Genes.

D I-xit Jo-seph unde-cim frā- tri-bus : Ego sum Jo-seph, quem vendi-distis
in Æ-gý-ptum ; adhuc vi-vit pa-ter no-ster sé- ni- or, de quo di-xe- rá-tis
mi- hi : * I-te, addú-ci- te e- um ad me, ut pos- sim ví- ve-re. ʔ. Bi- én-
ni- um est e- nim quod fames est su-per ter- ram, & adhuc quinque anni re- stant.

* I-te.

AD VESPERUM.

[AD MISSAM.]

g. post
Genes.

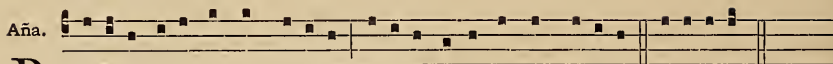
N Unti- a-vé- runt Ja-cob di-cén- tes : Jo- seph fi-li- us tu- us vi-vit, & i- pse
domi- ná- tor in to- tam terram Æ- gý- pti. Quo audi- to,
re-vi- xit spí- ri- tus e- jus, & be-ne-dí- cens De- um di-xit : Súf-
fi- cit mi- hi : * Va-dam & vi-débo e- um ánte-quam mó- ri- ar. ʔ. Consti-
tu- it e- um dóminum domus su- æ, & prínci- pem omnis possessi- ó- nis su- æ.

* Va-dam.

Ms. 213-214.

Cant. ad Missam. In convertendo.

[AD VESPERUM.]

℟. *in Choro.* In Deo salutari. ʒ. Sperate in eo.*Añā in Magnif.* Respice, Domine.℟. *in Bapt.* Respice in me. ʒ. Da potestatem.

P Sál-li-te De- o nostro, psál-li-te ; psál-li-te re-gi nostro, psál-li-te. *Ps.* Omnes gentes.

Psalm. direcl. Qui habitat.

FERIA IV. HEBDOMADÆ V.

AD MATUTINUM.

℟. *post Hymn.* Adjutor noster. ʒ. Exaudi, Domine.*Ad lecl.* ℟. *I.* Precamur, Domine. ʒ. Nos quoque.℟. *II.* Liberet nos, Domine. ʒ. Peccavimus tibi.*Añā in Benedictus.* Erexit nobis.*Añā in Miserere.* Redde mihi.*Añā in Laud.* Stellæ & lumen. *Cap.* Te decet hymnus.*Psalm. direcl.* Deus, in adiutorium.*Mat. [Grad.]* De profundis. ʒ. Fiant aures.℟. *in Bapt.* Tibi soli ʒ. Avérte faciem.*Añā.* Illumina, Domine. *Ps.* Deus misereatur.*Compl.* Domine, exaudi orationem.

AD TERTIAM.

℟. *post Genes.*
D l-xit Dómi-nus ad Ja- cob : * No- li timé- re, de-scén-de in Æ- gý-

214 ptum : qui- a omnes opes Ægý- pti ve-stræ e- runt. ʒ. E- go Dómi-nus De-

us Abra-ham & De- us patris me- i l- sa- ac. * No- li timé- re.

AD VESPERUM.

[AD MISSAM.]

Psalmel. post Genes. Deus, in adiutorium. ʒ. Confundantur.*Cant.* De profundis.

[AD VESPERUM.]

ʒ. in Choro. Salvus ero. ʒ. Flecto genua.*Añā in Magnif.* Recordare, Domine.

ʒ. I.
Diacon.

D iſcér-ne, Dó-mi-ne, cau-sam me-am de gen-te non san-cta, & ab
hó-mi-ne in-iquo & do-ló-so lí-be-ra me : * Qui-a tu es De-
us, sa-lu-tá-ris me-us. ʒ. Confi-té-bor ti-bi in ci-tha-ra,
De-us, De-us me-us, qua-re tri-stis es á-ni-ma me-a, & qua-re con-túr-
bas me? Špe-ra in De-um, quó-ni-am confi-té-bor il-li. * Qui-a tu es.

ʒ. II.
Diacon.

D O-mi-nus me-cum est, tamquam bel-lá-tor for-tis; proptér-e-a perse-cú-ti sunt
me, & intel-lí-ge-re non po-tu-érunt. Dó-mi-ne, pro-ba-re-nes & cor-da;
* Ti-bi reve-lá-vi cau-sam me-am. ʒ. Ex-súrge, Dó-mi-ne, & intén-
de ju-dí-ci-um me-um, De-us me-us & Dó-mi-nus me-us. * Ti-bi reve-lá-vi.

Ms. 214-215.

ñ. III.
Diacon.

J U- di-ca causam me- am, Dó- mi-ne, de- fén-sor me- us :
tu no- sti co-gi-ta-ti- ónes il- ló- rum advér- sum me : * De- fén-de &
jú- di-ca. ŷ. Jú-di-ca me, De- us, & discérne causam me- am de gen-te non san-cta,
ab hómi-ne i-ní-quo & do- ló- so. * De- fén-de.
ñ. *in Bapt.* Adjuva me, Deus. ŷ. Et reflóruit.

Añã.

E T invo-cá-bimus nomen tu-um, Dómi-ne. *Ps.* Confitébimur tibi.

FERIA V. HEBDOMADÆ V.

[AD MATUTINUM.]

ñ. *post Hymn.* Inclína ad me, ŷ. In te Dómine
sperávi.

Ad lect. ñ. I. A fácie furóris. ŷ. Dies mei.

ñ. II. Inclúдите elemósynam. ŷ. Bona est orátio.

Añã in Benediclus. De manu hóminum.

Añã in Miserere. Aperi Dómine lábia.

Añã in Laud. Montes & omnes. *Cap.* Laudáte
púeri.

Psalm. direcl. Laudáte púeri.

Mat. [Grad.] Laudáte nomen. ŷ. Qui státis.

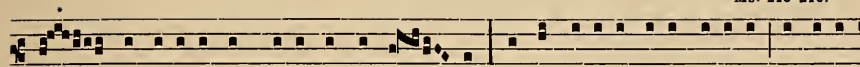
ñ. *in Bapt.* Sit nomen Dómini. ŷ. Laudáte
púeri.

Añã. Deus, Deus meus, ad te. ŷ. Sitívit in te.

AD TERTIAM.

Psalmel.
post Genes.

T Imén- tes autem Dóminum ma- gni- fi- cat.
ŷ. Dó- mi-ne, quis ha-bi-tá-bit in taberná-cu-lo tu- o, aut

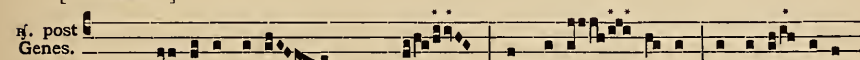


quis requi-êscet in monte sancto tu- o? Qui ingré-di-tur si-ne má-cu-la, & ope-
rá- tur justí- ti- am.

AD VESPERUM.

[AD MISSAM.]

℣. post
Genes.



C Ongre-gá-mi-ni, fi- li- i Ja- cob, congre-gá- mi- ni, & annún-ti- o
vo- bis quæ ventú- ra sunt * Di- é- bus no- vís- si- mis. ẏ. Ange- lus qui é-ru- it
216 me de cunctis ma- lis, be-né- ði-cat pú- e- ris i- stis, & invo-cé-tur
super e- os nomen me- um. * Di- é- bus no- vís- si- mis.

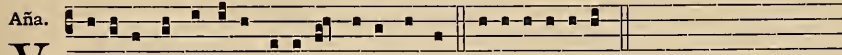
[AD VESPERUM.]

℣. in Choro. Inclína, Dómine, aurem. ẏ. Salvum fac servum.

Añã in Magnif. Exálta, Dómine.

℣. in Bapt. Adjuva nos, Deus. ẏ. Propter honórem.

Añã.



V Ovê-te & réddi-te Dómi-no, De-o nostro. Ps. Notus in Judæa.
Psalm. direcl. Qui hábitat.

FERIA VI. HEBDOMADÆ V.

[AD MATUTINUM.]

℣. post Hymn. Deus noster, virtus. ẏ. Propterea non timébimus.

Ad lect. ℣. I. Peccáta mea. ẏ. Ego sum, Dómine.

℣. II. Angelus tuus, Dómine. ẏ. Noli cláudere. Dómino.

AMBR.

Añã in Benedicl. In sanctitáte.

Añã in Miserere. Sacrificium Deo.

Añã in Laud. In firmaménto. Cap. Cantemus

Ms. 216-217.

Psalm. direct. Dómine, exáudi áuribus.*ñ. in Bapt.* Mane orátio. ỹ. Dómine Deus salútis.*Mat. [Grad.]* Ne derelinquas me. ỹ. Dómine,
ne in ira.*Añã.* Exsúrgam dilúculo. *Ps.* Parátum cor.
Compl. Exsúrge, Dómine, ádjuva nos.

AD TERTIAM.

Psalmel.
post Genes.

C Onsérva me, Dómi-ne, quóni-am in te spe- rá-
vi. ỹ. Di- xi Dómi-no : De- us me- us es tu ; quó-
ni- am bonó-rum me- ó-rum non e- ges, sanctis qui in ter- ra sunt e-
jus.

Tractus.

B E- á- tus qui intél-li- git super e- gé- num & páupe- rem ; in di-
e ma- la li- be- rá- bit e- um Dó- mi-
nus. ỹ. Dóminus consér- vet e- um, & vi- ví- fi- cet
e- um, & be- á- tum fá- ci- at e- um su- per
ter- ram.

[AD VESPERUM.]

Lucern. Dirigátur. ỹ. Dómine, clamávi. ỹ. Pone, Dómine.*ñ. in Choro.* Precámur, Dómine. ỹ. Nos quoque.*Psall. I.* Lauda, ánima mea. ỹ. Psallam Deo.

Psall. II. **I** N ecclē-si- is be-ne-dí-ci- te De- um Dómi- num, de
fón- ti- bus Isra- el. ȳ. Exsúr-gat De- us, & dissi-péntur i-nimí-ci
e-jus, & fú- gi- ant a fá- ci- e e- jus qui odé-runt e- um.

q. post Lect. **C** Lamá-vit E-li- as ad Dómi-num, & di-xit : Dómi-ne, De- us me- us,
ne ví-du- am, apud quam e-go susténtor, af- fli- gas : * Red-de, ób-
seco, á-nimam fi- li- i e- jus; ut cognó- scant qui- a tu es
De- us me- us. ȳ. Intret o-rá-ti-o me-a in conspéctu tu- o; in-clí-na au-rem
tu- am ad pre- cem me- am, Dó- mi- ne. * Red-de.

Psall. post Lect. **R** Egná- bit Dómi-nus super omnes gen- tes : * De- us se- det super se-dem
san- ctam su- am. ȳ. Omnes gentes pláudi-te má-ni-bus : ju-bi-lá-te De-
o in vo-ce ex-ul- ta-ti- ó- nis. * De- us se- det.

SABBATO IN TRADITIONE SYMBOLI.

AD MATUTINUM.

℣. *post Hymn.* Ab omni via. ℣. A iudiciis tuis.

Añā in Cantemus. Gloriōse honorificātus est.

Añā. Beāti qui scrutāntur.

Ad lect. ℣. I. Te deprecāmur. ℣. Dómine, exáudi.

℣. II. Peccāvimus tibi. ℣. Quóniam mandátis.

Añā in Benedi. Illúmina, Dómine.

*Añā in
Confitemini.*

D

E-us, cānti-cum novum cantā-bo ti-bi : psallam nómi-ni tu-o, De-us, in æ-térnum.

E u o u a e.

*Añā in
Laudate.*

V

Eni-te, fi-li- i, audí-te me : timó-rem Dómi-ni do-cébo vos. *Cap.* Ve-ni-te, exultémus.

Psalm. dire. Afférte Dómino.

Mat. [Grad.] Diligam te. ℣. Dóminus firmaméntum.

℣. *in Bapt.* Sit splendor. ℣. Dómine, refúgium.

Añā. Tuus sum ego. *Ps.* In ætérnum, Dómine.

Compl. Repléti sumus.

[AD MISSAM.]

Ingressa. Videns Dóminus sorórem.

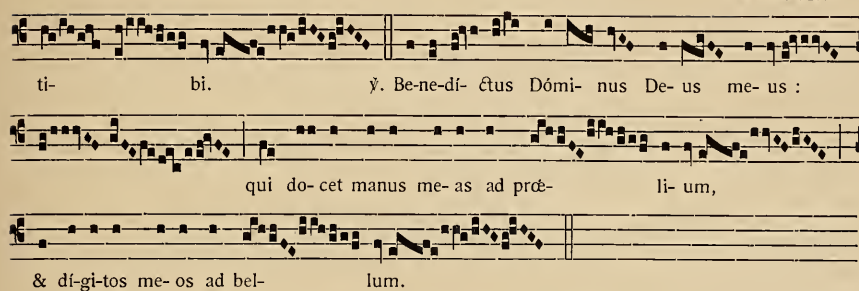
Psalmel.

D

E- us, cān- ti-cum no-vum cantā- bo ti- bi :

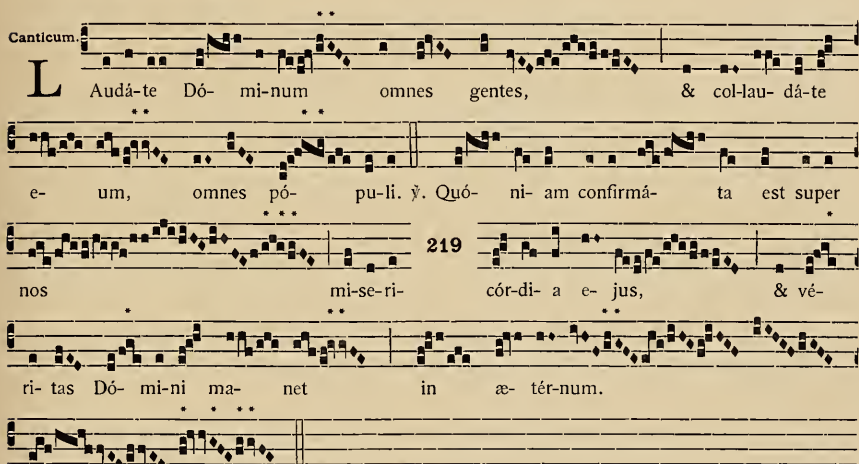
in psal- té- ri- o de- cem cordá- rum psal- lam

Ms. 218-219.



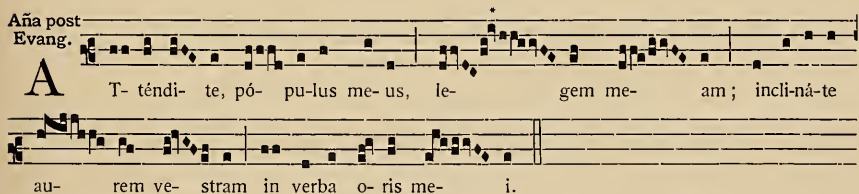
ti- bi. ỹ. Be-ne-dí- ctus Dómi- nus De- us me- us :
 qui do- cet manus me- as ad prœ- li- um,
 & dí-gi-tos me- os ad bel- lum.

Canticum.



L Audá-te Dó- mi-num omnes gentes, & col-lau- dá-te
 e- um, omnes pó- pu-li. ỹ. Quó- ni- am confirmá- ta est super
 nos mi-se-ri- cór-di- a e- jus, & vé-
 ri- tas Dó- mi-ni ma- net in æ- tér-num.

Añã post
Evang.



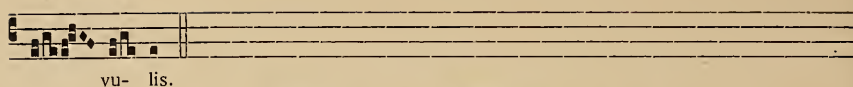
A T- téndi- te, pó- pu-lus me- us, le- gem me- am ; incli-ná-te
 au- rem ve- stram in verba o- ris me- i.

Offert.



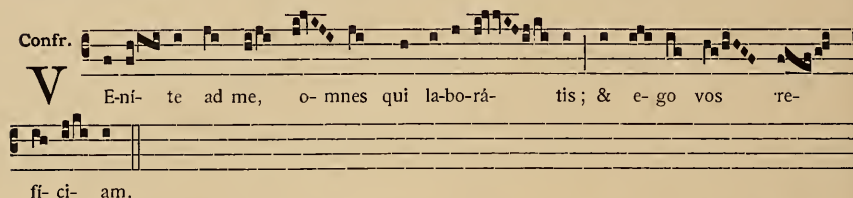
L EX Dó- mi- ni ir-re- pre- hen-sí- bi- lis, convér-tens á- ni- mas ;
 tes- tímó- ni- um fi-dé- le, sa- pi- énti- am præ- stans pár-

Ms. 219-220.



Confr.

V



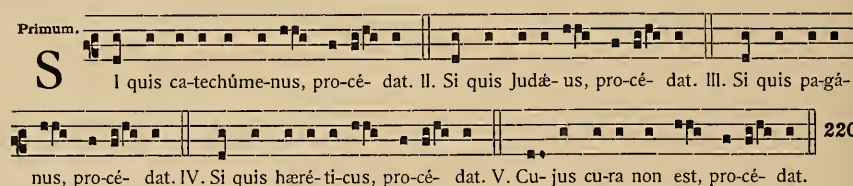
Trans.

T

*Finita missa, dicat Diaconus excelsa voce ad cornu altaris :*

Primum.

S

sf. cum
infant.

V



ŷ. I. Bene-dí-cam Dó-mi- num in omni tē-m-po- re;
 semper laus e- jus in o-re me- o.
 [Veníte.] ŷ. II. In Dómino laudá-bi- tur á-ni-ma me- a,
 áudi- ant man-su- é- ti & læ- tén- tur.
 Ve- ní- te. ŷ. III. Gló-ri- a Pa-tri, & Fi-li- o, & Spi- ri- tu- i San-
 cto : nunc, & sem- per, & in sæ-cu- la sæ-cu- ló- rum.
 A- men. Ve- ní- te, ve- ní- te,
 221
 fi- li- i.

AD VESPERUM.

Lucern. Quóniam tu illúminas. ŷ. Quóniam in te.

ŷ. Dómine, Dómine, virtus. ŷ. Non tradas me, Dómine.

Añā.

Q

Uanta audi-vimus & cognó-vimus e- a, & patres nostri narravé-runt no-bis.

Ps. Atténdite, pópulus.

Añā in Magnif. Sanctum nomen Dómini.

ŷ. *in Bapt.* Spera in Dómino. ŷ. Delectāre.

Añā. Bonum confitéri. ŷ. Et psállere.

Compl. Quóniam tu illúminas.

Al. Benedíctus es, Dómine.

DOMINICA IN RAMIS PALMARUM.

[AD MATUTINUM.]

q. post
Hymn.

C Ognós- cat, Dómine, omnis Ecclé- si- a * Qui- a tu es qui ré- dimis,
& lí- be- ras nos. y. Dómi- ne, exáu- di o- ra- ti- ó- nem nostram, & cla- mor
no- ster ad te pervé- ni- at. * Qui- a tu es.

Añã I. Dómine, in tribulatiõe.

Añã II. Dóminus páuperes.

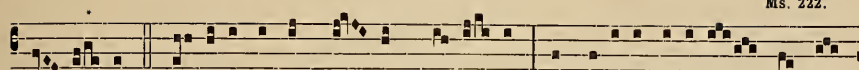
Añã III. Dómine Deus, virtus mea.

ad Lect.
q. I.

E S- to mi- hi, Dó- mi- ne, in De- um pro- tectó- rem & in
domum re- fú- gi- i, * Ut me sal- vum fá- ci- as. y. Edú- ces me de
láque- o isto, quem occulta- vé- runt mi- hi; quóni- am tu es pro- tectór me- us, Dó-
mi- ne. * Ut me.

q. II.

E X- áudi, De- us, o- ra- ti- ó- nem me- am, dum tri- bu- lor; a ti-
mó- re i- ní- mi- ci * E- ri- pe á- nimam me- am,



Dó-mi-ne. ⁜. Di-scérne causam me- am, Dó-mi-ne; ab hómine i-níquo & do-
lô-so * E-ri-pe.

Aña in Benedict.

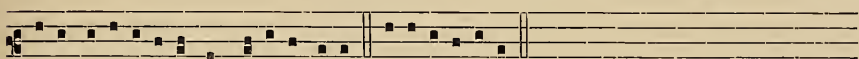
B E-ne-díctus, qui ve-nit in nó-mi-ne Dómi-ni: Ho-sánna in excélsis. E u o u a e.

Aña in Cant.

P Opu-lum tu-um, quem acqui-sísti, gubér-na & lí-be-ra, Dómi-ne. E u o u a e.

Aña in Bened.

T Res ví-de-o vi-ros de-ambu-lántes in mé-di-o i-gnis, & aspéctus



quartí simi-li-túdo est Fí-li-o De-i. In sæcula.

Aña in Laud.

C Anti-cum novum cantábant Dómi-no fí-li-i Isra-el, Dómino appropinquán-
ti. *Cap.* Laudatio ejus in ecclésia sanctórum.

Psall. I.

E -ri-pe me de i-nimí-cis me-is, De-us me-us; & ab in-surgénti-bus
in me lí-be-ra me. E u o u a e.

⁜. in Bap-tisterio cum infant.

E -ri-pe me de i-nimí-cis me-is, De-us
me-us, & ab insurgén-ti-bus in me

AMBR. * Lí-be-

Ms. 222-223.

ra me, Dó- mi- ne. ỹ. Qui- a fá- ctus
 es ad- jú- tor me- us in di- e tri- bu- la- ti- ó- nis me- trañ.
 æ. * Lí-be- ra me.

Aña.

A

B insurgénti-bus in me lí-be- ra me, Dómi- ne. Ps. Eripe me de inimícis.

Psall. II.
in alio.

D

Iscér- ne causam me- am de gente non sancta, qui- a tu es De- us me- us & forti-

tú-do me- a. ỹ. Ab hómi- ne i- níquo.

IN MANE.

AD MISSAM OLIVARUM.

Cant. Levávi óculos.

AD TERTIAM.

Psall.
Prima.

P

U- e- ri clamábant in templo di- cén- tes : Bene- dí- ctus qui ve- nit in nómi- ne

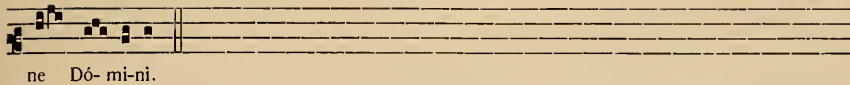
Dó- mi- ni. Ho- sánna in excélsis. ỹ. Be- á- ti imma- cu- lá- ti.

Psall. II.

T

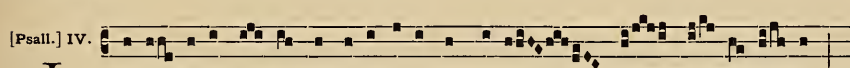
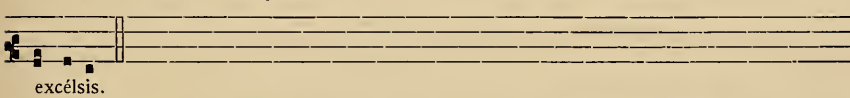
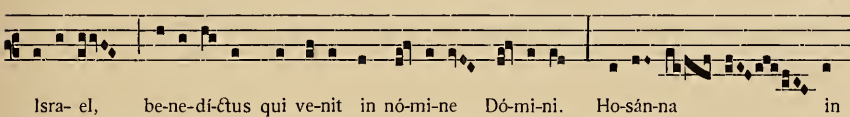
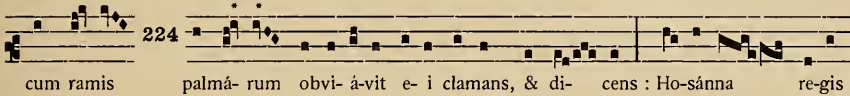
Ur- ba multa ve- nit ad di- em fes- tum, & obtu- lé- runt e- i

medúl- las palmá- rum, & clamá- bant di- cén- tes : Bene- dí- ctus qui ve- nit in nó- mi-

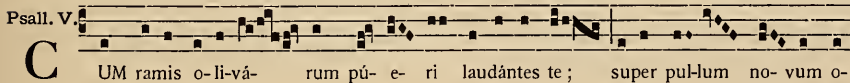
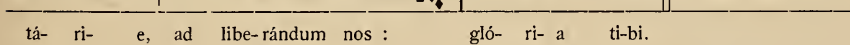
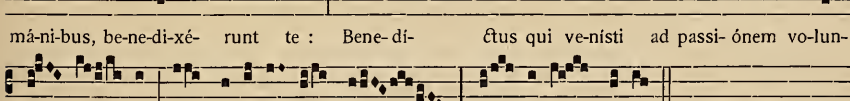
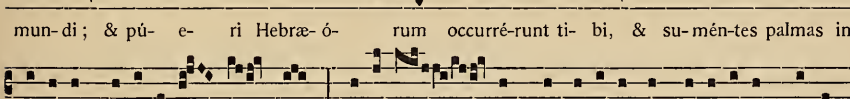
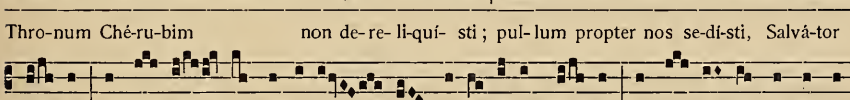
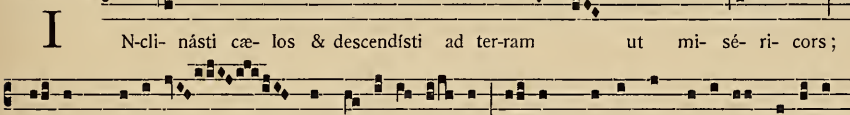


[Psall.]

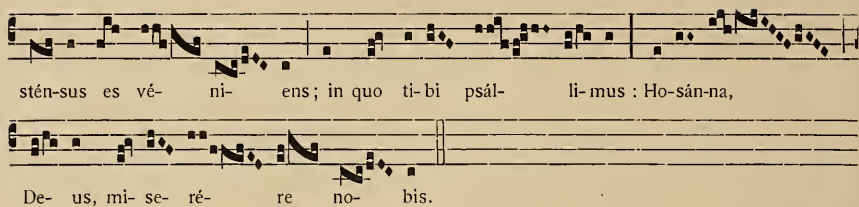
III.



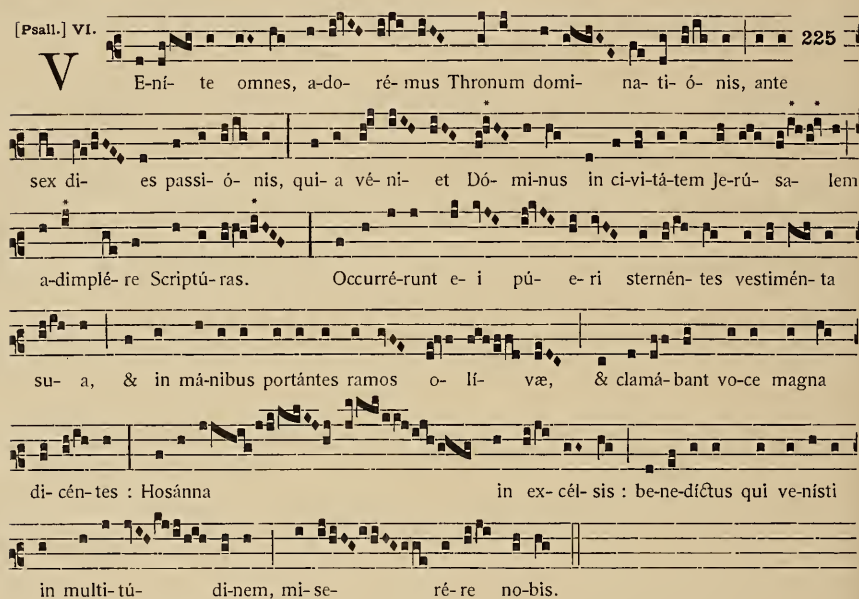
[Psall.] IV.



Ms. 224-225.



[Psall.] VI.



[Psall.] VII. Pleni sunt cæli.

[Psall.] VIII.



Post Kyrie cum Gloria. Benedíctus qui venit.

[AD MISSAM.]

Ingressa.

I N nó-mi-ne Dó-mi-ni omne ge-nu fle-ctá-tur, cæ-lésti-um, ter-ré-stri-um, & inférnó-rum; qui-a Dó-mi-nus factus o-bé-di-ens usque ad mortem, mortem autem crucis: í-de-o Dó-mi-nus Je-sus Chri-stus in gló-ri-a est De-i Pa-tris.

Psalmel.

E - go au-tem, dum mi-hi mo-lé-sti es-sent, indu-é-bam me ci-li-ci-o, & hu-mi-li-á-bam in je-jú-ni-o á-nimam me-am; & o-rá-ti-o me-a in sí-num me-um con-ver-té-tur. *Ÿ. Jû-di-ca, Dó-mi-ne, no-céntes me, & expúgna impu-gnántes me: appre-hénde arma & scu-tum, & exsúrge in adju-tó-ri-um mi-hi.*

Ms. 226-227.

Cant.

P A-ci-fi-ce loquebân-tur mi-hi in-i-mi-ci me-
i, & in i-ra mo-lé-sti e-rant mi-hi.
ÿ. Vi-dísti, Dó-mi-ne; ne sí-le-as,
ne discé-das a me.

Aña post.
Evang.

S Ta-tú-i-te verba ista in áu-ri-bus ve-stris : & al-li-gá-bi-tis e-a
227 in si-num : & do-cé-bi-tis e-a fi-li-os vestros, se-dén-tes in do-mum, &
ambu-lántes in vi-a, & cum dórmi-unt, & cum sur-gunt.

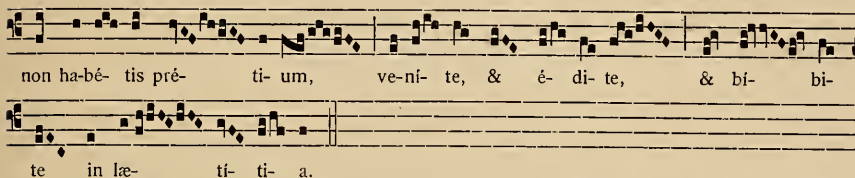
Offert.

E -ri-pe me, Dó-mi-ne, de in-imí-cis me-is : do-ce me fá-
ce-re vo-luntá-tem tu-am; * Qui-a tu es De-us me-
us. [ÿ.] In fa-ctis má-nu-um tu-á-rum me-di-
tá-bor : ve-ló-ci-ter ex-
áu-di me; * Qui-a tu es.

Confr.

S

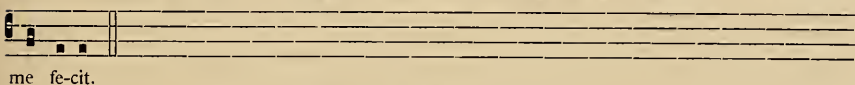
I-ti-én-tes, ve-ní-te ad a-quas, di-cit Dó-mi-nus : & qui



Trans.

M

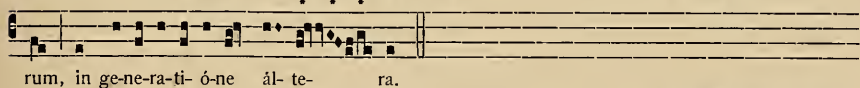
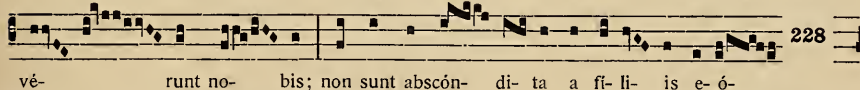
It-tens hæc mú-li-er unguéntum hoc in cor-pus me-um, ad se-pe-li-én-dum



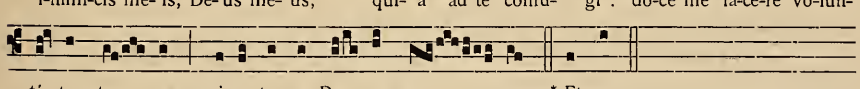
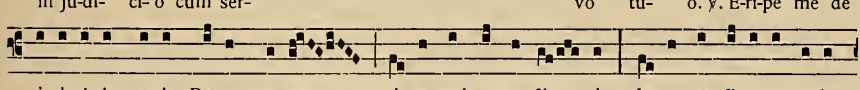
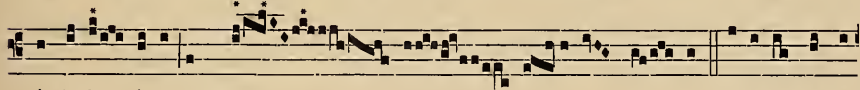
[AD VESPERUM.]

Añã in
Choro.**Q**

Uan-ta audí-vi-mus & cognó-vimus e-a, & patres nostri narra-

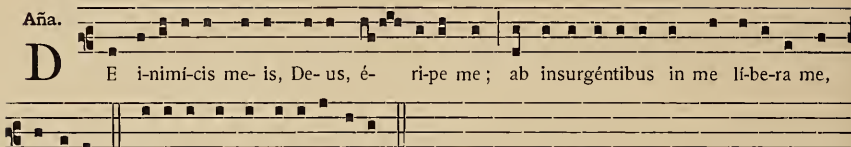
Eg.
[in Choro]**E**

-xáudi me, Dó-mi-ne, in tu-a justí-ti-a : * Et non in-tres



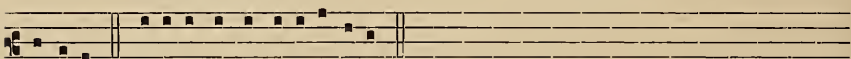
Ms. 228-229.

Añā.

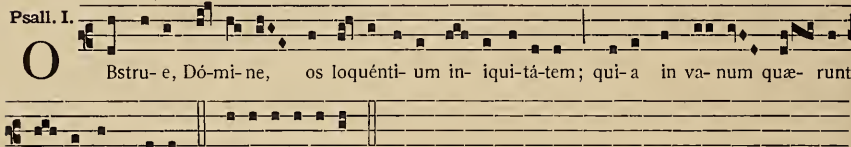


D

E i-ni-mi-cis me- is, De- us, é- ri-pe me ; ab insurgéntibus in me lí-be-ra me,

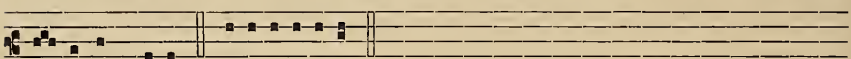
Dómi-ne. *Ps.* Eripe me de operántibus.*Añā in Magnificat.* Mittens hæc mûlier.

Psall. I.



O

Bstru- e, Dó-mi-ne, os loquénti- um in- iqui-tá-tem; qui- a in va- num quæ- runt

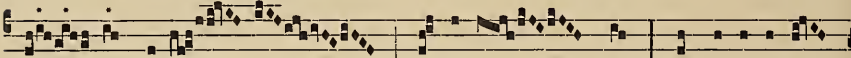


á- nimam me- am. E u o u a e.

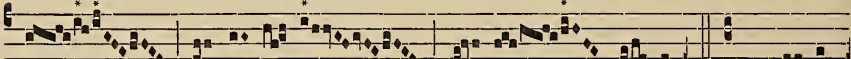
ñ. in
Bapt.

C

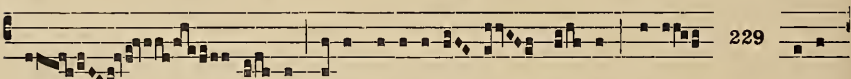
Ustó-di me, Dómi- ne, de ma-nu pecca- tó- ris ; ab homí-



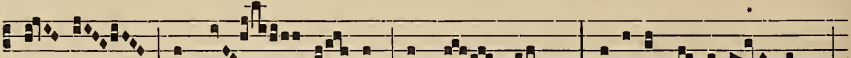
ni- bus in-í- quis lí- be- ra me, * Qui co-gi- ta-vé-



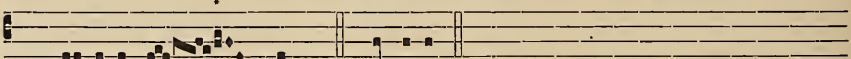
runt supplan-tá- re gres- sus me- os. ʒ. Ex- áu-di,



Dó- mi- ne, vo- cem o- ra- ti- ó- nis me- æ, qui- a a- cu-

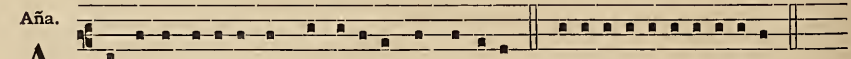


é- runt, ut glá- di- um, linguas su- as. Ve-nénum á-spi-dum



sub lá- bi- is e- ó- rum, * Qui cogitavérunt.

Añā.



A

B insurgénti-bus in me lí-be-ra me, Dómi-ne. *Ps.* Eripe me de operántibus.

Psall. II.

D Omi-ne, quid mul-tipli-cá-ti sunt qui trí-bu- lant me? mul-ti insúrgunt advérsus me :
 exsúrge, salva me, De- us me- us. E u o u a e.

FERIA II. IN AUTHENTICA.

[AD MATUTINUM.]

R. post Hymn. Deus, in nómine tuo. V. Quóniam aliéni.

Añá.

A

re-sisténtibus dexteræ tu-æ custó-di me, Dómi-ne. Ps. Exáudi, Dómine, justítiam.

Añá.

E

Xspe-ctá-bam De- um, qui me sal- vum fá-ce-ret a pu-sil-lá-nimo & a tempestá-te.

Ps. Exáudi, Deus, oratióem meam.

Añá.

N

ON vé-ni- at mi-hi pes supérbi-æ; & manus pec-ca-tó- ris non móve- ant me.

Ps. Dixit injústus.

Añá.

N

ON tímébo ma-la, Dómi-ne, quó-ni- am tu me-cum es. Ps. Dóminus regit me.

Añá.

D

Omi-ne, De- us me- us, non insúltent in me i-nimí-ci me- i. Ps. Júdica, Dñe, nocéntes.

Añá.

A

D-juva me, Dómi-ne De- us me- us. Ps. Deus, laudem.

AMBR.

Ms. 230.

Ad Lect.

rj. I.

D Omi- ne, cla- má- vi ad te, ex- áu-di me : in-
tén- de vo-ci o-ra-ti- ó- nis me- æ, * Dum cla- má-
ve- ro ad te. ỹ. Qui- a ad te, Dómi- ne, Dómi- ne, ó- cu- li me- i : in te
spe-rá-vi, non áu-fe-ras á-ní-mam me- am. * Dum cla- má-vero.

rj. II.

C Ustó- di me, Dó- mi- ne, * Ut pu- pil- lam ó- cu- li :
sub umbra a-lá-rum tu- á-rum pró- te-ge me. ỹ. Mí- ri- fi- ca mí-se- ri-
cór-di- as tu- as, Dómi- ne, qui sal- vos fa- cis spe- rántes in te a re- sistén-
tibus dexte- ræ tu- æ. * Ut pu- píl- lam.

Añā in
Miserere.

S Pi- ri- tu princi- pá- li confir- ma cor me- um, Dómi- ne, De- us me- us. E u o u a e.

Añā in
Laud.

I N De- o laudábo ver- bum, & in Dómi- no laudábo sermó- nem. Cap. In Deo sperábo,
non tímêbo quid fáciat mihí homo.

Psalm. direñl. Deus, in nómine.*Mat. [Grad.]* Custódi me, Dómine, ut pupíllam. ỹ. Exáudi.

AD TERTIAM.

℞. *Job.* Accēpimus bona. ʒ. Quóniam sagittæ.

AD VESPERUM.

[AD MISSAM.]

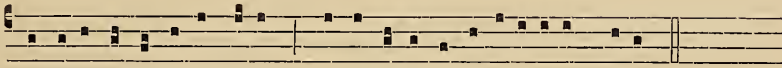
℞. *Job.* Antequam cómedam. ʒ. Afflicтус sum.

Cant. Consérva me, Dómine.

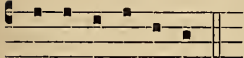
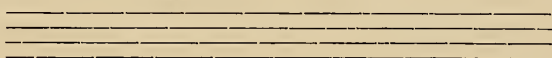
[AD VESPERUM.]

Lucern. Dóminus illuminátio. ʒ. Dóminus protéctor.

℞. *in Choro.* Indúta est caro. ʒ. Quóniam non revertétur.

Aña. 

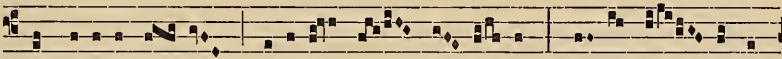
A Ppre-hénde arma & scu-tum, & exsúrge in adju-tó-ri-um mi-hi.

 231 

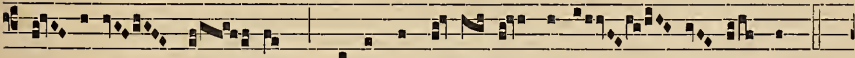
Ps. Júdica, Dómine, nocéntes.

FERIA III. IN AUTHENTICA.

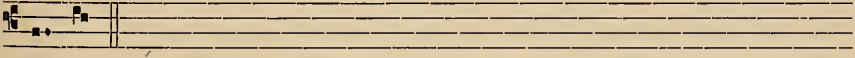
[AD MATUTINUM.]

℞. post Hymn. 

N ON tímébo ma- la, quóni- am tu me- cum es. * Vir- ga tu- a &

 bá- cu- lus tu- us, ipsa me, Dó- mi- ne, conso- lá- ta sunt.

 ʒ. Pa- rá- sti in conspéctu me- o men- sam advérsus e- os qui tribu- lant me.

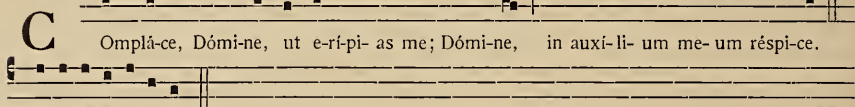


* Vir- ga.

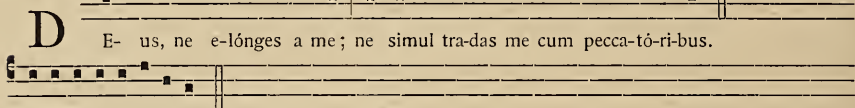
Aña. Ab insurgéntibus in me líbera. *Ps.* Eripe me de inimícis.

Ms. 231-232.

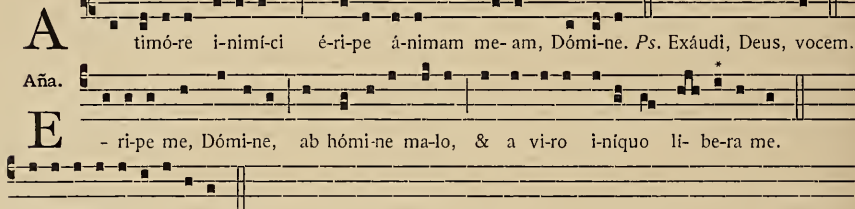
Añã.

*Ps. Exspéctans exspectávi.*

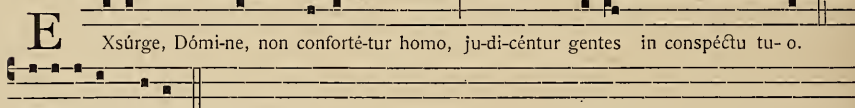
Añã.

*Ps. Ad te, Dómine, clamábo.*

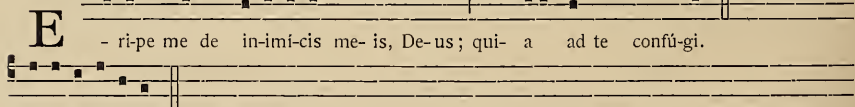
Añã.

*Ps. Qui cogitáverunt in corde.*

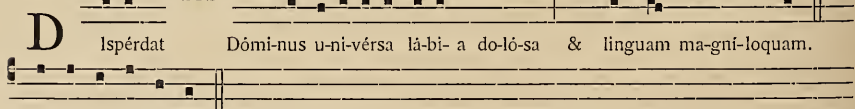
Añã.

*Ps. Confitébor tibi ...narrábo.*

Añã.

*Ps. Dómine, exáudi áuribus.*

Añã.

*Ps. Salva me, Dómine, quóniam defécit.*

Ms. 232-233.

Aña.

C

Ustó-di me, Dómi-ne, de manu pecca-tó-ris; & a vi-ro i-níquo lí-be-ra me.

Ps. Dómine, clamávi.

Aña.

A

B hómi-ne i-níquo & do-ló-so é-ri-pe á-nimam me-am, Dómi-ne.

Ps. Júdica me, Deus, & discérne.

Ad Lect.

r̃. I.

V

I-di-sti, Dómi-ne, ne sí-le-as, ne discé-das a me: in-

tén-de, * Ut non di-cant: De-vo-rá-bi-mus e-um. ỹ. Vé-ni-at

il-lis lá-que-us quem i-gnó-rant: & cápti-o quam occultavé-runt appre-hén-dat e-os,

& in lá-que-um ca-dant, * Ut non di-cant.

r̃. II.

E

-xáu-di-at te Dóminus in di-e tri-bu-la-ti-ó-nis, pró-

te-gat te * Nomen De-i Ja-cob. ỹ. Mittat ti-bi au-xí-li-um de san-cto,

& de Si-on tu-e-á-tur te * Nomen.

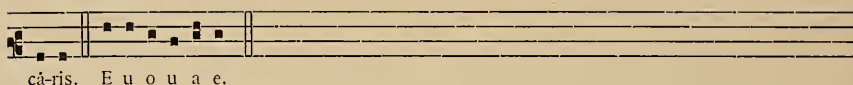
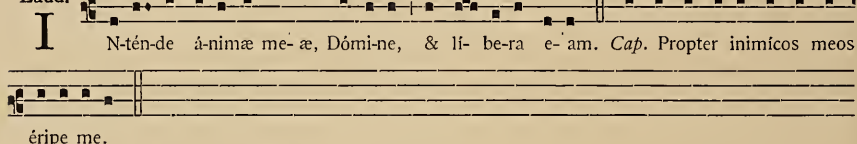
Aña in
Miserere

U

T justí-fi-cé-ris in sermó-nibus

tu-is, Dómine, & vin-cas cum ju-di-

Ms. 233.

Añã in
Laud.*Psalm. direc̃t.* Deus misereátur.*Mat. [Grad.]* De profúndis. ỹ. Fiant aures.

AD TERTIAM.

ř. de Job post *Leč.* Quis mihi tríbuat. ỹ. Si fúero.

AD VESPERUM.

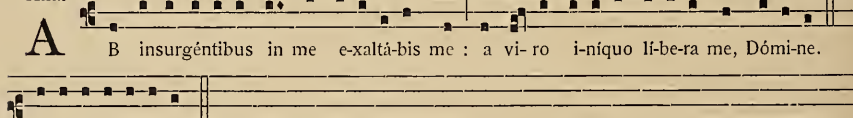
[AD MISSAM.]

Post leč. ř. Scio, Dómine, quia mortí. ỹ. Meménto, Dómine.*Cant.* In converténdo.

[AD VESPERUM.]

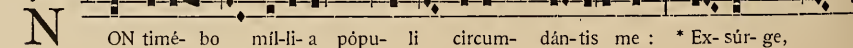
Lucern. Dóminus illuminátio. ỹ. Dóminus protéctor.*ř.* Páucitas diérum. ỹ. Dómine, exáudi oratiónem.

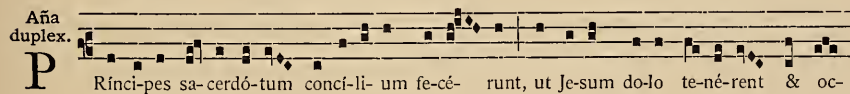
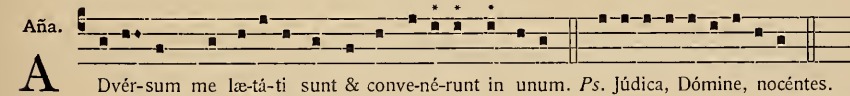
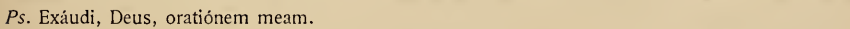
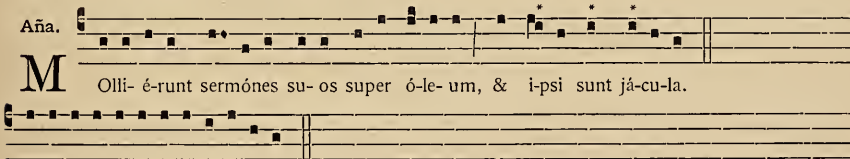
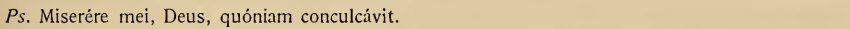
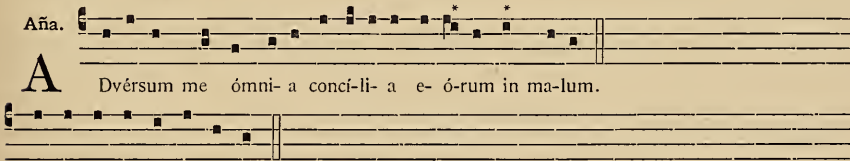
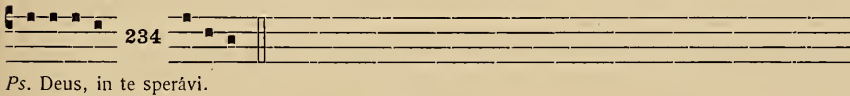
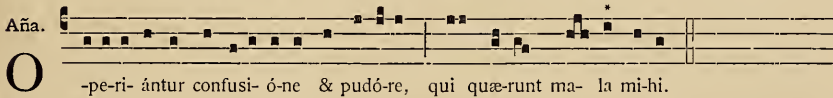
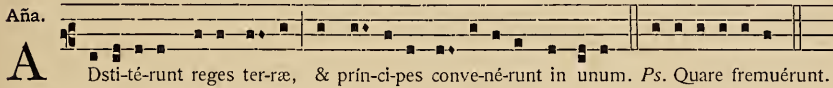
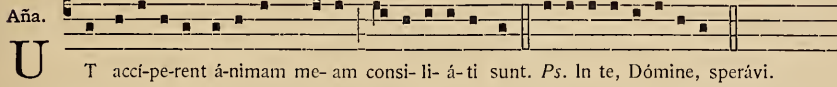
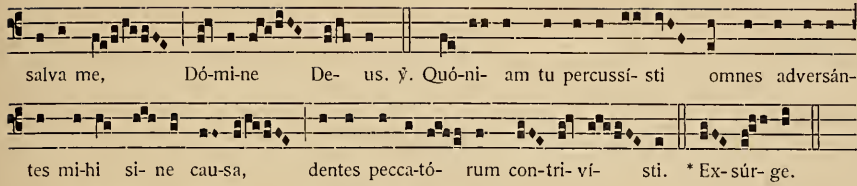
Añã.

*Ps.* Diligam te, Dómine.

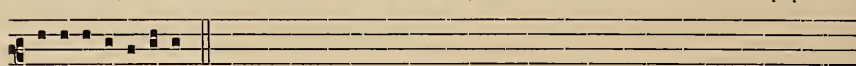
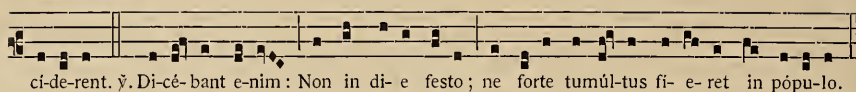
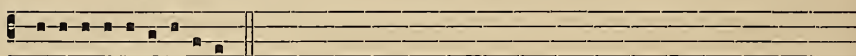
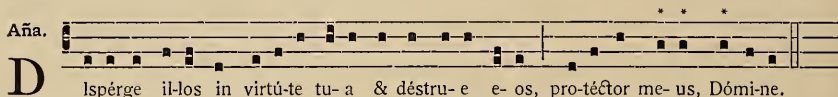
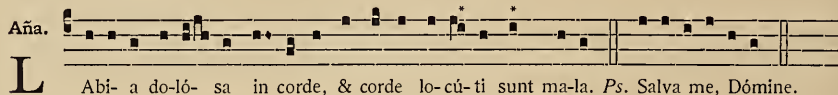
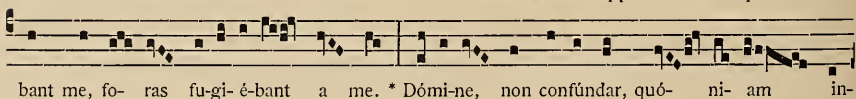
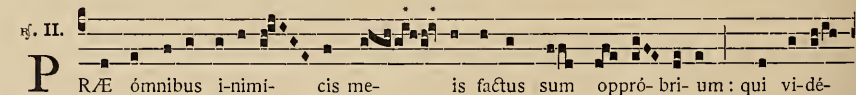
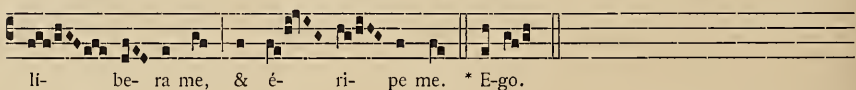
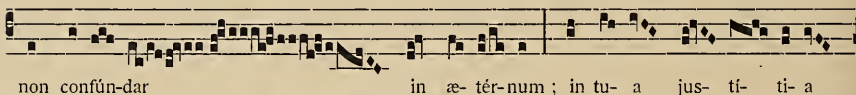
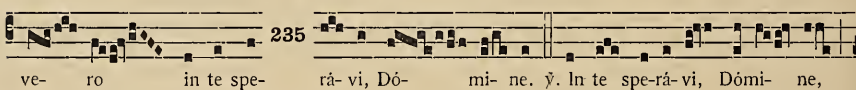
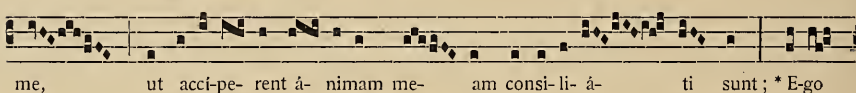
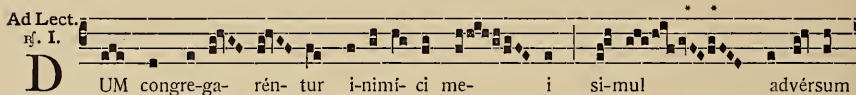
FERIA IV. IN AUTHENTICA.

[AD MATUTINUM.]

*ř. post
Hymn.*



Ms. 234-235.

*Ps. Dóminus dissipávit.**Ps. Eripe me de inimicis.*

Ms. 235-236.

vo-cā- vi te. ŷ. In e- o, dum conve-ni- rent simul ad-vér-sum
me, ut acci- pe- rent á-nimam me- am consi-li- á- ti sunt; ego ve-ro in
te spe-rā- vi; * Dómi-ne.

Añā In
Miserere.

D O-ce- am i-níquos vi- as tu- as, Dómi-ne; & ím- pi- i ad te conver-téntur.
E u o u a e.

Añā in
Laud.

C O-gi-ta-vé-runt advérsum me : non me de-re- línquas, nequándo ex- alténtur.

Cap. Custó-di me, Dómine, de manu peccatórís, & a viro iníquo lí-be-ra me.

Mat. [Grad.] Ne derelinquas me. ŷ. Dómine, ne in ira.

AD TERTIAM.

ŷ. post lect. Nonne cognóscit. ŷ. Dómine, Deus meus, si.

[AD VESPERUM.]

AD MISSAM.

ŷ. post lect. Auditu auris. ŷ. Unum locútus sum.

Cant. De profúndis.

[AD VESPERUM.]

Lucern. Dóminus illuminátio. ŷ. Dóminus protéctor.

ŷ. Desidérium meum. ŷ. Deus, in adjutórium. 236

Añā.

D E- us, ne e- lón- ges a me : De- us me- us, in auxí- li- um me- um réspi-ce.

Ps. Deus, in te sperávi.

AMBR.

FERIA V. IN CÆNA DOMINI.

AD MATUTINUM.

Hymn.

I - níqui perse-cú- ti sunt me gra- tis : * Lí-be-ra me, Dómi-ne
 De- us me- us. ʒ. Fe-ci ju-dí-ci- um & justí-ti- am : non tra-das me, Dó-
 mi- ne, no-cénti- bus me. * Lí-be-ra me.

Añá.

E Xter factus sum fratribus me- is, & hospes fí-li- is matris me- æ.

Ps. Salva me, Deus, quóniam introiérunt.

Añá.

M U-ta ef-fi-ci- ántur lá-bi- a do-ló-sa, quæ loquúntur advérsus justum i-níqui-tá-tem.

Ps. In te, Dómine, sperávi.

Añá.

P Osu-é-runt advérsum me mala pro bo-nis, & ó-di- um pro di-lec-ti- óne me- a.

Ps. Deus, laudem meam.

Añá.

Q Uí e-dé-bat panes me- os, ad-ampli- á-vit advérsum me supplanta- ti- ónem.

Ps. Beátus qui intélligit.

Añã.
N ON tra-das me, Dómi-ne, no-cén-ti-bus me. *Ps. Feci judícium.*

Añã.
V Erba o-ris e-jus, in-íqui-tas & do-lus : 237 nó-lu-it intel-li-ge-re, ut be-ne
 áge-ret. *Ps. Dixit iníustus.*

Añã.
E - ri-pe a frá-me- a á- nimam me- am, & de manu ca-nis ú- ni-cam me- am.

Ps. Deus, Deus meus, réspice. usque Salva me ex ore.

Añã.
C Ircumdedé-runt me canes mul-ti, concí-li-um ma-lignánti-um obsé-dit me.

Ps. Salva me ex ore.

Añã.
C Onsi-de-rat peccá-tor justum, & quærit occí-de-re e-um. *Ps. Noli æmulári.*

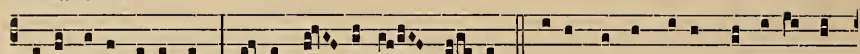
Añã.
E C-ce ascéndimus Je-ro-só-lymam : complebúntur ómni-a quæ scripta sunt de

Fí-li-o hómi-nis. *Ps. Deus, in adjutóri-um.*

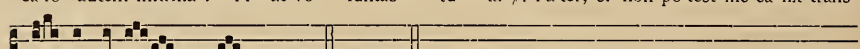
Ad Lect.
 R. I.
I N monte O-li-vé-ti o-rá-vit Je-sus & di-xit : Pa-ter, si fí-e-

ri po-test, tránse-at a me ca-lix i-ste : Spí-ri-tus quidem prom-ptus,

Ms. 237-238.

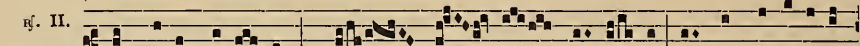


ca-ro autem infirma : * Fi- at vo- luntas tu- a. ỹ. Pa-ter, si non po-test hic ca-lix trans-

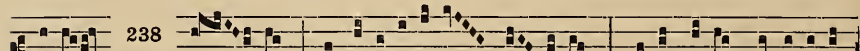


i- re, ni-si bi-bam il-lum ; * Fi- at.

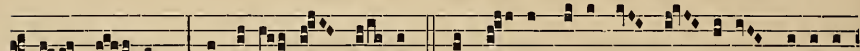
rñ. II.



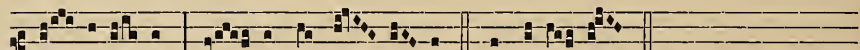
HÆC di-cit Dómi- nus : Me tra- det im-pi- us summis prínci-pi-bus



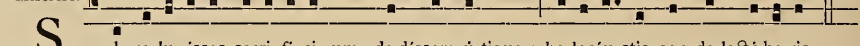
238 sa-cer- dó- tum, & se-ni- ó-ri-bus pó- pu-li. Petrus au-tem sequebā-tur



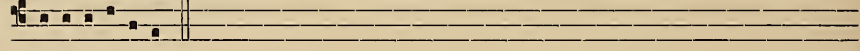
a lon- ge, * Ut vi-dé- ret fi- nem. ỹ. Ingrés- sus Petrus in á- tri- um prínci- pis



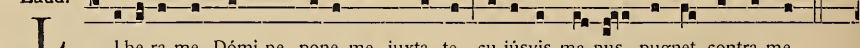
sa- cerdó- tum, se- dens exspe- ctá- bat, * Ut vi-dé- ret.

Añā in
Miserere.


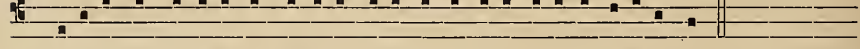
Sí vo-lu- isses sacri- fí- ci- um, de-díssem ú-tique : ho-locáu-stis non de-lectā-be-ris.



E u o u a e.

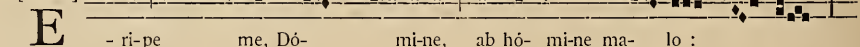
Añā in
Laud.


Li-be-ra me, Dómi-ne, pone me juxta te, cu-júsvis ma-nus pugnet contra me.

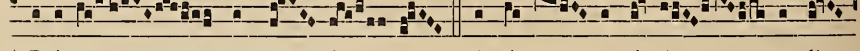


Cap. E-ri-pe me, Dómi-ne, ab hómi-ne ma-lo, & a vi-ro in-íquo lí-be-ra me.

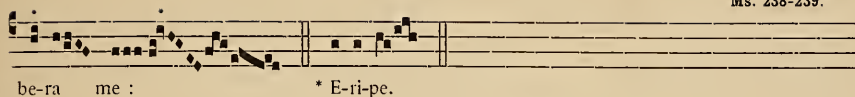
Psalm. direc̃t. Eripe me, Dómine, ab hómine malo.

Mat.
[Grad.]


E-rí-pe me, Dó- mi-ne, ab hó- mi-ne ma- lo :



* E-rí-pe me, Dó- mi- ne. ỹ. A vi- ro in- í- quo lí-



AD TERTIAM.

Psalmellus.

A S-surgéntes tes- tes in- í- qui, quæ igno- rá-bam, interro-
gá-bant me : re- tri-bu- é- bant mi- hi ma- la pro
bo- nis. ỹ. E-go au-tem, dum mi- hi mo- lé- sti es- sent, indu-
é- bam me ci- lí- ci- o, & humi- li- á- bam in je- jú- ni-
o á- nimam me- am.

Cant.

Q UI e- dé- bat pa- nes me- os ad- ampli- á- vit ad- vér-
sum me supplan- ti- ó- nem.

AD VESPERUM [ET AD MISSAM].

Lucern. Quóniam tu illúminas. ỹ. Quóniam in te erípiar.

Hymn.

H Ymnus di- cámus Dómi- no. Lau- des De- o cum cánti- co, Qui nos, cru- cis pa- tí-
bu- lo, Su- o re- démit sánguine.

Ms. 239-240.

[D. Diaconi.
[in Choro.]

O M-nes vos scānda- lum pa-ti- é-mi- ni in me hac no- cte,
 di- cit Dó- mi- nus. Scriptum est e- nim : * Percú- ti- am pastó- rem, & dis-
 pergén- tur o-ves gre- gis. ỹ. Sic u-na ho-ra
 non po-tu- i- stis vi- gi- lá- re, qui exhorta-bá-mi- ni mo- ri me- cum; vel Ju- dam
 vi-dé- te, quómo- do non dormit, sed fe- stí- nat trá- de- re me Ju- dá- is.
 Sú- gi- te, e- á- mus; appro- pin- quá- bit e- nim ho- ra, si- cut scri- ptum est : * Percú- tiam.

[AD MISSAM.]

Psalm. I.
[post Lect.]

V i- gi- lá- te & o- rá- te, ne intré- tis in tenta-
 ti- ó- nem, qui- a Fi- li- us hó- mi- nis tra- dé- tur * In ma- nus
 pecca- tó- rum. ỹ. Sú- gi- te, e- á- mus; ec- ce appro- pin-
 quá- vit qui me tra- di- tú- rus est * In ma- nus.

Psalm. [II.]
[post Epistol.]

T Anquam ad latró- nem ve- ní- stis cum glá- di- is comprehénde-
 re me : quo- tí- di- e apud vos e- ram in templo do- cens, & non me te-



nu- i- stis : & ec- ce trá-di- tis * Ad cru- ci- fi- gén-dum. ⁊. Adhuc
e- o loquén-te, ecce tur-ba : & qui vo-cabá-tur Ju- das ve- nit, & appro-pin-quá-
vit ad Je- sum ut e- um oscu-la-ré- tur. Je- sus autem di- xit e- i : Ju-da, ós-
cu- lo Fi- li- um hó- mi- nis tra- dis * Ad cru- ci- fi- gén-dum.

Ingres. (1)

C Cænæ tu- æ mi- rá- bi- li hó- di- e, Fi- li- us De- i, só- ci- um me
ác- ci- pis. Non e- nim i- nimí- cis tu- is hoc mys- té- ri- um di- cam ; non ti- bi
da- bo óscu- lum, si- cú- ti & Ju- das, sed sic- ut la- tro con- fi- tén- do te,
memén- to me- i, Dómi- ne, in regno tu- o.

Offert.

C Ontu- mé- li- as & terró- res passus sum ab e- is, qui e- rant
pa- ci- fi- ci me- i, & cu- sto- di- én- tes la- tus me- um, di- cén- tes : de- ci- pi- ámus
e- um, & præ- va- le- á- mus e- i. Sed tu, Dó- mine, me- cum esto

(1) Comme on le voit, par sa position, l'*Ingressa Cænæ* n'est autre chose qu'une *Antiph. post Evangelium*, & c'est son titre dans le plus ancien *Manuale* connu (Ambr. T. 103 sup.), comme dans le Missel de 1831. Le *Psalmellus* précédent porte aussi souvent le titre de *Canticum* (*Cantus lectorum*, dans Bérold).

Ms. 241-242.

si- cut pugná- tor for- tis. Ca- dant in op-pró-bri- um sempi- tér-num; &
 ví-de-am vindí- ctam in e- is, qui-a ti- bi re-ve-lá- vi cau-
 sam me- am.

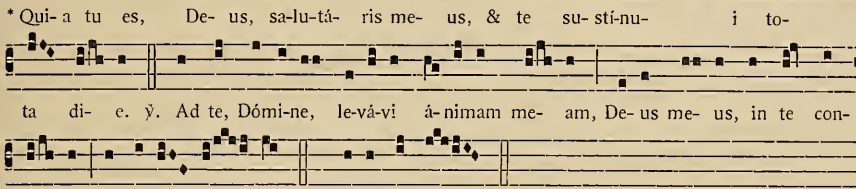
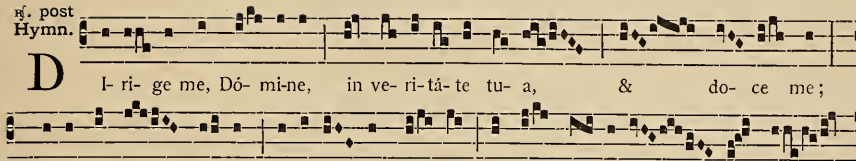
Confr.
H OC cor-pus quod pro vo-bis tra- dé-tur; hic ca- lix no-vi Testamén- ti
 est in me- o sánguine, di- cit Dó-mi-nus. Hoc fá- ci-te, quoti- escúm-
 que sumé- tis, in me- am commemo-ra-ti- ó- nem.

Trans.
T Rí-stis est á-ni-ma me- a usque ad mor- tem; susti-né- te hic, & vi-gí-
 lá- te me- cum. Et ví-dé- bi- tis turbam, quæ me cir- cúmdat; & vos fú-gam
 242 ca-pi- é- tis, & e-go va- dam im-mo- lá- ri pro vo- bis.

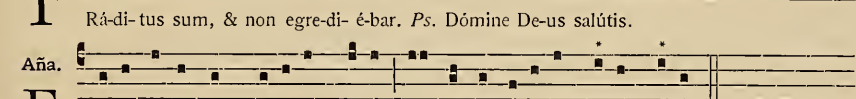
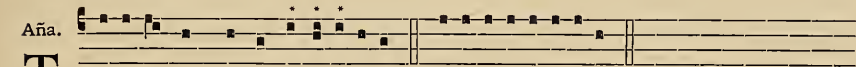
Añá.
I L- li pa-tri-famí- li- as e- úntes, dí-ci-te: Ma-gíster dí-cit: Apud te fá-ci- o Pascha
 cum discí-pu-lis me- is. Ps. Deus, in adjutórium.

FERIA VI.

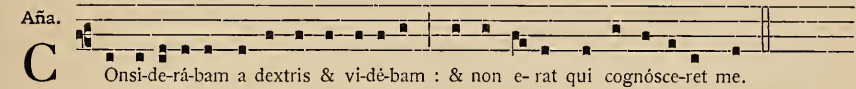
AD MATUTINUM.

H. post
Hymn.

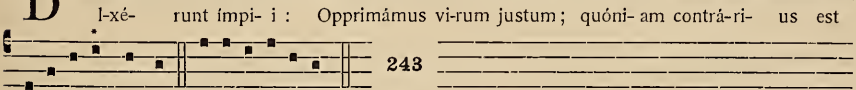
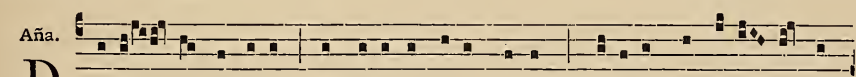
[In prima turma.]



Ps. Salva me, Deus, quóniam introiérunt.



Ps. Voce mea ad Dóminum, voce.



AMBR.

Ms. 243.

Aña.

A

Dyér-sum me ómni- a concí-li- a e- ó- rum in ma-lum.

Ps. Miserére mei, Deus, quóniam conculcávit.

Aña.

E

C-ce dí-co vo-bis : A-mo-do non bi-bam de hoc ge-ní-mi-ne vi-tis, do- nec il-lud

bi-bam novum in regno Pa-tris me- i, dí-cit Dó-mi-nus. *Ps. Vineam de Ægýpto.*

Aña.

I

N-sur-re-xé-runt in me testes i-ní-qui, & mentí-ta est i-ní- quitas sí-bi.

Ps. Dóminus illuminátio.

Aña.

TI-bi dí-co, Petre, pri- úsquam gallus can-tet, ter me ne-gá-bis. *Ps. Dñe, probásti me.*

Aña.

OS pecca-tó-ris & os do-ló-si a-pértum est super me. *Ps. Deus, laudem meam.*Aña
dubla.**S**

Imon, dor-mis? non po- tu- ísti u- na ho- ra vi-gi-lá-re me-cum? ý. Vel Ju-dam

vi-dé-te, quómodo non dormit, sed festí- nat trá-de-re me Judæ- is.

Ps. Nisi Dóminus ædificáverit.

Aña.

NE perdas cum ím-pi- is á-ni-mam me- am Dó-mi-ne. *Ps. Júdice me, Dómine, quóniam.*

Ad Lect.

ñ. I.

V

Adis pro-pi-ti-á-tor, ad im-mo-lándum pro ómni-bus. Non ti-bi occúr-rit

244

Pe-trus, qui di-cé-bat: Pro te mó-ri-ar. Re-liquit te Thomas, qui cla-

má-bat di-cens: Omnes cum e-o mo-ri-á-mur. * Et nullus de il-lis, sed tu so-lus dú-

ce-ris, qui immacu-lá-tam me conservá-sti, Fi-li-us & De-us me-us.

ÿ. Ve-ní-te & vi-dé-te De-um & hó-mi-nem pendéntem in cru-ce. * Sed nullus.

ñ. II.

V

I-ne-a e-lé-cta, e-go te plantá-vi, di-cit Dó-mi-nus; quómo-

do convér-sa es in a-ma-ri-tú-di-ne, * Ut me cru-ci-fi-ge-res, & Ba-rábbam

di-mít-te-res? ÿ. Pó-pu-le me-us, quid fe-ci-ti-bi, aut quid mo-léstus fu-i?

* Ut me.

In secunda turma.

Añá.

V

I-gi-lá-te & o-rá-te, di-cit Dó-mi-nus; ut non intré-tis in ten-ta-ti-

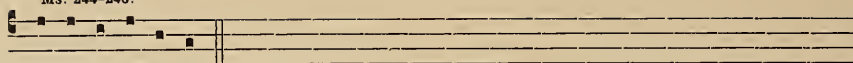
ó-nem. Ps. Deus misereátur.

Añá.

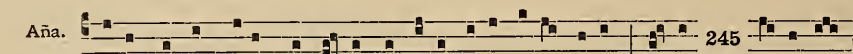
A

S-surgéntes testes i-níqui, quæ igno-rá-bam, in-terrogá-bant me.

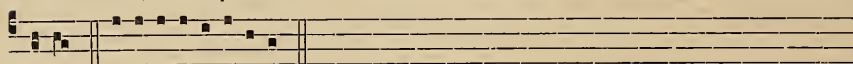
Ms. 244-245.

*Ps.* Júdica, Dómine. *usque* Anima autem mea.

Añá.

**P**

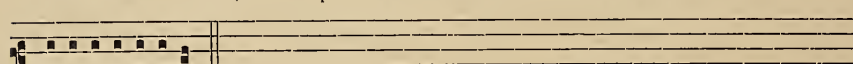
A-ter, si non po-test hic ca-lix transi-re, ni-si bi-bam il-lum; fi- at vo-lúntas

tu- a. *Ps.* Ut fáciam voluntátem.

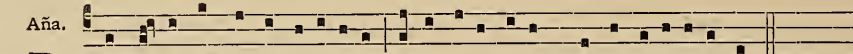
Añá.

**D**

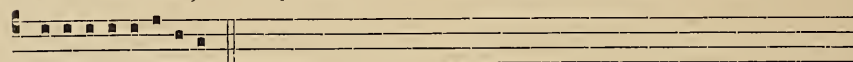
Iссо-lú-ti sunt, nec compúncti sunt: tenta-vê-runt me & de-ri-sê-runt me.

*Ps.* Anima autem mea.

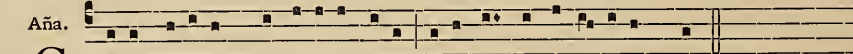
Añá.

**D**

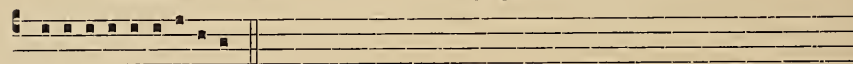
Orní-te jam & requi-êsci-te: ecce ve-nit Judas, qui me tra-di-tú-rus est.

*Ps.* Deus noster, refúgium.

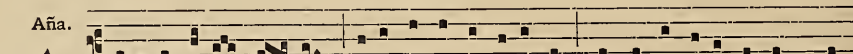
Añá.

**C**

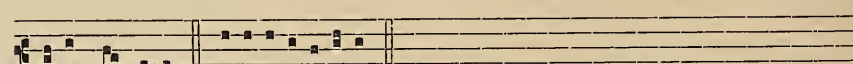
Ircumdedê-runt me ví-tu-li mul-ti, tauri pingues obse-dê-runt me.

*Ps.* Deus, Deus meus, réspice. *totum.*

Añá.

**A**

N-cíl-la di-xit Pe-tro: Ve-re & tu ex il-lis es; nam & loqué-la tu-a ma-ni-

fêstum te fa-cit. *Ps.* Dómine, Deus meus, in te sperávi.

Ad Lect.

rj. I.

**C**

Ircumde-dê-runt me ví-ri men-dá-ces: si-ne caúsa



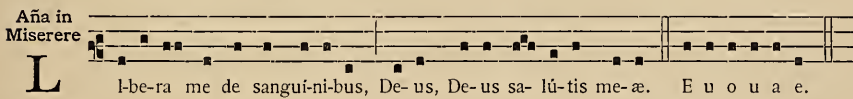
flagél-lis ce-ci-dé- runt me : * Sed tu, Dó- mi- ne, de- fensor, jú-
di- ca cau- sam me- am. ỹ. Quó- ni- am tri-bu-lá-ti- o
pró- xima est, quó- ni- am non est qui ad- ju-vet. * Sed tu,
Dó- mi- ne.

ũ. II. 246



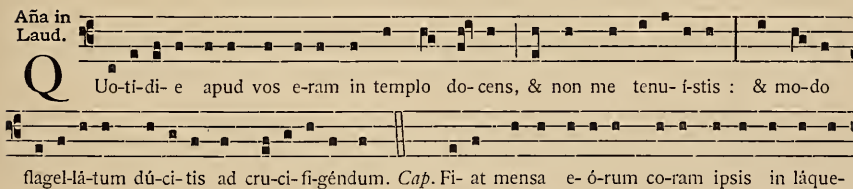
O -mnes ami-ci me- i de-re- li- qué-runt me, & præva-lu- é- runt
in-si-dí- án-tes mi- hi. Trá-di-dit me, quem di- li- gé- bam, & terri-bí-li-bus ó-
cu- lis, pla-ga cru-dé- li percú- ti- ens, * A- cé- to po-tá-bant me.
ỹ. Fi- at mensa e- ó-rum co-ram ipsis in láque- um, & in retri-bu-ti- ó-nem & in
scánda- lum : qui- a de-dé-runt in escam me- am fel. * A- cé- to.

Añã in Miserere



L i-be-ra me de sangui-ni-bus, De- us, De- us sa- lú-tis me- æ. E u o u a e.

Añã in Laud.

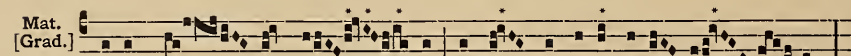


Q Uo-ti-di- e apud vos e-ram in templo do- cens, & non me tenu- i- stis : & mo- do
flagel-lá-tum dú-ci- tis ad cru-ci- fi- géndum. Cap. Fi- at mensa e- ó-rum co-ram ipsis in láque-

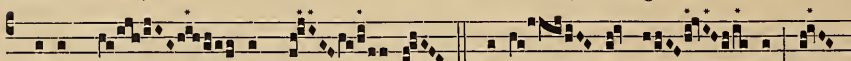
Ms. 246-247.



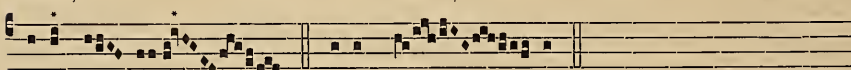
um & in retri-bu-ti-ónem & in scánda-lum.

Psalm. direct. Deus, laudem meam.

D E-us, De- us me- us, ad te de lu-ce vi-gi- lo :

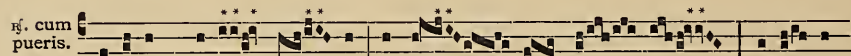


* De-us, De- us me- us. Ÿ. Si- tí- vit in te á-

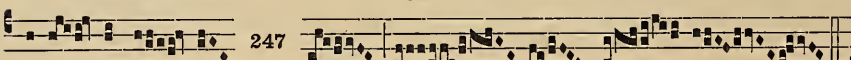


nima me- a : * De- us, De- us.

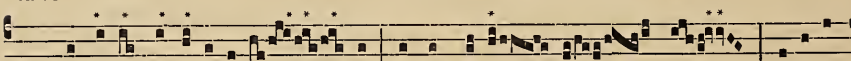
AD TERTIAM.



F Odé-runt ma-nus me- as, & pe- des me- os : di-nu-me-



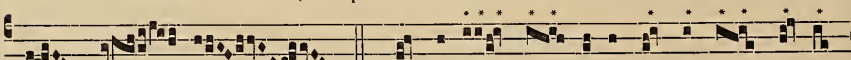
ra-vé- runt ó- mni- a os- sa me- a.



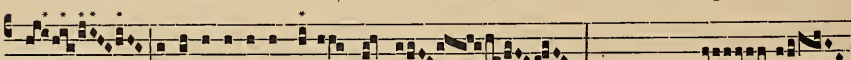
Ÿ. I. Ipsi ve-ro consi-de-ra-vé- runt, & conspe-xé- runt me : di-vi-sé-



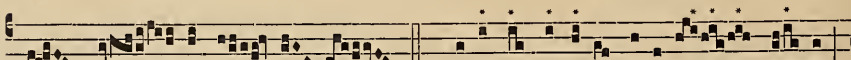
runt si-bi vestimén-ta me- a, & super vestem me- am mi-sé-



runt sor- tem. Ÿ. II. Tu autem, Dó- mi-ne, ne lon-ge fá- ci-



as mi-se-ri-córdi- as tu- as a me : ad de-fensi- ó-



nem me- am ín- spi- ce. Ÿ. III. E-ri-pe a frá-me- a á-nimam me- am :

& de manu ca-nis ú-ni-cam me-am.

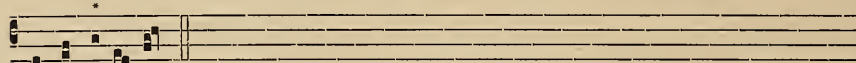
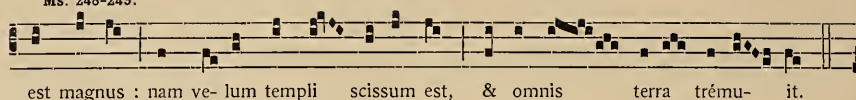
ŷ. III. Sal-va me, Dó-mi-ne, de o-re le-ó-nis : & a córni-bus u-ni-cornu-ó-rum
 humi-li-tá-tem me-am. ŷ. V. Nar-rábo no-men tu-um frá-tri-bus me-is : in médi-o ecclé-si-æ
 laudá-bo te. ŷ. VI. Qui tímé-tis Dómi-num, laudá-te
 e-um : u-nivérsum semen Ja-cob, glo-rí-fi-cá-te
 e-um.

Cant.
 primicerii

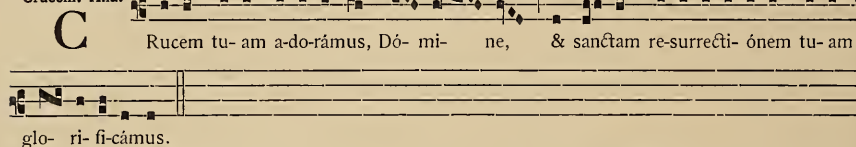
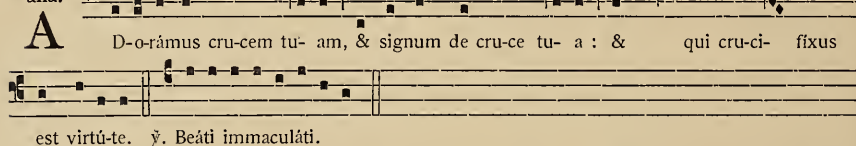
248

T E-nebræ fa-ctæ sunt super u-ni-vér-sam ter-ram, dum cru-ci-fi-xé-runt Je-sum Ju-dæ-i. Et circa ho-ram no-nam exclamá-vit Je-sus
 vo-ce ma-gna : De-us, De-us, quid me de-re-liqu-sti? Tunc
 unus ex mi-lí-ti-bus lán-ce-a la-tus e-jus a-pé-ru-it. * Et incli-ná-to
 cá-pi-te, e-mi-sit spí-ri-tum. ŷ. Ec-ce terræmó-tus fa-ctus

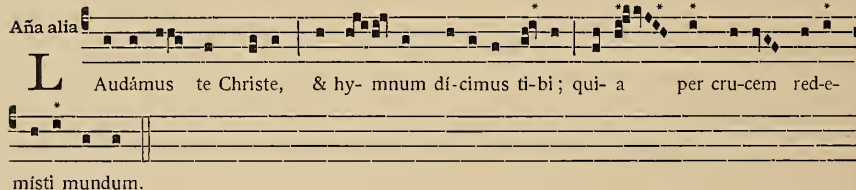
Ms. 248-249.



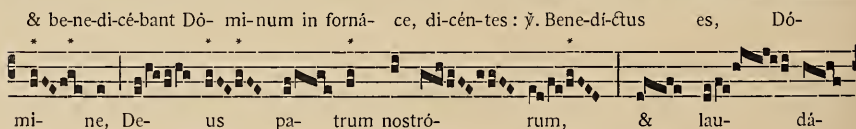
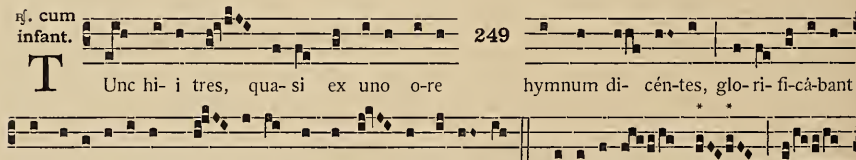
* Et incli-ná- to.

Ad adorandam
Crucem. Aña.Aña
alia.

Aña alia

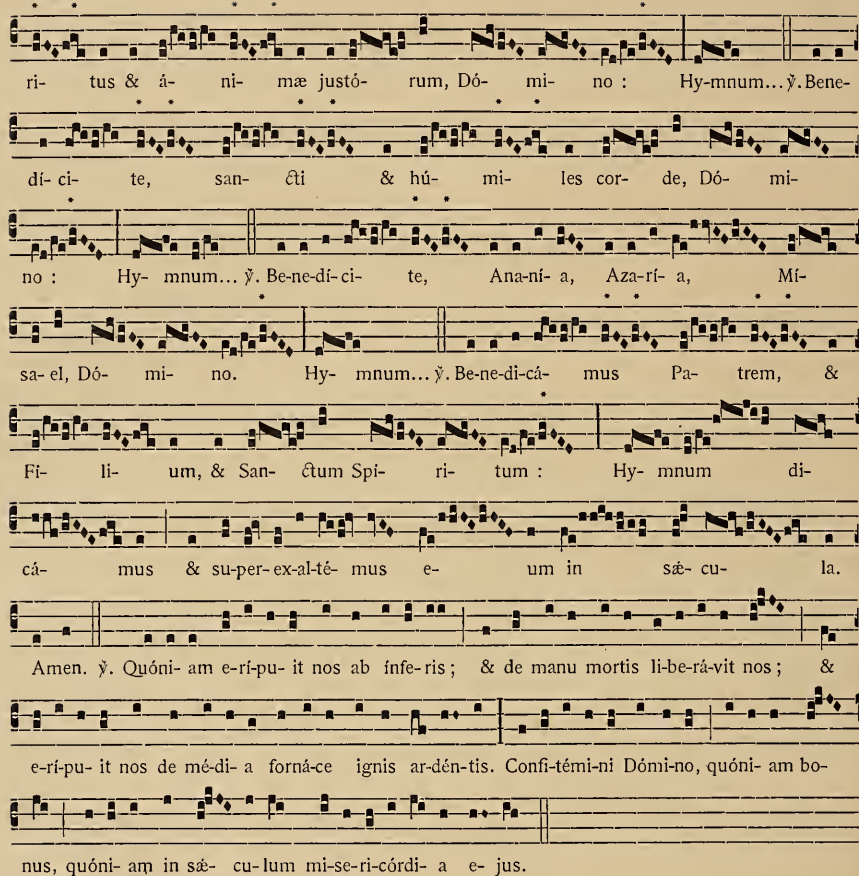


AD VESPERUM.

r̃f. cum
infant.

bi-lis, & glo-ri-ó-sus in sæ-cu-la. Amen. ȳ. Et be-ne-
 dictum nomen glo-ri-æ tu-æ, quod est san-ctum, &
 lau-dá-bi-le, & glo-ri-ó-sum. ȳ. Bene-dí-ctus es super
 se-dem re-gni tu-i, & lau-dá-bilis... ȳ. Be-ne-dí-ci-
 te, ó-mni-a ó-pe-ra Dó-mi-ni, Dó-mi-no : Hy-
 mnum dí-ci-te, & su-per-ex-al-tá-te e-um in sæ-
 cu-la. Amen. ȳ. Be-ne-dí-ci-te, cæ-li, Dó-mi-no :
 Hy-mnum... ȳ. Benedí-ci-te, An-ge-li Dó-mi-ni, Dó-mi-no :
 Hy-mnum... ȳ. Be-ne-dí-ci-te, o-mnes Virtú-tes Dó-mi-ni,
 Dó-mi-no : Hy-mnum... ȳ. Be-ne-dí-ci-te, sa-cerdó-tes Dó-
 mi-ni, Dó-mi-no : Hy-mnum... ȳ. Be-ne-dí-ci-te, ser-vi
 Dó-mi-ni, Dó-mi-no : Hy-mnum... ȳ. Be-ne-dí-ci-te, spí-

Ms. 250-251.

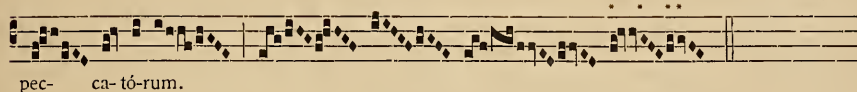


ri- tus & á- ni- mæ justó- rum, Dó- mi- no : Hy-mnum...ŷ. Bene-
 dí- ci- te, san- cti & hú- mi- les cor- de, Dó- mi-
 no : Hy- mnum...ŷ. Be-ne-dí- ci- te, Ana-ní- a, Aza-rí- a, Mí-
 sa- el, Dó- mi- no. Hy- mnum...ŷ. Be-ne-dí- cá- mus Pa- trem, &
 Fi- li- um, & San- ctum Spi- ri- tum : Hy- mnum dí-
 cá- mus & su-per-ex-al-té- mus e- um in sæ- cu- la.
 Amen. ŷ. Quóni- am e-rí-pu- it nos ab ínfe- ris ; & de manu mortis li-be-rá-vit nos ; &
 e-rí-pu- it nos de mé-di- a forná-ce ignis ar-dén-tis. Confi-témi-ni Dómi-no, quóni- am bo-
 nus, quóni- am in sæ- cu-lum mi-se-ri-córdi- a e- jus.

Cant.



S Up-ra dor-sum me- um fá-bri-ca-vé-runt pec-ca-tó- res : pro- long-a-
 vé- runt in-iqui-tá- tes su- as. ŷ. Dómi- nus ju-
 stus con- cí- det cervi-ces



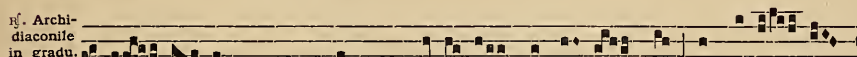
pec- ca-tó-rum.

Presbyter. Benedíctus Dóminus qui vivit & regnat in sæcula sæculórum. Amen.

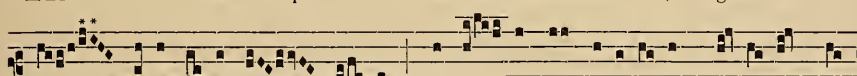
Hymn. Hymnum dicámus. *sine* Glória tibi.

Item. Benedíctus [Dóminus, qui vivit.]

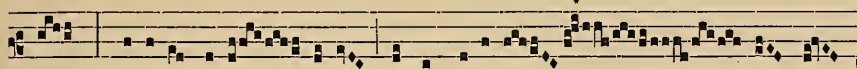
ñ. Archi-
diaconile
in gradu.



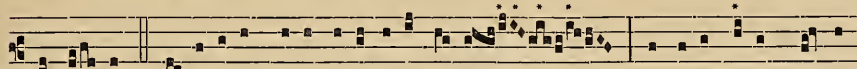
A - ni-mæ impi- ó- rum fremé-bant advér-sum me, & gravá- tum



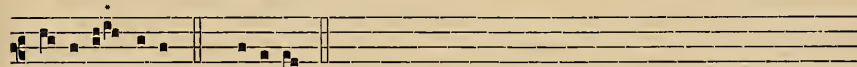
est super e- os cor me- um, pro e- o quod sta-tu- é-runt pré- ti- um me-



um * Tri-gín-ta argén- te- os, quos appre-ti- á- tus sum



ab e- is. ŷ. Di-vi-sé-runt si-bi vestiménta me- a, & super vestem me- am

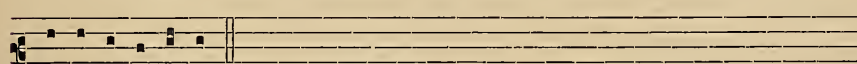


mi- sé-runt sortem. * Tri-gín-ta.

Añā.



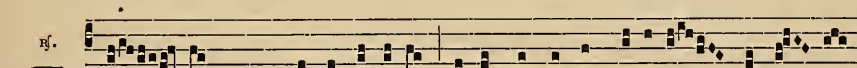
D l-vi-sé-runt si-bi vesti-mén-ta me- a, & super ve-stem me- am mi-sé-runt sortem.



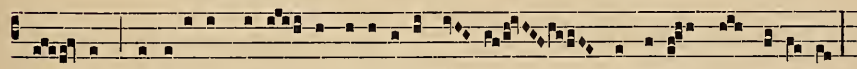
Ps. Deus, Deus meus, réspice. *sine* Glória *et sine* Kýrie.

Presbyter. Benedíctus Dóminus.

Oratio. Deus a quo & Judas.



E - ram qua-si agnus ínno-cens:ductus sum ad immo-lándum, & ne- sci-



é- bam; concí- li- um fe-cé- runt in-imi-ci me- i advérsum me di-cén-tes :

Ms. 251-252.

* Ve-ni- te, mit-tá-mus lignum in pa-nem e- jus, & conte-rá-mus e- um de ter- ra
vi- vén- ti- um. ̃. Ex-súrge, Dómi-ne, prǎve-ni e- os, & subvér-te il- los qui co-gi-ta-vé-
252 runt ad- vérsus me di- cén-tes : * Ve-ni- te.

H̃. H le- rú- sa-lem lu-ge & é-xu- e te vés-ti-bus jo-cundi- tá- tis, in-
dú- e- re cí- ne-re cum ci-lí- ci- o; * Qui- a in te est oc-cí- sus Sal-
vá- tor Isra- el. ̃. Luctum Uni-gé- ni- ti fac- ti- bi planctum a-
má- rum. * Qui- a in te.

Ṽ. V E-lum templi scis- sum est, & omnis ter- ra trému- it : la-tro de
cru- ce cla- má-bat di- cens : * Memén-to me- i, Dómi-ne, dum vé- ne- ris in re-
gnum tu- um. ̃. Mí-se- ré-re me- i, De- us, mí-se- ré- re me- i, quó-ni- am
in te confi- dít á- nima me- a. * Memén-to.

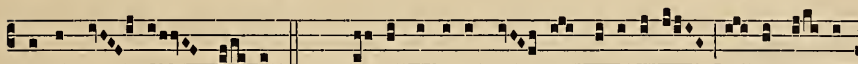
SOLEMNES (i. e. *Orationes solennes.*)

SABBATO IN PARASCEVE.

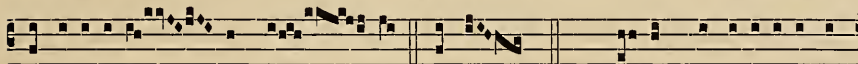
AD MATUTINUM.

8. pt.
Hymn.**E**

Xsúrge, Dó-mi ne, ád-ju-va nos : & lí-be-ra nos



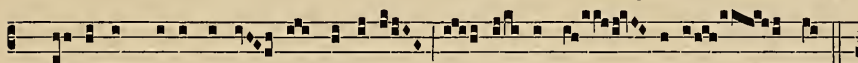
propter no-men tu-um. ȳ. 1. De-us, aúri-bus no-stris audí-vimus, pa-tres no-stri



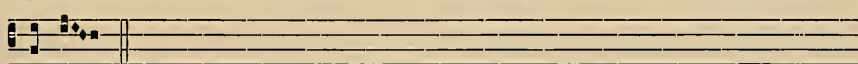
annunti-a-vé-runt no-bis. * Et lí-bera. ȳ. 2. O-pus quod o-pe-rá-tus es



in di-é-bus e-ó-rum, in di-é-bus an-tí-quis. * Et lí-bera.



ȳ. 3. Ex-súrge, qua-re obdór-mis, Dómi-ne? Ex-súr-ge, ád-ju-va nos.

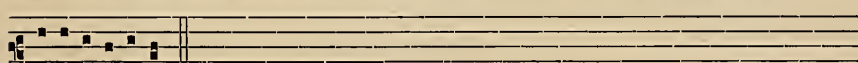


* Et lí-bera nos.

Añā.

F

Ra-ter non red-émit, red-imet homo? pré-ti-um red-empti-ó-nis á-nimæ su-æ.

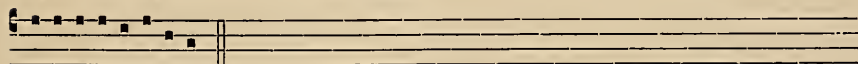


Ps. Audíte hæc, omnes.

Añā.

F

Actus sum sicut homo si-ne adjutó-ri-o inter mórtu-os lí-ber.



Ps. Dómine, Deus salútis.

Ms. 253-254.

Aña.

V

I- dens Ju-das qui-a damná-tus est, & a- it : Peccá- vi tra- dens sânguinem

justum. *Ps.* Cum judicátur éxeat.

Aña.

D

Escéndit in ter-ram, cu-jus veſtes sunt continéntes æ-tér-ni. *Ps.* Clamávi ad Dóminum.

Aña.

P

I-lá-tus di- xit : Manus me- as mun- das a sânguine hu-jus justí : vos vi-dé-ri- tis.

Ps. Dixit injústus.

Aña.

P

Osu- i vestiméntum me- um ci- lí- ci- um ; & factus sum il- lis in pa- rá- bo- lam. *Ÿ.* Ad-

vér-sum me exerce-bántur qui sedé-bant in por- ta, & in me psallé-bant qui bibé-bant

vinum : ego vero o-ra- ti- ónem

me- am ad te, Dómi- ne.

Ÿ. Salva me, Deus. *usque* Exáudi me, Dómine.

Aña.

E

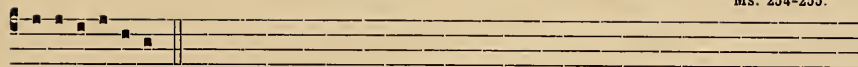
X-súr-ge, Dómi-ne, in réqui- em tu- am : tu & arca sancti-tá- tis tu-æ.

Ps. Meménto, Dómine David.

Aña.

P

Ropter mi-sé-ri- am í-nopum & gémi-tum páupe-rum, nunc exsúrgam, di- cit Dómi-nus.

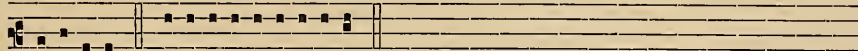


Ps. Salva me, Dómine.

Aña.

P

Osu-é-runt super caput e-jus cau-sam ipsí-us scriptam : Je-sus Na-za-ré-nus, Rex



Judæ-ó-rum. Ps. Dóminus regnávít, decórem.

Aña.

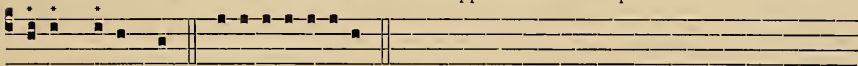
Q

Ui-a contrí-vit portas æ-re-as : & ve-ctes férre-os confré-git. Ps. Confitémini Dómino.
ŷ. Dicant qui.

Aña.

Z

E-lus domus tu-æ comé-dit me : & oppróbri-a exprobránti-um tí-bi ce-ci-



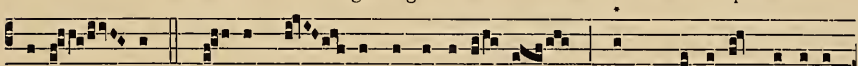
dé-runt super me. Ps. Exáudi me, Dómine, quóniam benigna. *usque* In conspéctu tuo st.

Aña.

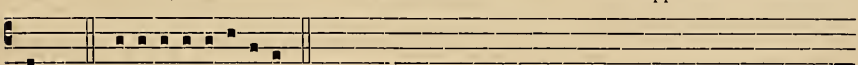
dupl.

A

B-omi-nátes me longe fú-gi-ant a me : fá-ci-em me-am expú-e-re non



ve-rén-tur. ŷ. Pe-des me-os subnerva-vé-runt : & oppressé-runt sémi-tam



me-am. Ps. Deus ultiónum.

Aña.

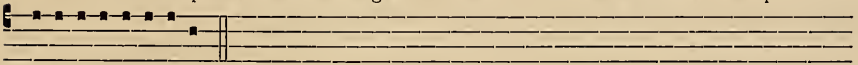
E

Xsúr-gat De-us, & dissi-pén-tur in-imí-ci e-jus. Ps. Et fúgiant a fácie ejus.

Aña.

P

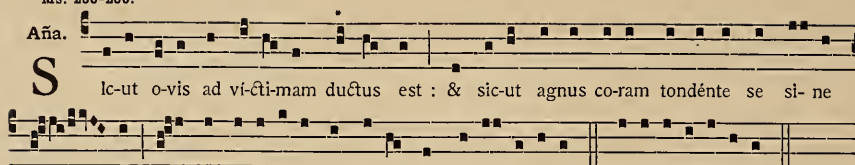
O-su-i scápu-las me-as ad fla-gél-la : & fá-ci-em me-am a confu-si-óne spu-tó-rum.



Ps. Sæpe expugnavérunt me.

Ms. 255-256.

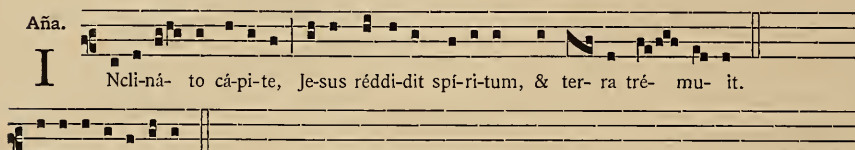
Aña.

S

le-ut o-vís ad ví-cti-mam ductus est : & sic-ut agnus co-ram tondénte se si- ne

vo- ce, sic non a-pé-ru- it os su- um in humi- li-tá-tem. Ps. Vide humilitátem.

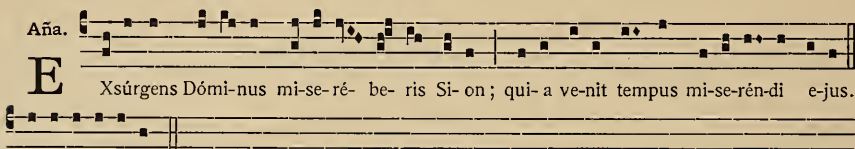
Aña.

I

Ncli-ná- to cá-pi-te, Je-sus réddi-dit spí-ri-tum, & ter- ra tré- mu- it.

Ps. Adhæsit paviménto.

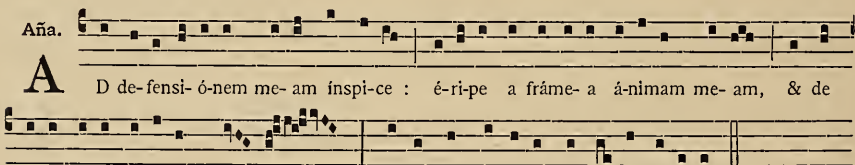
Aña.

E

Xsürgens Dómi-nus mi-se-ré- be- ris Si- on; qui- a ve-nit tempus mi-se-rén-di e- jus.

Ps. Dómine, exáudi... & clamor.

Aña.

A

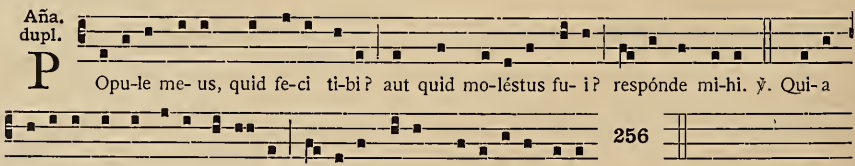
D de- fensi- ó-nem me- am ínspi-ce : é-ri-pe a fráme- a á-nimam me- am, & de

manu ca- nis ú-ni- cam me- am : salva me, Dómi- ne, de o- re le- ó- nis.

ÿ. Narrábo nomen tuum.

Aña.

dupl.

P

Opu- le me- us, quid fe- ci tí- bi? aut quid mo- léstus fu- i? respónde mi- hi. ÿ. Qui- a

e- dú- xi te de terra Ægý- pti, pa- rásti cru- cem Salva- tó- ri tu- o.

256

ÿ. Exaudívi te in abscondito.

Aña.

C

UM acce-pisset a-cé-tum, di-xit : Consummá-tum est : & incli-ná-to cá-pi-te, réd-

di-dit spí-ri-tum. ỹ. In conspéctu tuo st oms.

Aña.

C

Æ-lo-s horror invá-sit, di-es fu-it in nocte, luna sangui-ne- o co-ló-re fulcá-ta

est. Ps. Dóminus regnávít, exsúltet.

Aña.

T

Erra trému- it & qui- é- vit, dum re-súrge-ret in judí-ci- o De- us.

Ps. Notus in Judæa Deus.

Aña.

Q

Ul te tri-bu-la-vé- runt, e-dant carnes su- as : & bi- bant ut vi- num sánguinem

su- um. ỹ. Véniat mors super illos.

Aña.

M

Uta córpo- ra sanctó- rum re-surre- xé-runt : & appa-ru-é-runt in sanctam ci-vi-

tá-tem. Ps. Beáti quorum.

Aña.

V

E-lum templi scissum est, & omnis terra trému- it : sanctó-rum dormi- énti- um

re-surre-xé-runt córpo-ra. Ps. Confitémini Dómino. ỹ. Confitémini Deo.

AMBR.

Ms. 256-257.

Añā in
Laud.

S Anctum nomen Dómi-ni in cru-ce ex-altá-tum est : conféssi-o e- jus super cæ-lum
& terram. *Cap. Venite, exsultémus.*

rē, Diac. ad
cornu altaris.

D O-mi-nus, pastor bo-nus, á-nimam su-am po-nit
* Pro óvi-bus su- is. ʘ. Vulne-rá-tus est propter peccá- ta nostra, afflic-tus est
propter scé- le-ra no-stra, sic-ut o- vis ad occi-si- ó-nem du- ctus est.
* Pro ó-vi-bus.

Psalm. direcl. Deus, Deus meus, respice in me.*Hymn.* Hymnum dicámus Dómino.

AD TERTIAM.

Post Lect.
Psalmei. [I.]

E X- súr-ge, Dó-mi- ne, & intén-de ju-dí-ci- um
me- um : De- us me- us & Dó-mi- nus
me- us, * In cau-sam me- am. ʘ. Non insúl-tent
in me, qui adversántur mi- hi in-í- que : qui o-dé- runt me gra- tis,

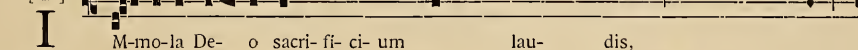


& annu- ébant ó- cu-lis. * In cau-sam

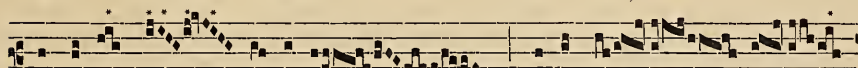
Psalmel. II. Tui sunt cæli. ỹ. Misericórdias.

Psalmel.

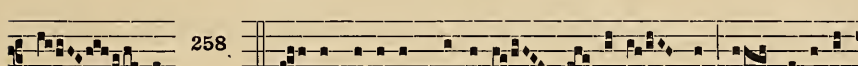
[III.]



I M-mo-la De- o sacri-fi- ci- um lau- dis,

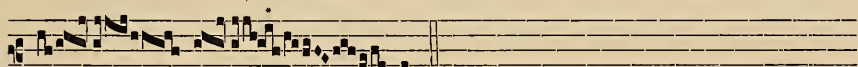


& redde Al- tís-si-mo vo-ta tu-



258

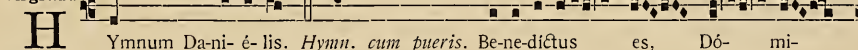
a. ỹ. De- us de-ó-rum Dómi-nus lo- cú-tus est, & vo-cá-vit



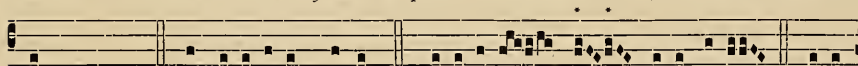
ter- ram.

Cant.

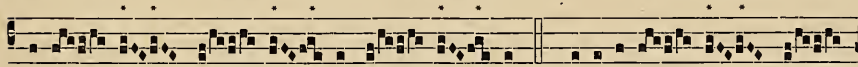
Ingradu



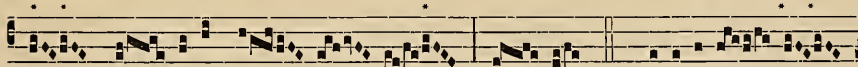
H Ymnum Da-ni- é- lis. *Hymn. cum pueris.* Be-ne-díctus es, Dó- mi-



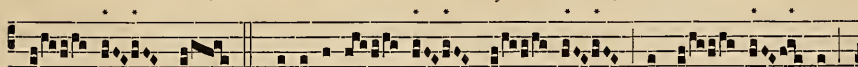
ne... (cf. p. 249). ỹ. Et be-ne-díctum nomen... ỹ. Be-ne-díctus es super se-dem... ỹ. Be-ne-



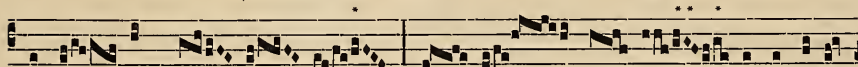
dí- ci- te, ó- mni- a ó- pe- ra... ỹ. Be-ne-dí- ci- te, fon-



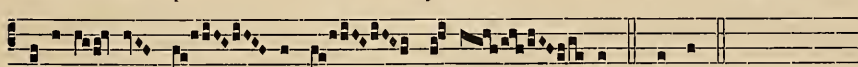
tes Dó- mi-ni, Dó- mi- no. Hy- mnum... ỹ. Be-ne-dí- ci- te,



ser- vi Dó... ỹ. Be-ne-di-cá- mus Pa- trem & Fi- li- um



& San- ctum Spí- ri- tum. Hy- mnum di- cá- mus & su-per-



exal-té- mus e- um in sæ-cu- la. Amen.

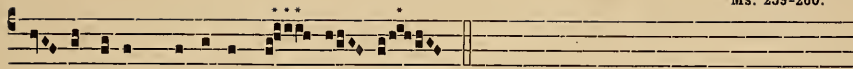
Ms. 258-259.

Item
Cant.

Tunc cantábat Mó-y-ses, & fi-li-i I-sra-el cánti-cum hoc De-o, & di-xé-runt:

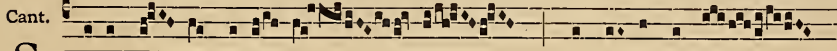
Cantémus Dó-mi-no; glo-ri-ó-se e-nim hono-ri-fi-cá-tus est. *ŷ. 1.* Equum & as-censó-rem pro-jé-cit in ma-re.

ŷ. 2. Adjú-tor & pro-té-ctor fá-ctus est mi-hi in sa-lú-tem. *ŷ. 3.* Hic De-us me-us, & hono-ri-fi-cá-bo e-um: De-us patris me-i, & ex-altá-bo e-um. *ŷ. 4.* Dó-mi-nus cón-te-rens bel-la: Dó-mi-nus no-men est e-i. *ŷ. 5.* Dó-mi-nus regnans in æ-tér-num: & super sæ-cu-lum, & ad-huc. *ŷ. 6.* Fi-li-i au-tem I-sra-el ambu-la-vé-runt per á-ri-dam in mé-di-o ma-ris. *ŷ. 7.* Sumpsit autem Ma-rí-a prophe-tíssa, so-ror A-a-ron, týmpa-num in ma-nu su-a; & ex-i-é-runt omnes mu-li-e-res post e-am cum týmpa-nis, & cho-ris. Præ-cedé-bat au-tem e-as Ma-



ri- a di-cens : Cantémus Dó- mi- no...

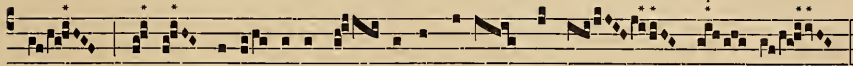
Psalmel. Benedíctus Dóminus Deus Israel. ʘ. Deus, iudicium tuum regi da. (*addition marginale*).



Cant.

S

le-ut cer- vus de-sí- de- rat ad fon-tes aquá-



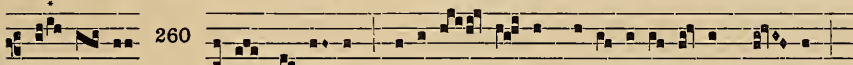
rum; i- ta de-sí- de-rat á- nima me- a ad te, De- us.



Ad fontes
Ps.

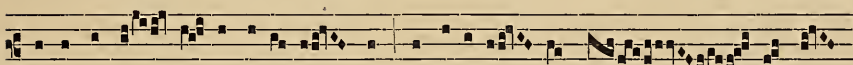
E

x-súr-ge, qua-re obdórmis, Dómi-ne? exsúrge, ne re-péllas in fi- nem.*Quare

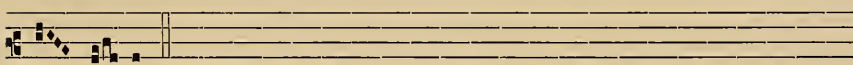


260

fá- ci- em tu- am a- vér- tis? Obli- ví- sce- ris tri- bu- la- ti- ó- nem no- stram?



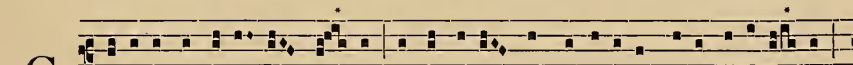
Exsúrge, Dó- mi- ne, ádju- va nos, & lí- be- ra- nos pro- pter no-



men tu- um.

(APPENDICE).

ANGELORUM LAUS.

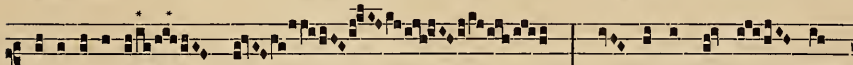


G

Ló- ri- a in excél- sis De- o, & in terra pax homí-nibus bonæ vo-luntá- tis.



Laudámus te. Benedí- cimus te. Adorámus te.

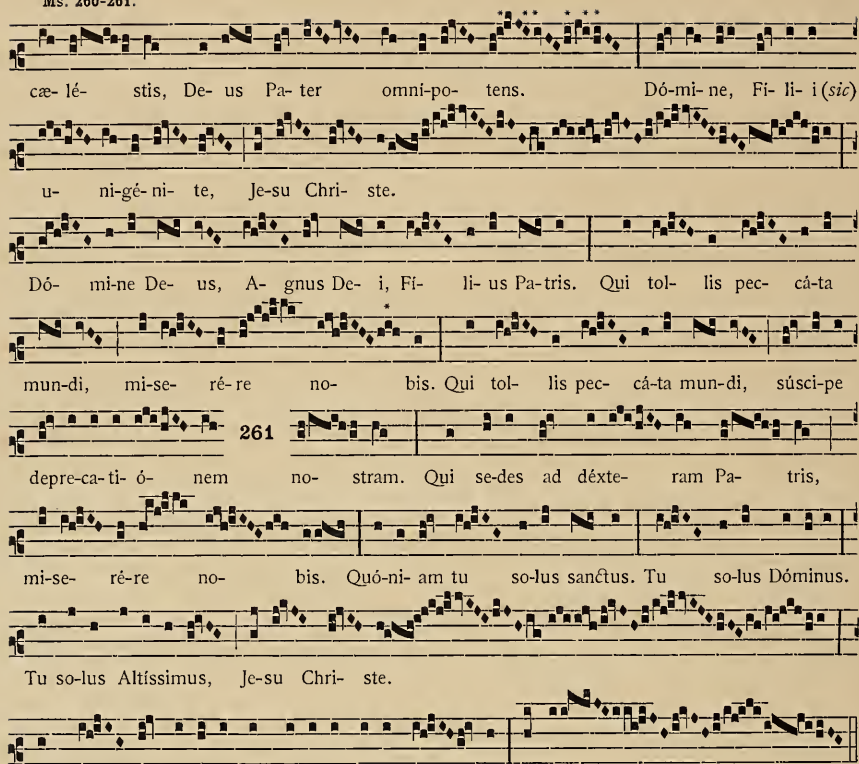


Glo- ri- fi- cámus te. Grá- ti- as á- gi- mus



ti- bí propter ma- gnam gló- ri- am tu- am. Dó-mi- ne De- us, Rex

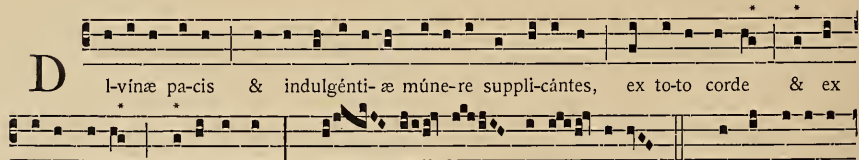
Ms. 260-261.



cæ- lé- stis, De- us Pa- ter omni-po- tens. Dó-mi- ne, Fi- li- i (sic)
u- ni-gé- ni- te, Je- su Chri- ste.
Dó- mi- ne De- us, A- gnus De- i, Fi- li- us Pa- tris. Qui tol- lis pec- cá- ta
mun- di, mi- se- ré- re no- bis. Qui tol- lis pec- cá- ta mun- di, súsci- pe
depre- ca- ti- ó- nem no- stram. Qui se- des ad déxte- ram Pa- tris,
mi- se- ré- re no- bis. Quó- ni- am tu so- lus sanctus. Tu so- lus Dóminus.
Tu so- lus Altíssimus, Je- su Chri- ste.
Cum San- cto Spí- ri- tu, in gló- ri- a De- i Pa- tris. Amen.
Kyrie.

IN DOMINICA I. [ET III.] DE QUADRAGESIMA.

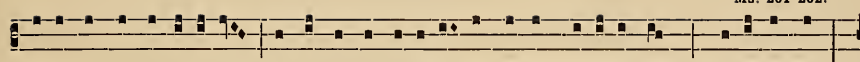
PRECES (I).



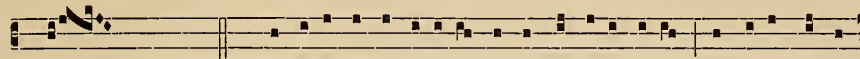
D l- vinæ pa- cis & indulgénti- æ mún- re suppli- cántes, ex to- to corde & ex
to- ta mente * Pre- cámur te. R. Dó- mi- ne, mi- se- ré- re. Il. Pro Ecclé- sí- a

(1) Ces *Preces* ou Litanies diaconales étaient récitées à la Messe, entre l'*Ingressa* & l'*Oratio super populum*, non pas, comme depuis S. Charles, dès le Dimanche *in Capite Quadragesimæ*, mais au 1^{er} Dimanche (*de Samaritana*) & au 3^e (*de Cæco*). Les suivantes, *Dicamus omnes*, l'étaient au 2^e (*de Abraham*) & au 4^e (*de Lazaro*).

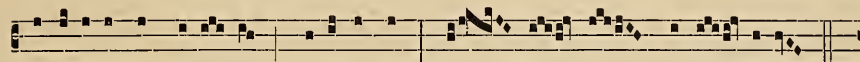
Ms. 261-262.



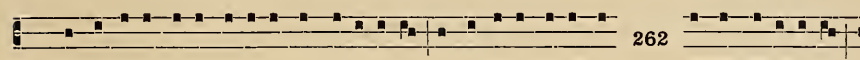
tu-a san-cta catho-li-ca quæ hic & per u-ni-vér-sum orbem diffú-sa est * Pre-cámur te.



R̃. Dó- mine, mis... III. Pro Pa-pa nostro ill..., & omni cle-ro e-jus, omni-búsque sa-

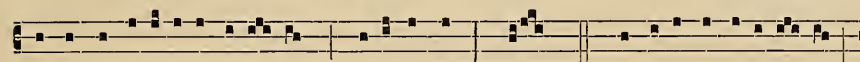


cerdó-ti-bus, ac mi-ní-stris * Pre-cámur te. R̃. Dó- mi- ne, mi-se- ré-re.

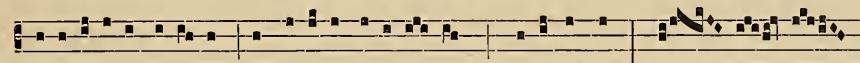


262

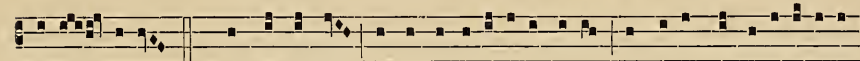
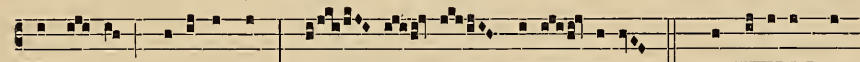
IV. Pro fámu-lo tu-o ill... impe-ra-tó-re & fámu-la tu-a ill... impe-ratrí-ce



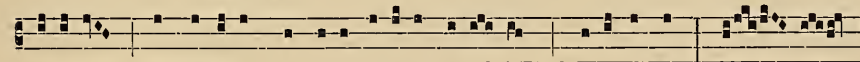
& omni ex-érci-tu e-ó-rum * Pre-cámur te. R̃. Dñe, m. V. Pro pa-ce eccle-si-á-rum,



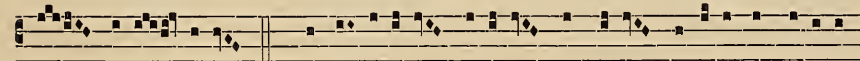
vo-ca-ti-ó-ne Génti-um, & qui-é-te popu-ló-rum * Pre-cámur te. R̃. Dó- mi- ne,

mi-se- ré-re. VI. Pro $\left\{ \begin{array}{l} \text{ple-be} \\ \text{civitate} \end{array} \right.$ hac, & conversa-ti-ó-ne e-jus, omni-búsque ha-bi-tánti-bus

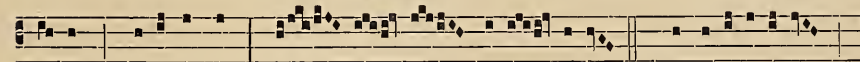
in e-a * Pre-cámur te. R̃. Dó- mi- ne, mi-se- ré-re. VII. Pro á-e-rum tem-



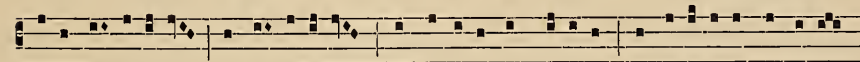
pé-ri-e, ac frúctu-um, & fe-cundi-tá-te terrá-rum * Pre-cámur te. R̃. Dó- mi-



ne, mi-se- ré-re. VIII. Pro vir-gí-ni-bus, ví-du-is, órpha-nis, capti-vis ac pæ-ni-tén-

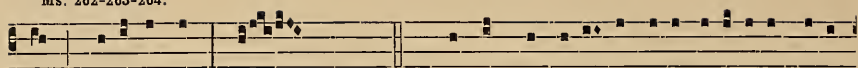


ti-bus * Pre-cámur te. R̃. Dó- mi- ne, mi-se- ré-re. IX. Pro na-vi-gánti-bus,

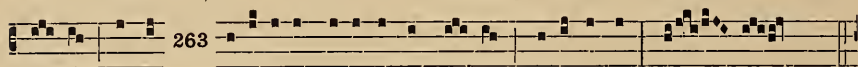


i-ter a- génti-bus, in car-cé-ri-bus, in víncu-lis, in me-tál-lis, in ex-i-li-is consti-tú-

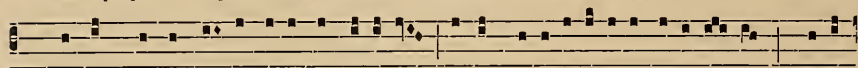
Ms. 262-263-264.



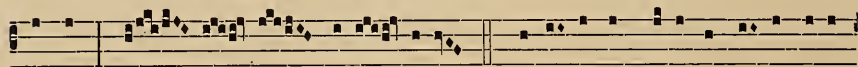
tis * Pre-cámur te. *ñ.* Dó- mine, mis... X. Pro his qui di-vér-sis infirmi-tá-ti-bus de-ti-



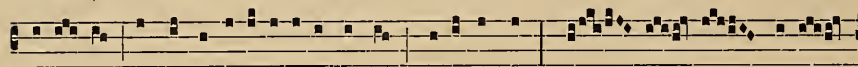
nén-tur, quique spi-rí-ti-bus ve-xántur immún-dis * Pre-cámur te. *ñ.* Dó- mi- ne, mis...



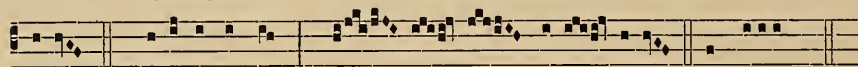
XI. Pro his qui in sancta tu-a Ecclé-si-a fructus mi-se-ri-córdi-æ largi-ún-tur * Pre-cá-



mur te. *ñ.* Dó- mi- ne, mi-se- ré-re. XII. Exáu-di nos, De-us, in omni o-ra-



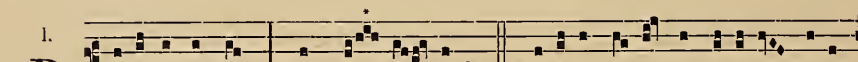
ti-ó-ne, atque depre-ca-ti-ó-ne nostra, * Pre-cámur te. *ñ.* Dó- mi- ne, mi-se-



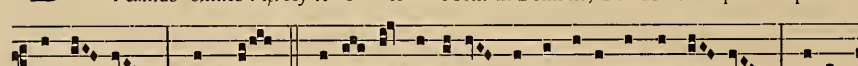
ré-re. *Item.* Di-cámus omnes : *ñ.* Dó- mi- ne, mi-se- ré-re. Kyr. Kyr. Kyr.

DOMINICA II. [ET IV. DE QUADRAGESIMA.]

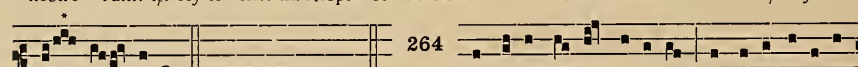
PRECES.



D l-cámus omnes : *ñ.* Ký-ri- e- lé- i-son. II. Dómi-ne, De- us omni-po-tens patrum

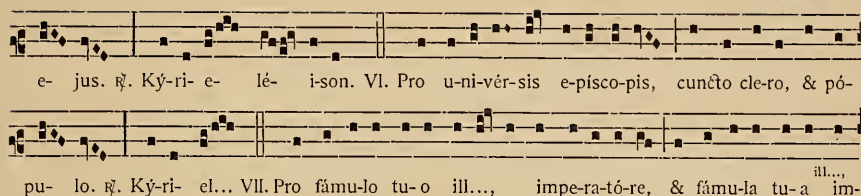


nostró- rum. *ñ.* Ký-ri- el... III. Réspi- ce de cæ-lo & de se-de sancta tu- a. *ñ.* Ký-ri-



e- lé- i-son. IIII. (1) V. Pro Papa nostro ill..., & sa-cerdó-ti- o

(1) Une lacération qui a porté sur la partie inférieure du f° 132 du manuscrit nous prive des deux dernières lignes de la page 263 (= 132^{vo}) & de la page 264 (= 132^{vo}). Il est facile de reconstituer, au moins pour le texte, les deux lignes coupées de la page 263. Le premier Missel ambrosien venu nous renseigne, à cet égard, aussi bien que les plus anciens Sacramentaires. Entre le n° III du manuscrit (*Respice*, &c.) & son n° V (*Pro Papa*, &c.), le n° IIII demeuré béant ne peut être que l'invocation qu'on lit partout en cet endroit : *Pro Ecclesia tua sancta*

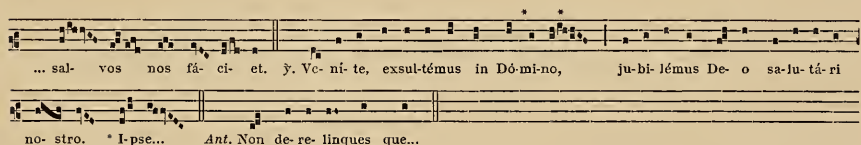


catolica quam conservare digneris. Kyrie eleison. Mais, pour ce qui est des deux lignes du verso (page 264), comme la LETANIA se termine immédiatement avant la nouvelle lacune, & que, d'autre part, la page suivante, 265, ne dépend en rien de ce qui précédait, nous n'avons aucun point de repère qui permette d'essayer une restitution quelconque avec fondement. Peut-être le bas de la page était-il demeuré vacant.

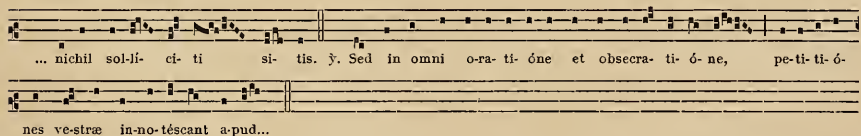
C'est par inadvertance, le lecteur peut s'en assurer facilement, que la photographie reproduit ici, comme appartenant à la page 263, les deux dernières lignes de la page 265. On avait omis de recouvrir ou d'isoler le bas de cette page sous la partie tronquée de la page 263. Heureusement on avait eu soin de le faire pour la page 262, sous la partie tronquée correspondante de la page 264.

A l'époque où le manuscrit nous était communiqué par M. Rosenthal, en 1888, avant son acquisition par le British Museum, la mutilation du f° 132 était encore dissimulée — plus ou moins adroitement — par un lambeau de parchemin, seul débris, précisément, du feuillet (intermédiaire entre les feuillets 22 & 23 (pages 43-44 & 45-46) de ce même manuscrit), dont l'absence a été suppléée plus haut par l'Antiphonaire de Muggiasca (pages 49, 50, 51).

Voici ce qu'on lisait encore, en 1888, sur le recto de cette bande de parchemin, c'est-à-dire au bas de la page 263 :



Au verso, p. 264, on lisait :



Or, on peut vérifier, en tenant compte d'un léger écart, inévitable entre notre disposition typographique des matières, & la disposition paléographique originale, que les deux Kyrie. *Ecce Dominus*, page 50, & *Gaudete*, page 51, devaient en effet présenter respectivement, au bas du recto & au bas du verso du feuillet que nous avons dû suppléer, les deux lignes *salvos nos faciet...* &c. & *nichil solliciti...* &c., du recto & du verso de notre tronçon. Si notre conjecture est exacte, on doit trouver au point précis où réapparaît le manuscrit de Londres, une fois la lacune comblée, le mot *Deum*, réclamé par les derniers mots : *innotescant apud*, du verso de notre tronçon. C'est bien ce qui arrive en effet. *Deum* est le premier mot de la première ligne de la page 45 du manuscrit (page 52, ci-dessus, de la traduction). La coïncidence du raccord est décisive, si nous ajoutons qu'il y a d'ailleurs indiscutable identité de parchemin, de réglure, d'écriture & de notation de part & d'autre.

Nous ne savons ni quand ni comment cette précieuse petite bande de parchemin a disparu.

Ms. 264-265.

pe-ratri- ce, & omni exér-ci-tu e-ó- rum. *ñ.* Ký-ri- el... VIII. Pro ^{{ple- be} civitáte hac, om-
 ni-búsque ha-bi-tántibus in e- a. *ñ.* Kýr... IX. Pro á- e- rum tempé-ri- e, & fe-cundi-
 tá-te terrá- rum. *ñ.* Kýr... X. Libe-ra nos, qui lí-be-rásti fí-li- os Isra- el. *ñ.* Ký-ri-
 e... XI. In ma-nu forti, & bráchi-o excél- so. *ñ.* Ký-ri- e... XII. Exsúrge, Dómine, ádjuva
 nos, & lí-be-ra nos propter nomen tu-um. *ñ.* Kýr. Kýr. Kýrieléison.

265

FERIA II. HEBDOM. ANTE NATIVITATEM DOMINI.

AD MATUTINUM (I).

In Benedi-
ctus. Añs.

G

Aude & læ-tá-re, Virgo fí-li- a Si- on, ecce Rex tu-us ve-nit. E u o u a e.

(1) C'est vraisemblablement pour réparer une omission commise page 45 du manuscrit (ci-dessus page 52), que les quatre premières pièces de chant de la page 265 se trouvent écrites *ad calcem*. En les indiquant simplement par leur *incipit* aux Laudes du lundi avant Noël, peut-être le copiste oubliait-il qu'il n'avait donné le chant de l'une ou l'autre de ces quatre pièces, ni au vendredi de la quatrième semaine, ni au vendredi de la cinquième semaine de l'Avent, pas plus qu'ensuite il ne devait les donner aux mercredi & vendredi avant Noël. C'est du reste à la férie deuxième avant Noël que la tradition des Antiphonaires ambrosiens s'accorde à présenter dans leur intégrité le chant de ces trois antiennes & de ce répons.

Quant aux pièces de diverses mains qui occupent les trois dernières pages du manuscrit, ce sont (à part les deux *psallendæ* : *Desiderabilia sunt* & *Super salutare*, dont le copiste avait probablement omis de donner intégralement le texte & le chant, dans l'office — disparu — de saint Ambroise), ce sont, disons-nous, des emprunts faits à l'autre volume de l'Antiphonaire, où leur place est marquée traditionnellement, savoir : les mélodies alléluiatiques de *Præveniamus*, de *Venite*, de *Dominus regnavit*, parmi les chants de la messe des *Dominicalia* ; — le 1^{er} lucernaire, *Lux orta est*, au Commun des Confesseurs ; — & l'autre, *Lucerna pedibus*, au Commun des Vierges, ainsi que le *ñ.* des Vierges *Dextram*. Ce dernier *ñ.* qui demeure béant à la fin du Codex était peut-être suivi d'autres extraits du même genre compilés pour la commodité des chantres sur quelques feuillets demeurés libres. Tous ces chants sont en effet réclamés par les *initia*, qui les représentent seuls dans le corps de l'Antiphonaire. Les mélodies de *Præveniamus* sont visées 4 fois, dont une au *ñ.* *cum infantibus in choro*, des Vêpres de l'Épiphanie (p. 126), les trois autres à la messe : du 1^{er} & du 5^e Dimanches de l'Avent (pp. 2 & 31), & du 3^e Dimanche après l'Épiphanie (p. 133). — Celles du *Venite* sont visées 6 fois : le 4^e Dimanche de l'Avent

Aña in
Misere.

I

N lsra-el o-ri-é-tur Princeps, firmamén-tum pa-cis. E u o u a e.

Aña in
Laud.

L

Audémus nomen Dómi-ni in cho-ro; * Qui-a ipse vé-ni-et, & salvos nos fá-ci-et.

E u o u a e.

q. in
Bapt.

Q

Uí ventú-rus est, jam vé-ni-et & non tar-dá-bit; * Qui-a tu es Red-émptor

no-ster, & Sal-vá-tor mun-di. ʒ. De-us ma-ni-féste vé-ni-et, De-us no-ster, &

non tar-dá-bit. * Qui-a tu es.

FERIA III. HEBDOM. ANTE NATIVITATEM DOMINI.

AD MATUTINUM.

Aña VI.

N

O-tam fac fí-li-is hómi-num po-ténti-am tu-am, Dómi-ne. *Ps.* Voce mea : vox mea.

IN RAMIS PALMARUM.

Hymn.

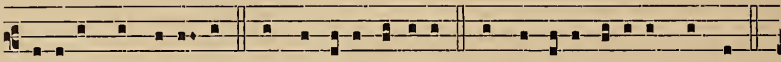
M

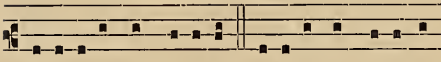
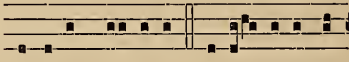
Agno sa-lú-tis gáudi-o læ-té-tur omne sœ-cu-lum, Je-sus Redémptor génti-um

Sa-ná-vit or-bem lánguidum.

(p. 23), le Dimanche après Noël (p. 103), le 2^e & le 5^e Dimanches après l'Épiphanie (pp. 132 & 136), les Dimanches de Septuagésime & Quinquagésime (pp. 156 & 165); — celles du *Dominus regnavit*, 2 fois seulement, le 1^{er} & le 4^e Dimanches après l'Épiphanie (pp. 129 & 135). Le lucernaire des Confesseurs, *Lux orta est*, devait s'appliquer surtout aux premiers cahiers disparus du manuscrit. Celui des Vierges, *Lucerna pedibus*, est formellement réclamé par S^{te} Agathe (p. 132) & par S^{te} Agnès (p. 123) qui a également besoin du q. *Dextram* (p. 140).

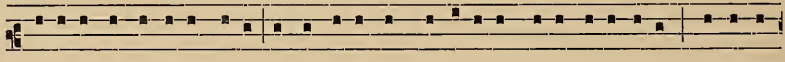
[ADMONITIONES DIACONI, AD MATUTINUM (AD LAUDES), ETC.,
PER QUADRAGESIMAM.]

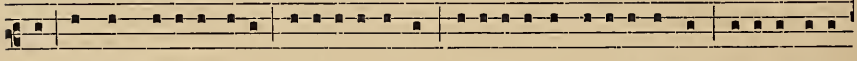
P  Ro-cé-dant compe-tén-tes. Ne quis ca-techúme-nus. Ne quis ca-techúmenus, ne quis.

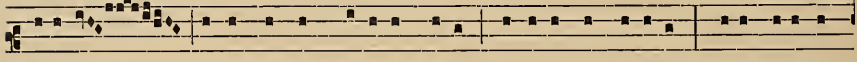
 Supé-ri-us vos, fi-dé-les. Orá-te, compe-téntes, 266  cérvi-cem flé-cti-te. E-rí-gi-te vos

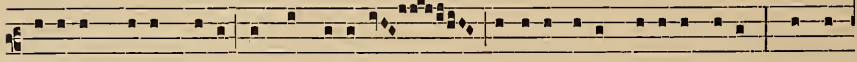
 ad Dóminum, pá-ri-ter da-te De-o honó-rem. Humi-li-á-te vos ad be-ne-dícti-ó-nem.

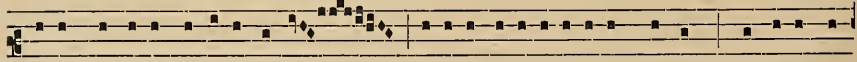
[ANGELORUM LAUS, AD MATUTINUM.]

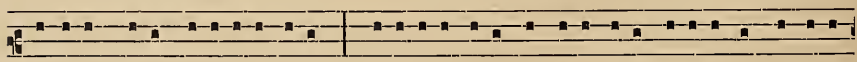
G  Ló-ri-a in excélsis De-o, & in terra pax homi-ni-bus bonæ vo-luntá-tis. Laudámus

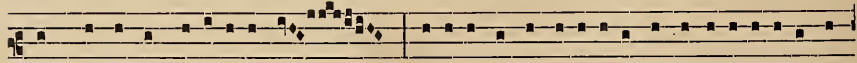
 te. Hymnum dí-cimus ti-bi. Be-ne-dí-cimus te. Glo-ri-fi-cá-mus, ad-o-rá-mus te. Grá-ti-as ti-bi

 ágimus propter magnam gló-ri-am tu-am, Dómi-ne, Rex cæ-léstis. I. De-us Pa-ter om-

 ní-po-tens, Je-su Christe, San-cte Spí-ri-tus, Dómi-ne De-us, Fi-li-us Pa-tris. II. Agnus

 De-i, qui tol-lis peccá-ta mundi, súscipe depre-ca-ti-ó-nem nostram. Qui sedes ad

 déxte-ram Pa-tris, mi-se-ré-re no-bis. II. Mi-se-ré-re nobis, súbve-ni nobis. dí-ri-ge nos, consérva

 nos, munda nos, pa-cí-fi-ca nos. III. Lí-be-ra nos ab in-imí-cis, a tenta-ti-ó-nibus, ab

hæ-rê-ti-cis, ab a-ri-â-nis, a schismâ-ti-cis, a bârba-ris. Qui-a tu so-lus sanctus,

tu so-lus(1) [Dômi-nus, tu so-lus Altissimus. Il. Jesu Christe, in glô-ri-a De-i Patris,]

267 cum Sancto Spi-ri-tu, in sæ-cu-la sæ-cu-lô-rum. Amen. Il. Per singu-los di-es bene-

(1) Le feuillet 133 avait été déjà rogné dans sa partie inférieure, à l'époque, — ancienne cependant, — où la Doxologie matutinale y fut transcrite de seconde main. Mais, dès cette époque, le défaut du parchemin se trouvait dissimulé par l'addition d'une toute petite bande habilement collée. Le copiste avait pu dès lors y écrire, avec le chant, la 12^e & dernière ligne du texte de la page 266. Cette bande existait encore à l'époque où nous prenions copie, pour notre usage, du manuscrit de M. Rosenthal. Elle a disparu depuis, & le manuscrit ne la possédait déjà plus quand M. Warren lui empruntait en 1895 le 2^e des 6 textes de ὁ ἰησοῦς ἐν ὁρίωνος étudiés parallèlement, dans ses notes sur l'Antiphonaire de Bangor (HENRY BRADSHAW SOCIETY, vol. X. *The Antiphony of Bangor. Part. II.* 1895, pages 76 & suiv.) : « *The bottom line of fol. 133^{vo}, dit-il, has been lost. It has been here conjecturally supplied within brackets, [altissimus ihesu christe in gloria dei patris].* » Notre copie complète la conjecture de M. Warren, en établissant qu'il faut lire, au préalable, les mots *Dominus, tu solus...* & insérer le chiffre romain II entre *altissimus & ihesu christe*. Il est à remarquer d'ailleurs, que, sur 14 de ces chiffres romains rubriques, M. Warren, qui prend cependant soin d'en signaler la singulière particularité, n'en a noté que 4, dans sa reproduction.

On est tenté de se demander ce que vient faire ici le *Gloria in excelsis*. Comme il s'agit du chant le plus ancien peut-être & le plus universel de la liturgie chrétienne (cf. *Paléographie musicale*, tome V, Avant-propos, p. 17 & notes), quelques explications ne paraîtraient pas superflues.

Un certain nombre d'Antiphonaires manuscrits le transcrivent dans leur partie d'hiver, au premier Dimanche de l'Avent. Nous citerons celui de Muggiasca, daté de 1387, pages 46 à 49 ; — ceux de Busto Arsizio (xiv^e-xv^e), f^o 21^r ; — de Saint-Celse à Milan (xv^e-xvi^e s.) f^o 6^o ; — de Saint-Nazaire à Milan, pars 1A, f^o 6^o, dont le précédent n'est que la copie.

D'autres le renvoient, comme notre *Britannicus*, à la fin du volume. De ce nombre sont : l'Antiphonaire de Vimercati, du xiii^e-xiv^e s., (partie d'hiver) f^o 226^o ; — l'Antiphonaire *archipresbiteralis Ecclesie Castellioni apud Varisium*, du xiv^e s., (partie d'hiver) f^o 268^o ; — un second Antiphonaire de Busto Arsizio, à peu près de la même époque que l'autre, (partie d'hiver) f^o 220^o ; — l'Antiphonale d'hiver *B. M. V. montis Varesii*, du xiv^e s., f^o 286 ; — le *Liber officiorum dominicalium totius anni* de Saint-Étienne in Brolio à Milan, de 1431, f^o 229.

D'autres ne le mentionnent que pour mémoire, le texte s'en trouvant ailleurs, dans un volume réunissant, suivant un usage longtemps conservé, les psaumes, les cantiques bibliques, les hymnes primitives & quelquefois l'hymnaire tout entier. Au cas particulier nous nous bornons à citer le *Gloria in excelsis* du *Psalterium* de Busto Arsizio du xv^e-xvi^e s., f^o 125^o.

Quand donc la Doxologie matutinale n'est ainsi mentionnée que pour mémoire dans les Antiphonaires & les Manuels, on trouve cette mention :

tantôt à la fin du volume, à la suite des Antienne férielles in *Laudate*, ou, plus exactement, aussitôt après le *Psalmus Directus* qui succède au capitule des Laudes & avant l'hymne (Manuel ambrosien manuscrit de Solesmes, du xi^e-xii^e s., f^o 126^o), ou avant la première *Psallenda*, si l'indication de l'hymne est négligée (Antiphonaire de Rosate, du xiv^e-xv^e s., 2^e volume, f^o 211) ;

tantôt dès la première fête qui se présente, c'est-à-dire en la fête de saint Martin (*Manuale* du x^e-xi^e s. de la Bibliothèque du Chapitre métropolitain de Milan, provenant de Val Travaglia) ;

Ms. 267.

di-cimus te. Et laudamus nomen tu-um in æ-térnum, & in sæcu-lum sæcu-li.

V. Digná-re, Dómi-ne, di-e i-sto, si-ne peccá-to nos custodi-re. Bene-díctus es,

tantôt au 1^{er} Dimanche de l'Avent. C'est à cette date que le magnifique Antiphonaire, peint en 1487 & conservé dans les armoires du chœur de la basilique de saint Ambroise à Milan, nous offre, au premier volume de son *Liber Dominicalis per totum annum*, f^o 6^{vo}, la rubrique suivante : *Ps. dir. Dominus regnavit. Laus angelorum. Gloria in excelsis in tono majori. Hymnus. Splendor paternæ*. On retrouve du reste cette rubrique dans un autre volume du même Antiphonaire contenant la partie du Carême & des fêtes (*Liber Antiphonarius feriarum*). Nous avons toutefois noté, f^o 45 d'un Antiphonaire du XIII^e siècle, toujours à Saint-Ambroise, une rubrique un peu différente : *In adventu Laus... Gloria in excelsis in directum*. La rubrique *In adventu... IN DIRECTUM* de cet Antiphonaire ne paraît pas pouvoir se concilier avec la précédente qui, parlant du *Gloria in excelsis* au premier Dimanche de l'Avent, le note *IN TONO MAJORI*. Le *Liber officiorum* de Saint-Étienne in Brolio va jusqu'à présenter ainsi le même chant : *Laus Angelorum et dicitur SUBLIMI VOCE usque ad Ihesu Christe*, tout en posant cette nouvelle rubrique : *ALTA VOCE*, devant *Ihesu Christe*. Nous retrouvons cet *ALTA VOCE* dans le second Antiphonaire de Busto Arsizio, également devant *Ihesu Christe*, ainsi que dans le Psautier du même endroit qui nous fournit un cinquième qualificatif de notre chant matutinal : *Laus angelorum IN TONO HYEA (hyemali)*. Par le fait, le manuscrit de Londres a deux chants du *Gloria in excelsis* qui ne sont ni l'un ni l'autre celui de la messe, tel que nous en trouvons dans tous les Missels l'intonation. Nous donnons intégralement celui-ci, à la fin de la note, d'après le manuscrit 221 de l'Arsenal (XV^e s., f^o 4 & suiv.)

Peut-être ne faut-il voir ici que des différences de pratique suivant les temps & les lieux. L'opposition des mots *sublimi voce* à l'expression plus restreinte *alta voce* peut n'avoir d'autre intention que de réclamer plus d'éclat pour la première partie, la plus lyrique, du *Gloria in excelsis*, & de demander, si l'on ne chante pas, à proprement parler, la 2^e partie, les versets déprécatives, qu'on ne baisse pas trop la voix. Il est juste d'observer qu'on trouve, dès le temps de Bérold, l'indication de variétés analogues dans l'émission de la voix (*leni voce, excelsa voce*). Nous renvoyons notamment à l'*Ordo* de Bérold, page 82 de la précieuse & indispensable édition du D^r Magistretti, qui, déjà précédemment, avait attiré l'attention sur ce point, dans la savante plaquette : (*Archeologia musicale. Il canto ambrosiano nel secolo XII.*) Bérold n'est même en cela, comme on peut le constater, page 174, ci-dessus, qu'un écho, plus ou moins fidèle, de traditions mieux exprimées encore dans le manuscrit de Londres.

Ceci nous amènerait peut-être à expliquer comment on en est venu graduellement à laisser tomber en désuétude, à Laudes, un cantique qui cependant avait d'autant plus de droits de demeurer associé aux *αἵνοι* (Ps. 148, 149, 150), comme il l'est encore dans l'office grec (cf. v. g., l'*Horologium* édité à Rome en 1876 par les soins du cardinal Pitra, p. 57), qu'il forme très probablement, avec ces psaumes, le noyau primitif de l'office des Laudes. On connaît la description du Pseudo Athanase, *De Virginitate*, (vers 370) : « Matutina hora hunc dicite Psalmum : Deus Deus meus, ad te de luce vigilo... sub diluculum vero : Benedicite omnia opera Domini Domino. — Gloria in excelsis Deo & in terra pax, in hominibus beneplacitum. Laudamus te, benedicimus te, adoramus te, &c. »

Cantato Laudate Dominum de celis, dit à son tour Bérold au XII^e siècle, *pontifex aut presbyter observator salutis, et imponit psalmum directum, postea Gloria in excelsis Deo, deinde dicit Gloria & honor Deo, post hac incipit hymnum*. — D'après la rubrique du Bréviaire ambrosien imprimé en 1490, fol. CLXXXV, ce rite, semble-t-il, était encore en pleine vigueur à la fin du XV^e siècle : « Quæ quotidie dicitur ad Matutinum immediate post Psalmum directum, excepto die sabbati sancti. » Tommasi cite la Grande Doxologie d'après les Bréviaires ambrosiens de 1539 & 1557 « ubi post Cantica ponitur pro Matutino quotidie ». C'est également après les cantiques qu'elle figure dans le Bréviaire de 1549, page 87^{vo}, mais la rubrique de 1490 n'y est plus, & nous ne trouvons la récitation du cantique matutinal indiquée qu'aux fêtes de saint Martin, de la Présentation, de Noël, de Pâques, du Commun

Dómi-ne, do-ce me ju-stí-ti-as tu-as. X. Vi-de humi-li-tá-tem me-am & labó-rem me-

um, & di-mít-te ómni-a peccá-ta me-a. X. E-ru-ctá-bunt lá-bi-a me-a hym-

num, hymnum De-o nostro. I. Vi-vet á-ni-ma me-a & laudá-bit te,

& ju-dí-ci-a tu-a adjuvábunt me. X. Errá-vi sic-ut o-vis quæ per-fí-e-rat,

requí-re servum tu-um, qui-a mandá-ta tu-a non sum oblí-tus. III. Ci-to antí-cipet nos mise-

d'un Apôtre & à la 2^e férie. Mais ceci peut n'avoir aucune signification ; l'intermittence des indications de ce genre — le manuscrit de Londres en est la preuve — n'est souvent due qu'au défaut d'attention du rédacteur à les renouveler *toties quoties*.

Quoiqu'il en soit, à partir de saint Charles Borromée, toute trace du *Gloria in excelsis*, à Laudes, a disparu des Bréviaires & de l'usage. On voudrait espérer qu'un jour viendra où l'amour intelligent & le goût pratique de l'antiquité, si vivaces dans l'église de Milan, remettront la liturgie des Laudes ambrosiennes en possession de cet ὕμνος ἑωθινός, dont Pline parlait peut-être à Trajan, dont l'Apologie d'Aristide semble nous avoir noté les premiers essais bientôt formulés dans les Constitutions apostoliques, & définitivement associés, suivant leur teneur complète, aux ἱννοὶ dans l'Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθροῦ des Grecs & les vieux livres milanais, pour ne rien dire de quelques-uns de nos vieux Psautiers eux-mêmes.

Voici maintenant, d'après le manuscrit de l'Arsenal, le chant du *Gloria in excelsis* à la messe ambrosienne :

Glóri-a in excél-sis De-o. Et in terra pax homí-nibus bonæ voluntá-tis. Laudá-mus te. Benedí-cimus te. Adorá-mus te.

Glo-ri-ficá-mus te. Grá-ti-as ágimus ti-bi propter magnam gló-ri-am tu-am. Dómi-ne De-us, Rex cæ-léstis, De-us Pater

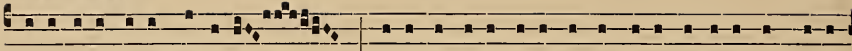
omní-po-tens. Dómi-ne Fi-li uni-géni-te, Ihesu Christe. Dó-mi-ne De-us, Agnus De-i, Fi-li-us Patris. Qui tollis peccáta

mundi, mi-seré-re nobis. Qui tollis peccáta mundi, súscipe depre-ca-ti-ónem nostram. Qui se-des ad délixteram Pa-tris,

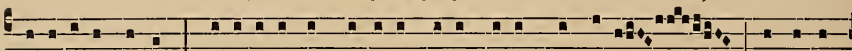
mi-seré-re nobis. Quóni-am tu solus sanctus, tu solus Dó-minus, tu solus Altí-ssimus, Ihesu Christe. Cum Sancto Spi-ri-tu

in gló-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

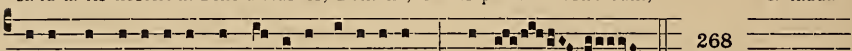
Ms. 267-268.



ri-córdi- a tu- a, Dómi- ne; qui- a páupe- res fá- ci sumus nimis, ádjuva nos, De- us



sa- lu- tá- ris noster. Il. Bene- dí- ctus es, Dómi- ne, De- us patrum nostró- rum, & laudá-



bi- lis, & glo- ri- ó- sus in sæ- cu- la sæ- cu- ló- rum. Il. Amen.

268

[VARIA.]

Grad.

V E- ní- te, exsul- té- mus in Dó- mi- no, ju- bi- lé-

mus De- o sa- lu- tá- ri no- stro. * Ve- ní- te, exsul- té-

mus in Dó- mi- no. ħ. Præ- ve- ni- á- mus fá- ci- em e- jus in confes-

si- ó- ne. * Ve- ní- te, exsul- té- mus in Dó- mi- no.

[Psallenda.]

D E- si- de- ra- bi- li ó- ra sunt, De- us, mandá- ta tu- a su- per aurum &

lá- pi- dem pre- ti- ó- sum, & dul- ci- ó- ra su- per mel & favum.

[Psallenda.]

S Uper sa- lu- tá- re tu- um, Dómi- ne, exsul- tá- vit be- á- tus Ambró- si- us,

& vo- luntá- te lá- bi- ó- rum e- jus non frau- dá- sti e- um; magna est gló- ri- a e-

jus in sa- lú- te tu- a.

Melodiæ Primæ
De Præveniamus.

A

L-le- lú- ia.

Melodiæ
secundæ.

A

L- le- lú- ia.

269



De Venite.

A

L-le- lú- ia.

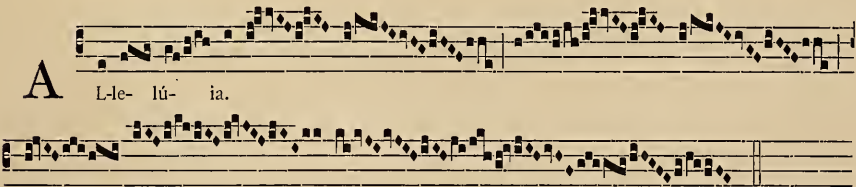
a

a



A

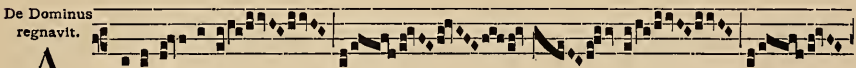
L-le- lú- ia.

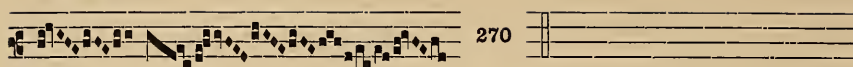
De Dominus
regnabit.

A

L-le- lú- ia.

AMBR.





Lucern.

L UX or- ta est justo, & rectis cor-
 de * Læ- ti- ti- a. ỹ. Dó- minus re-
 gná- vit, exsúl- tet ter- ra, læ-
 tén- tur ínsulæ mul- tæ. * Læ- titia.

Lucern.

L U-cérna pé-di-bus me- is verbum tu- um, Dó- mi-ne,
 * Et lu- men sé- mi- tis me- is.
 ỹ. Ju-rá- vi & stá- tu- i custo-
 dí- re ju- dícia ju- stí- ti- æ tu- æ. * Et lu- men.

r. ad
Vigil.**D**

Extram me- am & collum me-um cin- xit la- pí- di- bus pre- ti- ó- sis...

TABLE ALPHABÉTIQUE

des Antiennes, Répons, Psalmelli, Ingressæ, &c.

contenus dans l' « Antiphonarium Ambrosianum »

Codex Add. 34 209 du Musée britannique.

Les chiffres en caractères ordinaires renvoient aux pages du manuscrit soit dans la phototypie, t. V, soit dans la transcription, t. VI.

Les chiffres marqués d'un astérisque renvoient à des pages où les pièces musicales sont indiquées seulement par les premiers mots.

Les chiffres en caractères gras renvoient au manuscrit de Muggiasca, t. VI, p. 49 à 51.

Antiphonæ Officii.

A resistentibus	229	Ante faciem ejus	10	Bonum est confiteri. <i>ÿ. Etpsaltere</i>	
A summo cælo	51	» multum temporis	5	165*, 178*, 191*, 204*, 221*	
A voce angeli. <i>Cap. Mirabilis</i>	121*	» » ejus	113	» » laudate Filium	120*
Ab homine iniquo	232	Apprehende arma	114	» » sol	121*, 136*
Ab insurgentibus... exaltabis	233	Apud te Domine	230	» & terra	55, 105*
» » libera 223, 229, 231*		Arcum potentium	100	Cælos horror	256
Ab occultis. <i>ÿ. Et ab alienis</i>	174	Auditionem tuam	121*, 137*, 191*, 204*	Calicem salutaris	65, 66*, 67*, 126*
Abominantes me. <i>ÿ. Pedes meos</i>	254	Asperges me	174	Canite tuba	5
Accelera Domine	51	Assurgentes	244	Cantemus Domino	115*, 146
Ad defensionem. <i>ÿ. Narrabo</i>	255	Attende cælum. <i>ÿ. Sanctus</i>	57	Canticum novum. <i>Cap. Laudatio</i>	36, 46* 222,
Ad monumentum Lazari 205, 210*		Attende cælum. <i>ÿ. Et audiat</i>	107*	Caro nos	179
Ad te de luce	117	Auditionem tuam	117*, 145*	Castigans	74
Ad vesperum demorabitur 118*, 144*		Auditui nostro	175, 211*	Circumdederunt me canes	237
Adjuva me Domine Deus meus	230	Auditum tuum	114*	» » vituli	245
Adorabunt eum	56, 106	Audivit Dominus	185	Clama in fortitudine	22
Adoramus crucem. <i>ÿ. Beati im-</i>		Ave Maria, virgo. <i>ÿ. Ecce ancilla</i>		Cogitaverunt. <i>Cap. Custodi</i>	235
maculati	248	Ave virgo Maria. <i>ÿ. In sæcula</i>	32, 131*	Complace	231
Adstiterunt	233	Ave virgo Maria	31, 130*, 131*	Confirma Deus	117*, 145*
Adveniens Dominus	90	Beata es	85*	Confirmatum est	114*
Adversum me lætati sunt	234	Beata es Maria	50, 46*	Confundantur omnes	94, 94*
» » omnia 234, 243		» » quæ	64	Conserva	172
Agnes famula Dei. <i>ÿ. Ideoque</i>	123	» progenies	90, 131*	Considerabam	242
Alleluia, all. all.	146	Beatum me dicent	93	Considerat	237
Alleluia, claude	146	Beatus ille venter. <i>ÿ. Qui pro</i>		Consideravi Domine	118*, 165*
Anania, Azaria. <i>ÿ. In sæcula</i>	166	salute. <i>ÿ. Pleni panibus</i>	33, 131*	» opera	120*, 136*, 191*
Ancilla Christi sum	132, 133*, 133*	Beati qui scrutantur	218*	Cor meum	171
» dixit Petro	245	Benedicat te	173	Cor mundum	184, 212*
Angeli Domini. <i>ÿ. In sæcula</i>	58	Benedicite omnia. <i>ÿ. In sæcula</i>	146	Coronam gloriæ	65
Angeli ejus. <i>Cap. Afferte Domino</i>		Benedico te. <i>ÿ. Et impolluto</i>	123	Coronavit te	64, 66*, 67*
172*, 197*		Benedictus Deus. <i>ÿ. In sæcula</i>	205	Crucem tuam	248
Angelus Domini	121*	Benedictus Dominus Deus. <i>ÿ. Et</i>		Cum accepisset	256
Anima mea	3*	fecit	109, 113*	Currus Pharaonis	179
Annuntiabitur Domino	8	Benedictus Dominus quia	151*, 171*, 184*, 196*, 211*	Custodi me	232
Annuntiaverunt cæli	54, 105	Benedictus Dominus qui	222	De cælis Dominum	118*
Annuntietur in Sion	46*	Benedictus qui venit	164*, 190*	De inimicis meis	228
		Bonum est confidere		De manu omnium	158*, 174*, 187*, 200*, 215*

Jacob puer meus... electus . . . 84	Misereris omnium . . . 142*	Posui vestimentum. <i>Ÿ.</i> Adversum
» » » ex Israel . . . 84	Missus est Angelus . . . 25	me . . . 253
» » meus. <i>Cap.</i> Posuisti . . . 87*	» » Gabriel . . . 35	Posuisti in capite . . . 67
Jam surgit oriens . . . 47	Mitte manum... Deus . . . 46	Posuit signum . . . 123
Jerusalem surge . . . 44	» manum... Domine . . . 23	» » <i>Cap.</i> Pulchra facie . . . 124*
Justi epulentur . . . 121*, 128*	» verbum . . . 17	Præter te Domine . . . 136*, 204*
Justitia ante eum . . . 8, 10*, 45*	Mittens hæc mulier . . . 228*	Pretiosa . . . 121*
Justitiam dicite . . . 118*, 165*	Mollierunt sermones . . . 234	Principes sacerdotum. <i>Ÿ.</i> Dicebant
Justorum animæ . . . 121*	Montes & omnes. <i>Cap.</i> Laudate . . . 174*, 200*, 215*	enim . . . 234
Justus Dominus . . . 158	Multa corpora . . . 256	Principium verborum . . . 72, 74*
» in perpetuum . . . 127*	» fecisti . . . 101	Propter miseriam . . . 254
Juxta est Dominus . . . 51	Muta efficiantur . . . 236	Protegit te . . . 86*
		Psallam . . . 13, 46*
		Psallite Deo . . . 213
Labia dolosa . . . 234	Nam qui exspectant . . . 9, 10*, 45*, 51	Quam admirabile . . . 155
Lætabitur justus . . . 125*	Ne perdas . . . 243	» magna . . . 81
Lætamini cæli . . . 63, 93*, 98*	Non adorabis . . . 94	» speciosi . . . 74*
Lætare nunc. <i>Ÿ.</i> Et gaudete . . . 51, 101*	» demus . . . 30, 46*	Quanta audivimus... nobis . . . 221
Lætare virgo <i>Ÿ.</i> In sæcula . . . 13, 45*	» derelinques . . . 51	» audivimus... nobis non . . . 227
Lætetur cor . . . 3	» est sanctus . . . 54, 89*, 104*	Qui coronat te . . . 67
» Jacob . . . 85	» similis . . . 95	» edebatur . . . 236
Lætor ego . . . 118*, 165*	» exeat Verbum . . . 120*, 136*, 178*	» regis Israel . . . 29, 46*
Lapides qui . . . 13	» nos derelinquas . . . 203	» sedes . . . 23
Laudabilis virgo. <i>Cap.</i> Cantate . . . 131*	» timebo . . . 229	» te exspectant . . . 51
Laudamus te . . . 248	» tradas . . . 236	» » tribulaverunt . . . 256
Laudans invocabo . . . 116*, 121*	» veniat . . . 229	Quia contrivit . . . 254
Laudate Deum . . . 119*	Notam fac. . . 45*, 265	» fecit . . . 198*
» Dominum de cælis . . . 147*	» fecisti . . . 104	» ipse. <i>Cap.</i> Laudate . . . 158, 187*
» Dominum <i>Cap.</i> Cæli	Notum fecit . . . 51	» lux es . . . 101
enarrant . . . 171*, 196*	» » . . . 105	Quis Deus . . . 94
Laudate Dominum omnes.		» est iste... Dominus . . . 16
<i>Cap.</i> Omnes de Saba . . . 107	Omnes angeli. <i>Cap.</i> Afferte . . . 154, 184*, 212*	» » ... rubor. <i>Ÿ.</i> Et sic
Laudate Dominum quoniam . . . 2, 149*		speciosus . . . 55
Laudemus nomen . . . 23*, 45*, 46*, 31*, 265	Omnes dii . . . 94, 94*	Quomodo cantabimus . . . 30, 46*
Laudemus Patrem. <i>Cap.</i> Cantate . . . 115*	» gentes . . . 23	Quotidie apud vos. <i>Cap.</i> Fiat
Lavabo . . . 80	» » . . . 45, 46*	mensa . . . 246
Levita. <i>Ÿ.</i> Qui suum sanguinem . . . 66, 127*	» patriarchæ . . . 112	
» <i>Cap.</i> Qui suum sanguinem . . . 67,	Omnis prophetia . . . 107	Recedente diabolo . . . 150
Libera me de sanguinibus . . . 246	Opera Domini . . . 115*, 120*	Recordare Domine . . . 157*, 174*, 186*, 199*, 214*
» me Domine. <i>Cap.</i> Eripe me . . . 238	Operiantur . . . 233	Redde mihi . . . 184, 213*
	Operuit cælos . . . 56, 89*	Redemptionem . . . 53
	Orietur de terra . . . 24	Reges terræ. <i>Cap.</i> Cantate . . . 138
Magi interrogaverunt. <i>Ÿ.</i> Venite	» stella . . . 100	Repleatur os . . . 119*
& videte . . . 105	Ornavit me . . . 122*, 131*	Respexit Dominus . . . 121*
Magi stellam. <i>Ÿ.</i> Venite, adoremus	Os peccatoris . . . 243	Respice Domine . . . 155
Magnificamus te. <i>Ÿ.</i> Salvans om-	Ostende faciem . . . 20, 23*, 45*, 46*	» » . . . 172, 185*, 213*
nes. <i>Ÿ.</i> Dat votum . . . 33, 131*	» nobis . . . 5, 46*	» & exaudi . . . 160
Magnificat anima . . . 153*, 172*, 184*, 197*, 212*	Pacem tuam . . . 121*, 191*	Responsum accepit . . . 130, 131*, 131*
Magnificatum est . . . 74	Parate viam . . . 18	Rex meus . . . 152, 184*, 196*, 211*
Magnificemus Christum . . . 121*	Parati estote . . . 36	Rogat sanctas. <i>Ÿ.</i> Congaudete . . . 124
» , honoremus . . . 120*	Paratus esto. <i>Cap.</i> Quia ipse . . . 15, 45*	Rorate cæli. <i>Cap.</i> Et justitia . . . 5
Mane oratio. <i>Ÿ.</i> Domine Deus sa-	Pater gratias tibi . . . 210	Ros enim . . . 3
lutis . . . 154, 172*, 184*, 197*, 212*	» si non potest . . . 244	Rubum quem viderat . . . 116
Maria autem . . . 79, 98	Patientiam habe . . . 153, 197*	
Maria, flumina. <i>Ÿ.</i> In sæcula . . . 107	Peccator nimis . . . 158, 198*	Sacerdotes. <i>Ÿ.</i> In sæcula . . . 128
Martha surget . . . 211*	Peccavi Domine . . . 160, 200*	Sacrificium Deo . . . 187, 216*
Me oportet operari . . . 195, 204*	Pilatus dixit . . . 253	» laudis . . . 126
Mel & lac . . . 123, 124*	Pleni sunt . . . 28	Sagittæ parvulorum . . . 79, 80*
Melior est Domine. <i>Ÿ.</i> Deus,	Ponam in mari . . . 101	Salus nostra . . . 34
Deus meus . . . 91, 138*, 167*, 192*, 206*	Popule meus. <i>Ÿ.</i> Quia eduxi.	» vultus . . . 140*
Memorare Domine . . . 118*, 126*	» Exaudi vi te . . . 255	Salvator mundi . . . 86
Messis vero . . . 142, 144*	» tuum . . . 222	Sana animam . . . 200
Meus cibus . . . 170, 178*	Posuerunt adversum me . . . 236	Sanctificamini . . . 47
Miserere mei, Deus . . . 171, 196*	» super caput . . . 254	Sanctum nomen . . . 221*
» mei quia . . . 151	Posui scapulas . . . 255	» » <i>Cap.</i> Venite . . . 256

Adjuvabit eam	134
Ÿ. Fluminis impetus	
Adoremus Dominum	94
Ÿ. Venite exultemus	
Adorna thalamum	130, 131*
Ÿ. Accipiens	
Afferentur regi	125
Ÿ. Afferentur in lætitia	
Amo Christum	122
Ÿ. Mel & lac	
Angelis suis	145
Ÿ. Super aspidem	
Angelus Domini	173
Ÿ. Per memetipsum	
Angelus tuus	175*, 216*
Ÿ. Noli claudere	
Animæ impiorum	251
Ÿ. Diviserunt sibi	
Antequam comedam	230*
Ÿ. Afflictus sum	
Apparuit Deus Moysi	163
Ÿ. Videns vidi	
Ascendat Domine	187*
Ÿ. Domine exaudi	
Aspiciens a longe	11
Ÿ. Qui regis	
Assurgens testes	238
Ÿ. Ego autem	
Audi filia	124*
Ÿ. Quia concupivit	
Audi Israel	18
Ÿ. Israel	
Audi populus meus	142
Ÿ. Intelligite hæc	
Audite verbum	9, 10*
Ÿ. Vox clamantis	
Auditu auris	235*
Ÿ. Unum locutus sum	
Audivi orationem	30
Ÿ. Hoc erit	
Beata & venerabilis... quæ	66, 131*
Ÿ. Cæli terræque	
Beata & venerabilis... quibus	86
Ÿ. Benedicta tu	
Beata viscera	54
Ÿ. Dedit illi	
Beatus uterus	35
Ÿ. Dedit illi	
Beatus vir	66*, 74*
Ÿ. In mandatis	
Benedict anima	176
Ÿ. Benedic	
Benedicite gentes	116
Ÿ. Jubilate	
Benedicta tu	86
Ÿ. Et beata	
Benedictus Deus	175
Ÿ. Cuccurrit	
Benedictus Dominus... solus &... in æternum &	99, 259*
Ÿ. Deus judicium	
Benedictus Dominus... solus &... in æternum &	101
Ÿ. Deus judicium	
Ÿ. Judicare	
Ÿ. Adorabunt	

Benedictus Dominus... solus in saecula 109	Custodi me... ut pupillam... sub umbra 230	Dominator Domine 114*, 118*, 121*, 136*, 165*
Ÿ. Suscipiant.	Ÿ. Mirifica.	Ÿ. Domine exaudi.
Ÿ. Humiliabit.	Custodite vos 117	Domine clamavi... [& sanasti] 120*, 136*
Benedictus qui venit 91, 131*	Ÿ. Cohibe.	Ÿ. Exaltabo.
Ÿ. Confitemini.	De profundis 156, 173*, 185*, 198*, 213*, 233*	Domine clamavi... exaudi 230
Caelum Domine 81	Ÿ. Fiant.	Ÿ. Quia ad te.
Ÿ. Effuderunt.	De profundis 183, 191*	Domine defecit. 186
Canite in initio 96	Ÿ. Quia apud te.	Ÿ. Illumina.
Ÿ. Exultate.	De radice Jesse 13, 46*	Domine Deus domini mei 175
Ÿ. Sumite.	Ÿ. Et dominabitur.	Ÿ. Deus.
Circumdederunt me 245	Declara super nos 152, 171*, 184*, 196*, 211*	Domine Deus miserator 116*, 121*
Ÿ. Quoniam.	Ÿ. Declaratio.	Ÿ. Quoniam.
Circumedit me 124*	Desiderium meum 235*	Domine Deus salutis 206
Ÿ. Virtus mea.	Ÿ. Deus in adiutorium.	Ÿ. Factus sum.
Clamavi ad te 195, 204*	Deus canticum 218	Domine Deus virtutum 129
Ÿ. Quia apud te.	Ÿ. Benedictus.	Ÿ. Domine.
Clamavit Elias 217	Deus Deus meus... Deus 246	Domine dilexi 164
Ÿ. Intret oratio.	Ÿ. Sitivit.	Ÿ. Judica me.
Claruit magnitudo 85	Deus Deus meus... & in 137	Domine Domine virtus salutis 200
Ÿ. Altissimi.	Ÿ. Sitivit.	Ÿ. Non tradas me.
Cognoscat Domine 221	Deus Dominus. 108	Domine Dominus noster 152, 184*
Ÿ. Domine.	Ÿ. Constituite.	Ÿ. Quoniam.
Commovisti Domine 172*, 212*	Deus in adiutorium 157, 186*, 214*	Domine exaudi. 202
Ÿ. Deus repulisti.	Ÿ. Confundantur.	Ÿ. Ne avertas.
Confitebor tibi 188	Deus in nomine tuo 151*, 171*, 184*, 196*, 211*, 229*	Domine labia 143
Ÿ. Narra bo.	Ÿ. Quoniam alieni.	Ÿ. Miserere.
Congratulamini mihi 52	Deus manifeste 1	Domine libera nos 93, 98*
Ÿ. Clausa parentis.	Ÿ. Deus deorum.	Ÿ. Quoniam.
Congregamini filii 215	Deus meus 186	Domine miserere nobis 95*, 160*, 201*
Ÿ. Angelus.	Ÿ. Miserere.	Ÿ. Qui regis.
Conserva me Domine... speravi 216	Deus misereatur 154, 172*	Domine misericordia 165, 178*
Ÿ. Dixi Domino.	Ÿ. Illuminet.	Ÿ. Confitebor.
Conserva me Domine... speravi; conserva 152, 171*, 184*, 196*, 211*	Deus noster. 160, 175*, 188*, 201*, 216*	Domine ne avertas 144
Ÿ. Dixi Domino.	Ÿ. Propterea.	Ÿ. Exaudi.
Contremuerunt omnia 54	Deus virtutum 202	Domine ne obliviscaris 140, 171*
Ÿ. Ecce enim.	Ÿ. Qui regis.	Ÿ. Desiderium.
Convertamur ad Dominum 156*, 198*	Deus vitam meam 180	Domine non posuisti 184*
Ÿ. Convertamur.	Ÿ. Miserere.	Ÿ. Fleo genua.
Convertere Domine aliquantulum 149	Dexteram meam 123*, 270	Domine non secundum 164*, 174*, 203*
Ÿ. Repleti sumus.	Ÿ. Induit me.	Ÿ. Peccavimus.
Convertere Domine & libera 178	Diligam te 164, 178*, 190*, 203*, 218*	Domine refugium 136*
Ÿ. Sana me.	Ÿ. Dominus.	Ÿ. Priusquam.
Convertere Domine usquequo 121*	Dirige me 242	Domine secundum actum 171*, 211*
Ÿ. Domine.	Ÿ. Ad te.	Ÿ. Peccavi.
Convertimini ad me 137*, 151*, 196*	Discerne Domine 214	Dominus Deus 189
Ÿ. Attendite populi.	Ÿ. Confitebor.	Ÿ. Exsurgat.
Coronam gloriae 64, 66*, 67*	Disrumpam vincula 138	Dominus mecum est 214
Ÿ. Manus enim.	Ÿ. Israel.	Ÿ. Exsurge.
Coronam gloriae 128*	Dixit Angelus 190	Dominus pastor 257
Ÿ. Induit sanctos.	Ÿ. Det tibi.	Ÿ. Vulneratus est.
Coronam gloriae 127*	Dixit Dominus ad Abram 159	Dum congregarentur 234
Ÿ. Induit sanctum.	Ÿ. Faciamque.	Ÿ. In te.
Coronavit te Dominus 66*	Dixit Dominus ad Jacob 213	Dum deambulet 152
Ÿ. Certamen.	Ÿ. Ego Dominus.	Ÿ. Quis enim.
Cum timore 166	Dixit Jacob 197	Dum educetur 133, 133*
Ÿ. Nunc reges.	Ÿ. Benedictus.	Ÿ. Ego habeo.
Cum tribularetur 178	Dixit Joseph 212	Dum exissem 129
Ÿ. Quaecumque.	Ÿ. Biennium.	Ÿ. Dominus.
Custodi me... de manu 228	Dixit Ruben 201	Dum tempus 114
Ÿ. Exaudi.	Ÿ. Merito.	Ÿ. Si esurierit.
Custodi me... ut pupillam... cu- stodi 154, 172*, 184*, 197*, 212*, 230*	Ÿ. Prostraverunt se.	Ecce annuntio... in universa 34
Ÿ. Exaudi.		Ÿ. Venite.

Ecce annuntio... omni 59	ÿ. Exsurge.	In præsepio 106
ÿ. Facta est.	Exsurge Domine & intende . . . 257	ÿ. Cæli.
Ecce apparebit 29, 40*	ÿ. Non insultent.	In principio Deus 52
ÿ. Dominus.	Exsurge, salva me 172	ÿ. In principio.
Ecce completa sunt 112	ÿ. Domine.	In quocunque die 3*, 140*
ÿ. Ego autem.	Exultabunt 121*	ÿ. Ne avertas.
Ecce Dominator Dominus 23, 45*, 46*	ÿ. Cantate Domino.	In te Domine 158*, 200*
ÿ. Venite.	Fac nobiscum 175*	ÿ. Vere dico.
Ecce Dominus Dominator 23*, 45	ÿ. Domine.	In te speravi, libera 199
ÿ. Hic est.	Factus est sermo 161	ÿ. Nequando.
Ecce Dominus egrediatur 23*, 31*, 46	ÿ. Ego Dominus.	In te speravi, salva 187
ÿ. A solis.	Foderunt manus 246	ÿ. Nequando.
Ecce Dominus faciens 102	ÿ. Ipsi vero.	In toto corde 121*
ÿ. Quoniam percussit.	ÿ. Tu autem.	ÿ. In corde meo.
Ecce Dominus judicium 50, 31*, 46*, 263	ÿ. Eripe me.	In tribulatione 199
ÿ. Venite exultemus.	ÿ. Salva me.	ÿ. Confundantur.
Ecce Dominus salvator 46*	ÿ. Narrabo.	Inclina ad me 158*, 174*, 187*, 200*, 215*
ÿ. Venite.	ÿ. Qui timetis.	ÿ. In te Domine.
Ecce Dominus veniet 23, 45*, 46*	Gaudebunt campi 104	Inclina Domine... exaudi me . . . 159, 187*, 201*
ÿ. Orietur.	ÿ. Adorate. <i>Trahitur</i> . Alleluia.	ÿ. Quoniam.
Ecce nunc tempus 147	Gaudete filie Sion 29, 46*, 46*	Inclina Domine... exaudi me quo-
ÿ. Commendemus.	ÿ. Rorate.	niam 187, 216*
Ecce veniet Dominus 50, 46*	Gaudete in Domino 51, 46*, 264	ÿ. Salvum fac.
ÿ. Ex Sion.	ÿ. Sed in omni.	Includite eleemosynam 174*, 215*
Ecce vir splendidus 72, 74*	Gaudete justi in Domino 128*	ÿ. Bona est.
ÿ. Beatus vir.	ÿ. Confitemini.	Induta est caro 230*
Ego autem 226	Gloria mea 205	ÿ. Quoniam.
ÿ. Judica.	ÿ. Pro hac.	Iniqui persecuti sunt 236
Ego dixi 193	Hæc dicit... Et tu 18	ÿ. Feci.
ÿ. Beatus qui.	ÿ. Clama.	Iniquitatem meam 174
Emutetur habitu 146	Hæc dicit... Me tradet 237	ÿ. Quoniam.
ÿ. Convertimini.	ÿ. Ingressus.	Interrogabat Magos 98
Eram quasi agnus 251	Hæc dicit... non cessabo . . . 137*, 184*	ÿ. Magi.
ÿ. Exurge.	ÿ. Si custodierint.	Intuemini 24, 46*
Erat quidam 119	Hic est discipulus 71	ÿ. Tollite.
Eripe me de inimicis 222	ÿ. Misit Deus.	Israel si me 150
ÿ. Quia factus es.	Hodie nobis 63	ÿ. Si custodieris.
Eripe me Domine 238	ÿ. Illuxit.	Iste est frater 212
ÿ. A viro.	Ignosce nobis 178	ÿ. Attollens.
Erit radix 4	ÿ. Rex æternæ.	Jacta cogitatum 120*
ÿ. Laudate.	Immensa & investigabilis . . . 191	ÿ. Dum clamarem.
Erravi sicut 137*	ÿ. Quoniam.	Jerusalem 252
ÿ. Declinate.	Immola Deo 257	ÿ. Luctum Unigeniti
Esto mihi 221	ÿ. Deus deorum.	Joseph dum intraret 198
ÿ. Educes me.	In adjutorium 153, 172*, 184*, 197*, 212*	ÿ. Et erat.
Ex Ægypto 82	ÿ. Domine.	Judica causam 214
ÿ. Angelus Domini.	In circuitu tuo 81	ÿ. Judica me.
Ex Sion 27	ÿ. Dilatans.	Justi confitebuntur 122*
ÿ. Congregate.	In conspectu potentium 73, 74*	ÿ. Cognovi.
Ex utero 58	ÿ. Certamen.	Justorum animæ 121*
ÿ. Dixit Dominus.	In conspectu tuo 191	ÿ. Et si coram.
Exaudi Deus 221	ÿ. In Deo.	Justus Dominus 196
ÿ. Discerne.	In Deo salutari 155, 172*, 185*, 213*, 253*	ÿ. In Domino.
Exaudi me Domine, in 228	ÿ. Sperate.	Justus ut palma 127*
ÿ. Eripe me.	In Ecclesiis 217	ÿ. Bonum est confiteri.
Exaudi me Domine quoniam . . . 163, 176*, 202*	ÿ. Exurgat.	Juxta est Dominus 46
ÿ. Secundum multitudinem	In monte Oliveti 237	ÿ. Multæ.
Exaudi te Dominus 232	ÿ. Pater.	Lætetur cor 26
ÿ. Mittat tibi.	In omnibus 170, 178*	ÿ. Confitemini.
Exiet virga 16, 45*	ÿ. Ecce nunc.	Lætetur Jacob 200
ÿ. Et qui.		ÿ. Dixit insipiens.
Exsurge Domine adjuva 252		Lapidaverunt Stephanum . . . 65, 67*
ÿ. Deus auribus.		ÿ. Hoc opus.
ÿ. Opus.		

Lapides qui sunt 10	Ne recorderis 190*	Peccata juventutis 158
Ÿ. Venite.	Ÿ. Cui monti.	Ÿ. Propter.
Lauda anima 163, 217*	Nihil intulimus 114	Peccata mea 188*, 216*
Ÿ. Psallam.	Ÿ. Ecce nunc.	Ÿ. Ego sum.
Laudabo Dominum 145	Nolite tardare 188*	Peccavi Domine, peccavi 156*
Ÿ. Nolite.	Ÿ. Nolite.	Ÿ. Peccavi.
Laudans invocabo 189	Non auferetur 22, 46*	Peccavi Domine 198*
Ÿ. Diligam.	Ÿ. Ecce adveniet.	Ÿ. Peccavimus.
Laudate nomen 159, 174*, 187*, 200*, 215*	Non discedimus 177	Peccavimus cum patribus 139
Ÿ. Qui statis.	Ÿ. Qui regis.	Ÿ. Confitemini.
Liberet nos 173*, 213*	Non eris 132, 133*	Peccavimus tibi 178*, 218*
Ÿ. Peccavimus.	Ÿ. Media nocte.	Ÿ. Quoniam.
Lux lucis 50	Non timebo mala 231	Per Gabriellis 33, 46*, 49
Ÿ. Venite.	Ÿ. Parasti.	Ÿ. Spiritus Sanctus.
Ÿ. Præveniamus.	Non timebo millia 233	Placuit Deo 89
Ÿ. Quoniam.	Ÿ. Quoniam.	Ÿ. In sole.
	Nonne cognoscit 235*	Ponam arcum 156
	Ÿ. Domine.	Ÿ. Tollam.
Magi venerunt 102	Novit Dominus 154	Portam hanc 32, 35*
Ÿ. Tractus Reges.	Ÿ. Beatus vir.	Ÿ. Vidi.
Mane oratio 161, 175*, 188*, 201*, 216*	Numquid Domine 158*, 200*	Præ omnibus 235
Ÿ. Domine.	Ÿ. Voce mea.	Ÿ. In eo.
Media nocte 121*	Nuntiaverunt Jacob 213	Præsepe jam fulget 48
Ÿ. Portio mea.	Ÿ. Constituit.	Ÿ. Non ex virili semine.
Memento mei 199		Precamur Domine 173*, 213*, 217*
Ÿ. Peccavi.	O Regem cæli 99	Ÿ. Nos quoque.
Meruit esse 126, 127*	Ÿ. Sicut audivimus.	Priusquam fierent 88
Ÿ. Spectaculum.	Obscuro Domine Deus 49	Ÿ. Domine.
Misereatur nobis 154, 172*, 184*, 197*, 212*	Ÿ. Tollite.	Probasti Domine 127*
Ÿ. Illuminet.	Obscuro Domine mitte 31*, 45*, 47	Ÿ. Igne me.
Miserere Domine 190*	Ÿ. Deus.	Prope est Dominus 37
Ÿ. Pacem.	Obscuro Domine ne irascaris 171	Ÿ. Laudem.
Miserere mei Deus 157	Ÿ. Peccavimus.	Propitiare 183
Ÿ. Et secundum.	Occurrerunt Maria 207	Ÿ. Homo.
Miserere mei Domine 173	Ÿ. Videns Jesus.	Propitius esto 190
Ÿ. Cum invocarem.	Oculi Domini 190	Ÿ. Nequando.
Miserere mihi 158	Ÿ. Benedicam.	Protektor noster 16, 46*
Ÿ. Lætifica.	Oculi mei 119*	Ÿ. Redde.
Misericordia tua... adjuvabat 120*, 136*	Ÿ. Respice.	Psallite Deo 202
Ÿ. Et factus.	Omnes amici 245	Ÿ. Omnes gentes.
Misericordia tua... subsequatur 90	Ÿ. Fiat mensa.	Pulchra facie 123*, 124*
Ÿ. Nam & si.	Omnes de Saba 99	Ÿ. Audi.
Mitte Domine 8	Ÿ. Omnes isti.	
Ÿ. Qui das.	Omnes vos 239	Quadraginta dies 150
Mittens Herodes 79	Ÿ. Sic una hora.	Ÿ. Patres.
Ÿ. Ex Ægypto.	Oravit Jacob 189	Quam dulcia faucibus 141
Montes Sion 24	Ÿ. Deus.	Ÿ. Quomodo.
Ÿ. Transite.	Oremus Dominum 117*, 120*, 191*	Quam dulcia faucibus 144
	Ÿ. A solis.	Ÿ. Quomodo.
	Ostende in me 118*	Quando firmos 89
	Ÿ. Quoniam.	Ÿ. Ante sæcula.
Narrabo nomen 203		Qui judicas 187*
Ÿ. Deus.		Ÿ. Domine.
Nascetur nobis 49	Pacem tuam 3, 93*	Qui sedes Domine 14
Ÿ. Magnus.	Ÿ. Domine.	Ÿ. Qui regis.
Ne derelinquas me... Deus 161, 175*, 188*, 201*, 216*, 235*	Paradisus portas 165	Qui sedes super Cherubim 4
Ÿ. Domine.	Ÿ. Ecce nunc.	Ÿ. Deus.
Ne derelinquas me... pater 196	Paratus esto, Israel 6, 45*	Qui venturus est 23*, 45*, 46*, 265
Ÿ. Pone.	Ÿ. Cæli.	Ÿ. Deus.
Ne in ira tua... Domine 184	Pastores vigilantes 106	Quis es tu 133, 133*
Ÿ. Neque.	Ÿ. Herodes.	Ÿ. Ecce senior.
Ne in ira tua... Domine, neque 153*, 172*, 184*, 197*, 212*	Pater peccavi 185*	Quis mihi tribuat 233*
Ÿ. Sana.	Ÿ. Surgam.	Ÿ. Si fuero.
Ne projicias me 179	Paucitas dierum 233*	Quo ibo 160*, 201*
Ÿ. Benigne.	Ÿ. Domine.	Ÿ. Si ascendero.
	Peccantem me 153*, 197*	Quod est in corde 117
	Ÿ. Quoniam.	Ÿ. Maledictus.

Quoniam magnus 141*	Si ambulavero 210	Tria sunt munera 104
Ÿ. Venite.	Ÿ. In quacumque die.	Ÿ. Reges.
Quoniam rex 10, 45*	Si ambulem 118*	Tu dixisti 166
Ÿ. Omnes gentes.	Ÿ. Virga tua.	Ÿ. Mane.
Recordare Domine 171*, 211*	Si Dominus Deus 185	Tu Domine 197
Ÿ. Exaudi.	Ÿ. Votum vovi.	Ÿ. Salva me.
Redde mihi 167	Si feras 131	Tu es patientia 141
Ÿ. Miserere.	Ÿ. Ego autem.	Ÿ. Deus.
Regna mundi 124*	Sicut cedrus 31	Tu rex gloriæ 56
Ÿ. Eructavit.	Ÿ. Myrrha.	Ÿ. Tibi omnes.
Regna terræ 163	Sicut mater 11	Tua est potentia 94
Ÿ. Exsurgat.	Ÿ. Et dominabitur.	Ÿ. Confitebimur.
Regnabit Dominus 217	Sit nomen Domini 159*, 174*, 187*, 200*, 215*	Tui sunt celi 48, 257*
Ÿ. Omnes gentes.	Ÿ. Laudate.	Ÿ. Misericordias.
Regnum Dei 73, 74*	Sit splendor Domini 165*, 178*, 190*, 218*	Tunc hi tres 248
Ÿ. Regnum tuum.	Ÿ. Domine.	Ÿ. Benedictus es Domine.
Reminiscere 192	Speciosus forma 76	Ÿ. Et benedictum.
Ÿ. Delicta.	Ÿ. Eructavit.	Ÿ. Benedictus es super. &c.
Respice de cælo 42	Spem in alio 184*	Universi qui te 21
Ÿ. Qui regis.	Ÿ. Confitebimur.	Ÿ. Vias tuas.
Respice & exaudi me 177	Spera in Domino 164*, 178*, 191*, 204*, 221*	Vadis propitiator 243
Ÿ. Usquequo.	Ÿ. Delectare.	Ÿ. Venite.
Respice in me 155, 172*, 185*, 198*, 213*	Sperent in te omnes 20	Velum templi 252
Ÿ. Da potestatem.	Ÿ. Tibi Domine.	Ÿ. Miserere mei.
Revela oculos 165*	Sperent in te qui noverunt 3	Veni Domine... dimittere 17
Ÿ. Beati.	Ÿ. Confitebor.	Ÿ. Deus.
Rogamus te Domine 153*, 197*	Stephanus plenus gratia 70	Ÿ. Confundantur.
Ÿ. Vita nostra.	Ÿ. Positis.	Veni Domine... relaxa 23*, 45, 46*
Sacerdotes & levitæ 185*	Sum in tribulatione 119	Ÿ. Deus.
Ÿ. Universa.	Ÿ. Et in umbra.	Veni hodie 176
Sacerdotes tui 129*	Surge Pater 185	Ÿ. Ego.
Ÿ. Memento.	Ÿ. Quis est.	Veniant mihi 121*
Salvator noster 49	Suscipe verbum 32	Ÿ. Manus tuæ.
Ÿ. Regnum.	Ÿ. Spiritus sanctus.	Venite & videte 68
Salvum me fac Deus 204	Suscipiens Jesum 130, 131*, 131*	Ÿ. Hic est.
Ÿ. Laboravi.	Ÿ. Nunc dimittis.	Venite exsultemus 268
Salvum me fac Domine 160, 188*, 201*, Ÿ. Infixus sum.	Tabescere me fecit 115	Ÿ. Præveniamus.
Salvus ero 157, 173*, 186*, 199*, 214*	Ÿ. Ignitum.	Venite filii 220
Ÿ. Flecto genua.	Tanquam ad latronem 240	Ÿ. Benedicam.
Sana Domine 153, 172*, Ÿ. Flecto genua.	Te deprecamur 178*, 218*	Ÿ. In Domino.
Ÿ. Statuisti.	Ÿ. Domine.	Ÿ. Gloria Patri.
Sancta Dei Genitrix 34, 131*	Tecum principium 60	Venite proci damus 88
Ÿ. Deprecare.	Ÿ. Dixit Dominus.	Ÿ. Venite.
Sancta Dei martyr 124*, 133*	Tibi Domine 151*, 196*	Verba mea 174
Ÿ. Deprecare.	Ÿ. Rogamus te.	Ÿ. Intellige.
Sanctus Vincentius 125, 127*, 127*	Tibi matutino 204	Verbum iniquum 118
Ÿ. Levita.	Ÿ. Quia ipse.	Ÿ. Ne dum.
Sciant gentes 96	Tibi soli peccavi 156, 173*, 185*, 198*, 213*	Verbum misit 84
Ÿ. Quoniam.	Ÿ. Averte.	Vere veniet 31*, 46*, 47*
Scio culpas 172*	Ÿ. Timentes autem 215	Ÿ. Et in manu.
Ÿ. Sana me.	Ÿ. Domine.	Veruntamen justi 121*
Scio culpas 172*, 212*	Ÿ. Domine.	Ÿ. Eripe me.
Ÿ. Ego autem.	Ÿ. Benedicam.	Vide humilitatem 187
Scio Domine 233*	Tollite portas 36	Ÿ. Ad te Domine.
Ÿ. Memento.	Ÿ. Domini <i>Trahus Rex.</i>	Videns Jacob 198
Scuto circumdabit 147	Tollite vobiscum 211	Ÿ. Congregatis.
Ÿ. Qui habitat.	Ÿ. Benedicat.	Videntes Joseph 198
Senex puerum 131, 131*	Traditi sumus 128, 128*	Ÿ. Locuti sunt.
Ÿ. Accipiens.	Ÿ. Antiochiæ.	Viderunt omnes 87
Servite Domino 171	Transeat a me 164*, 203*	Ÿ. Notum fecit.
Ÿ. Quare fremuerunt.	Ÿ. Averte faciem.	Viderunt te aquæ 108
		Ÿ. Illuxerunt.
		Vidi sanctos 121*
		Ÿ. Sub umbra.

[illegible]

Pueri clamabant	223
ÿ. Beati immaculati	
Pulchra facie	124*, 134*
Quærite Dominum	5
Quam speciosi	74*, 76
Qui biberit	171
» emittit	3, 37*
» regis Israel	20, 38*
Quousque Domine	206
Reges terræ	115
Regnum tuum	118*, 147*
Responsum accepit	131*, 131*
Rogat sanctas	124*
Sacerdotes tui	128
ÿ. Memento Domine	
Sacrificium laudis	127*
Salva nos	118*
Salvum fac	138
Sanguis sanctorum	83*
Sanctis qui in terra	122*
Sanctorum memoria	122*
Sanctum Vincentium	127*, 127*
Sebastianus dixit	121*, 122
» martyr	122
Senex puerum	130, 131*, 131*
[Septies in die]	1, 37*
Servite Domino	142
Si ambulavero	205
» expandimus	96
» memor fui	119*
» quis sermonem	183
Sicut fulgor	3*
» jurasti	36
Solliciti estote	121*
Speciosus forma	75
Spiritus sanctus	31, 37*
Splendida facta est	69
Splendor tuus	117
Stans a dextris	124, 124*
Stephanum protomartyrem	69
Stephanus plenus	65, 69*
Sub altare	82
» tuam misericordiam	41, 131*
» » protectionem	41
Summa ingenuitas	134*
Super iram	127*
» salutare	127*, 268
» te Jerusalem	69
Suscepimus Deus	91
Testificata est	223
Tibi Domine	121*
Tu principatum	68
Tua est potentia	94, 96*, 98*
Turba multa	223
Veni Domine... libera	40
» » ... miserere	50
Veniet ex Sion	40, 50*
Venite & videte	68
» omnes	224
Videntes stellam	113
Vincentius sanctus	127, 127*
Virgo Dei	33, 131*

Virgo hodie	40, 94*, 98*, 131*
» Verbum	34, 93*, 131*, 131*
Vitam petiit	127*
Vox in Rama	79

Ingressæ.

Ad te Domine levavi	1
Circumdede runt me	193
Civitas non eget	109
Cœnæ tuæ	240
Credite Salvatorem	37

Deus in adiutorium	167
Dicit Dominus	136*
Dispersit dedit	64*
Dum medium silentium	115

Exaudi Domine	118*
-------------------------	------

In conspectu gentium	96
» excelso throno	76
» nomine Domini	225
» patre manet	91, 131*
Invocabit me	147

Jucunda est	142
-----------------------	-----

Lætetur omnes	134
Lux fulgebit	60

Manus tuæ	121*
Memento nostri	6
Misericors et miserator	180

Pereant omnes	120*
Puer natus est	87

Quis loquetur	139
-------------------------	-----

Respice in me	119*
Rorate cæli	27

Sacerdotes ejus	129*
Stabant justi	122*
Sub altare Dei	83
Superextolletur	14

Tertio decimo	125
-------------------------	-----

Videns Dominus	206, 218*
Video cælos	69
Videne Elisabeth	41
Vox clamantis	20

ÿ. in Alleluia.

Dominus regnavit 14*, 116*, 120*, 269	
---------------------------------------	--

Hodie in Bethleem	61
-----------------------------	----

Jubilare Deo	97, 131*, 139*
Justorum animæ	83*, 122*, 129*

Magi venerunt	110
-------------------------	-----

Non in solo pane	148
----------------------------	-----

Posuisti in capite	87*
Posuit signum	125
Præveniamus	1*, 27*, 119*, 268
Puer natus est	70

Quam speciosi	77
-------------------------	----

Sanctus Vincentius	127
Summa ingenuitas	135

Venite exultemus (melodiæ) 7*, 21*, 92*, 118*, 121*, 136*, 143*, 269	
--	--

Antiphonæ
post Evangelium.

Accedit homo	83
Agatha famula Dei	135
Annuntiatur in Sion	7
Attendite populus	219
Audi me Jacob	87

Beati eritis	127
------------------------	-----

Cæli enarrant	27
Consolamini, qui estis	21
Cum Jesus natus	110
Custodi Deus	136*

Domine Domine Deus	121*
» Deus	116*

Ecce annuntio	61
» nunc tempus	148

Gloria in excelsis	61
(ante Evangel.)	

Hic est Deus noster	97
-------------------------------	----

In Bethleem Judæ	110
(ante Evangel.)	

In Deo sperabo	77
Infirmorum propitiator	208

Ipse tanquam sponsus	43
Ipsi sum sponsata	125*

Laudate Dominum	92, 131*
---------------------------	----------

Memento verbi	203
Missus sum	194

Nos populus tuus	118*
----------------------------	------

Obsecramus Domine	119*
Oratio nostra	143

Oremus ad Deum	139
--------------------------	-----

Paratus esto	14
Parce Domine	1

Posuerunt Domine	71
----------------------------	----

Quiescat ira	120*
------------------------	------

Respice Domine	181
--------------------------	-----

Sancti tui	122*, 129*
Statuite verba	226

Tollam vos	168
----------------------	-----

Cantica et Tractus.		Tunc cantabat Moyses. (c)	258	Ubi sunt nunc . . .	
c	t	ŷ. Equum.		Visi sunt gressus . . .	92, 131*
		ŷ. Adjutor & protector.		ŷ. Montem.	
Ad Dominum. (c) . . .	181	ŷ. Hic Deus.			
ŷ. Domine libera.		ŷ. Dominus contereus.			
ŷ. Heu me.		ŷ. » regnans.			
Adjuva nos. (t) . . .	161.	ŷ. Filii autem.			
ŷ. Deus venerunt.		ŷ. Sumpsit autem.			
				Confractoria.	
Beatus qui intelligit. (t) . . .	216			Abraham pater . . .	182
ŷ. Dominus conservet.				Confirmatum est . . .	44
Benedic anima mea. (c) . . .	203*	Offertoria.		Dicit Domino . . .	149
Benedicam Dominum. (c) . . .	165,	Afferentur regi . . .	125*	Dirige me . . .	2
178*, 203*		Alienigenæ . . .	15	Domine ne projicias . . .	143
Conserva me. (c) 153, 197*, 212*, 230*		ŷ. Locutus est.		» quinque talenta . . .	127*
De profundis. (c) 157, 199*, 214*, 235*		Benedixisti . . .	21	» si fuisses hic . . .	209
Deus in nomine tuo. (t) . . .	202	ŷ. Ostende nobis.		Dominus Jesus . . .	116
ŷ. Quoniam alieni.					
Domine Deus salutis (t) . . .	188	Confortamini . . .	27	Ecce veniet . . .	15
ŷ. Quia repleta est.		ŷ. Audite itaque.		» virgo . . .	28
Domine exaudi. (c) . . .	159, 201*	Contumelias . . .	241	Ego vos elegi . . .	122*, 129*
				Exit sermo . . .	78
Ecce quam bonum. (c) . . .	207	Dixit Dominus . . .	194	Exsultavit . . .	8
ŷ. Sicut unguentum.		ŷ. Et placatus.			
ŷ. Quia illic.		Dixit Moyses . . .	181	Hoc corpus . . .	241
		Domine convertere . . .	116*	» fecit . . .	111
Hymnum Danielis. (c) . . .	258	Dominus regnavit . . .	119*		
ŷ. Et benedictum nomen.				Ille homo . . .	195
ŷ. Benedicŷtus es.		Ecce apertum est . . .	61, 71*	» Illumina faciem . . .	119*
ŷ. Benedicite omnia.		ŷ. Et ecce.		Introibo . . .	120*
ŷ. » fontes.		Ecce Dominus de Sion . . .	44		
ŷ. » servi.		Ego autem . . .	118*, 121*	Lætare virgo . . .	125*
ŷ. Benedicamus Patrem.		Eripe me Domine . . .	227		
		ŷ. In factis.		Magnum & salutare . . .	62, 71*
In convertendo. (c) . . .	155, 198*,	Gloriabuntur . . .	122*, 129*	Nunc dimittis . . .	98, 131*
	213*, 233*				
In tempore. (t) . . .	182	Hæc dicit Dominus . . .	208	Populus Sion . . .	22
ŷ. Et placatus.		ŷ. Locutus est.		Qui meditabitur . . .	140*
		ŷ. In die octavo.			
Laudate Dominum (c) . . .	218	In virtute tua . . .	88*	Si scires . . .	169
ŷ. Quoniam.		Jubilare Domino . . .	140	Sitientes . . .	227
Levavi oculos. (c) . . .	193, 223*			Spiritus Domini . . .	92
ŷ. Auxilium.		Labia mea . . .	143	Tolle puerum . . .	88
ŷ. Dominus custodiat.		Lex Domini . . .	219		
		Lux dum exuberasset . . .	135	Veniens Angelus . . .	136
Nisi quod Dominus. (c) . . .	168	Orietur in diebus . . .	111	Venite ad me . . .	219
ŷ. Anima postra.		ŷ. Et dominabitur.		Voce mea . . .	118*
ŷ. Adjutorium.				Vovete & reddite . . .	121*, 136*
Pacificæ loquebantur. (c) . . .	226	Portio mea . . .	136*	Vox in Rama . . .	84
ŷ. Vidisti.		Precatus est Moyses . . .	169		
Qui edebat. (c) . . .	239	ŷ. Et placatus.		Transitoria.	
» regis Israel. (c) . . .	49	Pronuntiabo . . .	2	Ave Maria . . .	44
» seminant. (t) . . .	176			Convertimini filii . . .	121
ŷ. In convertendo.		Sanctus Vincentius . . .	127*	» omnes . . .	136
		ŷ. Levita.			
Sicut cervus. (c) . . .	259	Scapulis suis . . .	148	Dicit Dominus . . .	170
Super flumina (c) . . .	100	ŷ. Super.		Domine ne dissipes . . .	140
Supra dorsum. (c) . . .	250	Si oblitus fuero . . .	120*, 121*	Dominus prope est . . .	28
ŷ. Dominus justus.		Sperent in te . . .	7		
Suscipiant Domine. (c) . . .	42	Splendet Ægypti . . .	84		
ŷ. Deus judicium.		Stetit Angelus . . .	77	Gaude & lætare . . .	6
ŷ. Humiliabit.		ŷ. Vidi librum.			
Tenebræ factæ sunt. (c) . . .	247				
ŷ. Ecce terræmotus.					

Hodie cœlesti sponso	111
Iste est Joannes	79*
Lætamini justi	119
Laudate Dominum	122*
Lutum fecit	195

Magna est gloria	88*, 127*
Magnificamus te	116
Magnum hæreditatis	71
Maria Virgo	93
Martha surget	209
Medicinam carnalem	136
Mittens hæc mulier	125*, 227
Multitudo sanctorum	129*
Mysterium magnum	118

Nuntiate Joanni	22
Puer crescebat	98, 131*

Qui cognoscis	149
-------------------------	-----

Regnum cœlorum	15
--------------------------	----

Sanguis sanctorum	84*
Si manseritis	183
Sicut fulgor	2

Te laudamus	120
Tollite jugum	219
Tristis est	241

Veniet fortior	8
Venite convertimini	144
Vovete & reddite	136*

Lucernaria.

Apud te Domine	98
Ÿ. Non veniat mihi.	

Dominus illuminatio. 153*, 197*, 198*, 199*, 201*, 230*, 233*, 235*	
Ÿ. Dominus protector.	
Dirigatur oratio	162, 176*, 189*, 202*, 217*

Ÿ. Domine clamavi.
Ÿ. Pone Domine.

Exortum est	71*, 84*, 125*
Ÿ. Beatus vir.	

Lucerna pedibus meis. 122*, 131*, 270	
Ÿ. Juravi & statui.	

Lux orta est	270
Ÿ. Dominus.	

Paravi lucernam	47
Ÿ. Memento Domine.	

Quoniam tu illuminas. 93*, 93*, 112*, 116*, 130*, 131*, 165*, 178*, 191*, 204*, 221*, 239*	
Ÿ. Quoniam in te.	

Time te Dominum	121*, 128*
Ÿ. Benedicam.	

Psalmi directi.

Afferte Domino.	218*
-------------------------	------

Deus Deus meus	257*
» in adjutorium (Cap. Tedeceet p. 156* tantum).	156*, 173*, 185*, 198*, 213*

Deus in nomine tuo. 151*, 171*, 184*, 196*, 211*, 230*	
Deus laudem meam	245*
» misereatur	154*, 172*, 184*, 197*, 212*, 233*

Domine exaudi orationem meam auribus	161*, 175*, 185*, 188*, 201*, 216*
---	---------------------------------------

Domine refugium	164*, 178*, 190*, 203*
---------------------------	---------------------------

Eripe me Domine	238*
---------------------------	------

Laudate pueri	159*, 174*, 187*, 200*, 215*
-------------------------	---------------------------------

Qui habitat in adjutorium. 153*, 155*, 158*, 160*, 173*, 185*, 187*, 188*, 197*, 198*, 200*, 201*, 212*, 213*, 216*	
--	--

Completoria.

Benedicam Dominum	159*, 174*, 187*, 200*
Benedictus es Domine	165*, 178*, 184*, 191*, 204*, 221*

Domine exaudi orationem. 156*, 173*, 185*, 198*, 213*	
--	--

Exurge Domine adjuva nos. 161*, 175*, 188*, 201*, 216*	
---	--

In matutinis Domine. 154*, 172*, 184*, 197*, 212*	
--	--

Ostende nobis Domine. 152*, 184*, 196*, 211*	
---	--

Quoniam tu illuminas. 165*, 178*, 191*, 204*, 221*	
---	--

Repleti sumus mane. 165*, 178*, 190*, 203*, 218*	
---	--

Hymni.

Agnes beatæ virginis	122
Amore Christi nobilis	71

Hymnum dicamus	239, 251*, 257*
--------------------------	-----------------

Illuminans altissimus.	108
Intende qui regis Israel	58

Magnæ salutis gaudio	265
--------------------------------	-----

Stephani primi martyris	65
-----------------------------------	----

Doxologiæ.

Preces. Salutationes.

Admonitiones.

Benedictus Dominus qui vivit	251*, 251*, 251*
--	---------------------

Gloria in excelsis	260, 266
» » » [Mss. Arsenal].	319

Divinæ pacis	261
------------------------	-----

R. Domine miserere.

Ÿ. Pro Ecclesia.

Ÿ. » Papa nostro.

Ÿ. » famulo tuo... imperatore.

Ÿ. » pace ecclesiarum.

Ÿ. » civitate hac.

Ÿ. » aerum temperie.

Ÿ. » virginibus.

Ÿ. » navigantibus.

Ÿ. » his qui in diversis infirmi-
tatibus.

Ÿ. Pro his qui in sancta tua Ecclesia.

Ÿ. Exaudi nos.

Dicamus omnes	263
-------------------------	-----

R. Kyrie eleison.

Erigite vos	151, 266
-----------------------	----------

Humiliate vos	151, 266
-------------------------	----------

Ne quis catechumenus	151, 265
--------------------------------	----------

Procedant competentes	151, 265
» catechumeni	151

Qui vult nomina sua	150*
-------------------------------	------

Si quis catechumenus	219
--------------------------------	-----

2. » » Judeus.

3. » » paganus.

4. » » hæreticus.

5. Cujus cura non est.

Superius vos fideles. Orate compe-
tentes. Cervicem flectite. 151, 265

ADDITIONS ET CORRECTIONS

Pages.

- 11 Préface, ligne *K* du tableau des *Vêpres*. Indications à suppléer au commencement : *Benedictus Dñs qui vivit, &c.* (formule qui remplace partout le *Dominus vobiscum* depuis *Sexte* du *Vendredi Saint* jusqu'à *None* du *Samedi Saint*.) — *Lectio Danielis*. — *rs.* — *Lectio Danielis*. — *Cantus*.
- 1 l. 1. DOMINICA I. DE ADVENTU. *Ajouter au-dessous*. [AD MATUTINUM.]
- 3 l. 9. In quocumque die, lire In quacumque die.
- 5 11^e portée musicale. *Aña*. ajouter [in Attende].
- 6 10^e portée musicale. Remonter toute cette ligne à la suite de *Salvatore*, de la ligne précédente.
- 11 l. 1. SABBATO III. ADVENTUS. *Ajouter au-dessous* [AD VESPERUM].
- 14 1^{re} portée musicale. *Aña*. ajouter [in Attende].
- 21 2^e portée musicale. *Aña*. ajouter [in Attende].
- 21 8^e portée. *Aña* in cant. lire *Aña* in Cant.
- 26 SABBATO V. DE ADVENTU. *Ajouter au-dessous* [AD VESPERUM].
- 28 7^e portée. Suppléer [*Aña* in Attende].
- 40 5^e portée. *Aña*. ajouter [in Attende].
- 42 l. 10. Domine virtutum, lire Domine Deus virtutum.
- 53 FERIA IIII. [HEBD... DE EXCEPTATO.] *Ajouter au-dessous* [AD MATUTINUM.]
- 55 l. 7. Per Gabrielem Angelum, lire Per Gabrielis Angeli.
- 59 2^e portée. Après *Aña*, ajouter post *Missam ad Vesp.* (Cf. p. 113, 9^e portée musicale.)
- 66 5^e portée. *Aña*. ajouter [in Attende].
- 74 9^e portée. *Ajouter au-dessus, en vedette* [AD VIGILIAS].
- 76 8^e portée. *Aña* in Bened. lire *Aña* in Benedictus.
- 81 l. 10. Factu revelavit sacro, lire Fatu revelavit sacro.
- 85 l. 8. Hic discipulus, lire Hic Deus meus.
- l. 10. & erat apud Deum, lire & Verbum erat apud Deum.
- 98 4^e portée. *Ajouter Ingressa*.
- 101 5^e portée. *Aña* in Bened. lire *Aña* in Benedictus.
- 107 9^e portée. *Aña* dupl. ajouter [in Attende].
- 111 6^e portée. *rs.* Archidiac. ajouter [in choro].
- 114 l. 10. Quia lux es, lire Quia lux est.
- 115 l. 7. orietur, lire orientur.
- 119 l. 7. annuntiant, lire annuntiat.
- 122 l. 4. *Ajouter* [ÿ.] Ad faciendam devant *E u o u a e*.
- l. 5. AD FACIENDAM [MISSAM]. lire [AD MISSAM].
- 125 7^e portée. *rs.* cum infantibus. ajouter in choro.
- l. 10. in præsepia, lire in præsepio.
- 131 l. 6. DOMINICA II. POST EPIPHANIAM. *ajouter au-dessous* [AD MATUTINUM].
- 132 l. 1. sed tantum metui lire sed tantum victui.
- 136 l. 1. *Ajouter au-dessous* [AD VESPERUM].
- 138 l. 14. quæ spiritum lire quo spiritum.
- dernière portée. *rs.* cum infantibus. ajouter [in choro].
- 140 l. 4. habes fiduciam lire habet fiduciam.
- 140 & 141. titre courant. AD VIGILIAS. lire IN SANCTÆ AGNETIS VIRGINIS.
- 142 7^e portée. *rs.* cum infantibus. ajouter [in choro].
- 143 & 144. titre courant. AD VIGILIAS. lire IN SANCTI VINCENTII LEVITÆ ET MARTYRIS.
- 145 l. 7. jam defectus lire jam refectus.
- 148 1^{re} portée. *rs.* ajouter [in choro].
- 149 titre courant. AD VIGILIAS. lire IN PURIFICATIONE SANCTÆ MARIÆ.
- 150 dernière portée. *rs.* cum infantibus. ajouter [in choro].
- 151, 152, 153, 155. titre courant. AD VIGILIAS. lire IN SANCTÆ AGATHÆ VIRGINIS.
- 164 3^e portée. *rs.* in choro. lire *rs.* [in baptisterio].
- 181 l. 8. Remonter *Cap.* Te decet hymnus. à la suite de *Deum*, ligne précédente.

Pages.

- 183 l. 1. Ajouter AD VESPERUM sous le mot vocem.
 2^e portée. Supprimer Ad Vesperum. et ajouter [in choro.] après r̃.
 191 l. 8. 1^{re} col. honorificatus est. lire honorificaris.
 192 4^e l. avant la fin. Et exaudi. lire Domine exaudi.
 204 l. 10. Ajouter au-dessous, en vedette [AD MATUTINUM].
 215 8^e portée. Faire remonter tout ce Tract, et l'insérer dans la ligne précédente, à la suite de murmurationem vestram qu'il complète.
 218 l. 3. Ajouter au-dessous, en vedette [AD MATUTINUM].
 224 11^e portée. r̃. subdiac. ajouter [in choro].
 227 l. 2, 1^{re} col. r̃. ajouter [in choro].
 232 l. 4. Aures tuæ sunt. lire Aures tuæ sint.
 238 l. 16, 1^{re} col. Añā in Bened. lire Añā in Benedictus.
 239 1^{re} col., lig. 23. Añā in Bened. lire Añā in Benedictus.
 2^e col., lig. 19. Domine, exaudi auribus. lire Domine, exaudi... auribus.
 242 l. 9, 1^{re} col. honorificatus es. lire honorificaris.
 243 l. 11, 1^{re} col. r̃. ajouter [in choro].
 245 9^e portée. r̃. cum pueris. ajouter [in baptisterio].
 249 8^e portée. r̃. ajouter [in choro].
 258 l. 1, 1^{re} col. Domine, exaudi auribus. lire Domine, exaudi... auribus.
 dernière l. Psall. I. lire Psalmellus I.
 259 l. 1. Psall. II. lire Psalmellus II.
 4^e portée. r̃. pos. lire r̃. post.
 260 l. 4. honorificatus est. lire honorificaris.
 263 l. 11. r̃. ajouter [in choro].
 266 l. 10. AD TERTIAM. ajouter [PSALMENTUM].
 278 l. 14. r̃. ajouter [in choro].
 281 l. 17. r̃. ajouter [in choro].
 288 10^e portée. Ajouter au-dessus de Añā, entre les deux portées [AD VESPERUM].
 296 9^e portée. Ajouter au-dessus de r̃. cum infant. en interligne [AD LECTIONES].
 299 l. 2. Ajouter au-dessus de Presbyter. en interligne [AD VESPERUM].
 302 l. 9. ȳ. Salva. lire Ps. Salva.
 317 Note. l. 2. du 4^e paragraphe. Vimercati lire Vimercate.
 324 Table. 2^e col., vers la fin. Glorioso honorificatus est. lire. Glorioso honorificaris.

NOTE RECTIFICATIVE POUR LE TOME V

On voudra bien supprimer, page 93, la note (4) qui n'a plus de raison d'être, la première partie en étant tombée pendant la mise en page, sans qu'on s'en aperçût à la correction des épreuves. Il s'agissait de signaler certains autres renseignements archaïques qu'on trouve parfois dans les descriptions bien faites des manuscrits liturgiques.

En revanche on a laissé passer, page 57, toute une portion de texte qui devait disparaître & le lecteur est prié de la supprimer aussi. Le passage en question comprend les phrases suivantes : Nous nous trompons. Elle introduit... Or c'est là... Elle est spéciale. (lignes 20 à 22 de la note.)

Un accident de même nature que celui de la page 93 s'est produit à la page 61, sans être plus remarqué à la correction. Il s'agit de la conclusion de la formule *Hanc igitur*, 4^e colonne du tableau comparatif. Il faut 1^o ajouter après *jubeas grege numerari* les mots : *per Christum VERE SANCTUM & BENEDICTUM Dominum nostrum*; 2^o faire remonter la formule tout entière de telle sorte que les mots ajoutés se trouvent au niveau du *VERE SANCTUS VERE BENEDICTUS* des trois autres colonnes; 3^o faire remonter tout ce qui précède dans ces trois colonnes, de façon que toute la partie actuelle de *l'Infra Alt. Hanc igitur*, &c. de la 4^e colonne soit isolé, c'est-à-dire ne corresponde plus à rien dans ces trois colonnes.

Pages.

- 113 l. 34. tous les rites lire tous les rits.
 138 l. 6 de la note. — La teneur. lire — la teneur.
 143 l. 27 le n^o 5 de la messe lire le n^o 3 de la messe.
 159 Supprimer les trois dernières lignes.
 160 dernière ligne du tableau. Supprimer M.

